*УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ФГОС*

*(5 КЛАСС)*

Разработал учитель русского языка и литературы

МБ0УС0Ш№14

Муниципального образования города-курорта Анапа

Казанцева Анна Евстафьевна

Анапа -2013

**Сценарий урока**

**Предмет:** русский язык **Класс: 5**

**Авторы УМК:** Русский язык 5-9 класс (Автор составитель Т.А.Ладыженская, М.Т.Таранов, Л.А.Тростенцова и д.р.)

**Тема:** Предложения с обращениями

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цели урока:** дать понятие об обращении; показать значение обращений в речи; научить отличать обращение от подлежащего; развивать пунктуационные навыки, навык совместной работы в парах, мотивацию в познавательной деятельности; формировать навыки учебного сотрудничества

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся находить обращения в предложении; отличать обращение от подлежащего; понимать роль обращений в предложении; в речи; соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями; применять пунктуационные правила в таких предложениях; объяснять языковые явления

**Задачи:** образовательная - научить находить обращения в предложении; отличать обращение от подлежащего; понимать роль обращений в предложении, в речи; отработать правильную интонацию в предложениях с обращениями; и умение применять пунктуационные правила в таких предложениях

**Метопредметные цели урока:**

**Познавательные УУД:** постановка и решение проблемы

**Регулятивные:** умение ставить цель, планировать свою работу, ориентироваться в имеющемся материале, проводить самопроверку

**Коммуникативные:** осуществлять поиск и сбор информации, умение работать в коллективе, владение родными стилями речи

**Личностные:** привитие учащимся интереса к урокам русского языка, любви к родной речи, воспитание ответственности, уважения к языку, умения работать в группе, оценивать ответы своих одноклассников, воспитание внимания и активности учащихся на уроке, умения обобщать и делать выводы, развитие способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью

**Оборудование:** учебник, обобщающие таблицы, проектор, индивидуальные карточки. Сказки А.С. Пушкина

**Ход урока:**

**I Оргмомент. Мотивация к учебной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Формируемые УУД |
| 1 | Организацион ный момент, мотивация к учебной  деятельности | Учитель приветствует учащихся, обращаясь ко всем: «Ребята,  здравствуйте» и предлагает еще раз поздороваться с соседом по парте, обратившись к нему по имени, при этом акцентирует внимание учеников на выражении их лиц при произнесении слов приветствия | Приветствие учителя и соседа по парте с произнесением имени | Принцип  психологической  комфортности  УУД: личностные, коммуникативные. Цель - создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учебу, создание ситуации успеха |
| 2 | Актуализация знаний | Учитель объявляет работу по проверке д/з по цепочке. Индивидуальные задания из рабочей тетради | Проверяют выполненное дома упражнение | Коммуникативные, регулятивные УУД |
| 3 | Работа по теме урока | Вступительное слово учителя.  1. Учащимся | Учащиеся определяют, чем предложения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | раздаются карточки  с предложениями, в  каждом из которых  есть обращение | схожи между  собой. И  выделяют  слова, которые  называют  лицо, к  которому  обращаются в  этом  предложении |  |
| 2. Учитель просит сделать  вывод: что это за слова? (В разговорной речи  мы часто называем  лицо, к кому  обращаемся) | Учащиеся  ищут  обращение в  диалоге и  выписывают  по два  предложения в тетрадь и на доске, отмечая знаки препинания  при обращении. |  |
| 3. Учитель предлагает некоторым учащимся прочитать вслух предложения, обращая внимание чтецов на количество слов в нем | Делается  вывод, что  обращения могут состоять  из одного  слова или  иметь при себе  пояснительные  слова  Учащиеся |  |
| 4. Здесь же  учитель обращает  внимание учащихся  на то, что уобращения особая  роль - они не | работают  группами по  четыре  человека, с текстами,  отрабатывая |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | входят в число членов предложения, а служат для привлечения внимания собеседника с помощью интонации | навыки  звательной  интонации |  |
|  |  | 5. Учащимся предлагается таблица - схема, которую они  должны расшифровать.  Обращение - это С  или СС  называющие лицо к  которому  обращаются.  Интонация  звательная | Учащиеся предлагают  варианты  расшифровки  правило  несколько раз  проговаривает  ся разными  учениками |  |
|  |  | 6. Учитель  комментирует их  ответы и подводит  к правилу: «Обращение - это  слово и сочетания  слов, называющие  лицо, к которому обращаются»  Обращение имеет  звательную  интонацию и |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выделяется знаками  препинания на  письме. |  |  |
| 7. Учитель сообщает, что используются в разговорной речи (письменной и устной) и своим присутствием делают ее более непосредственной. Чтобы убедиться в этом ребятам предлагается убрать обращения из предложений и подчеркнуть основы. Вопросы блиц - опроса:  1. Что изменилось в предложении, после того как убрали обращение?  2. Потому как обращается человек к собеседнику, можно ли судить о собеседниках, и очеловеке?  3. Могут ли в обращениях проявляться чувства? |  |  |
| 8. Предлагается обсуждение вопросов по теме урока. Устно проверяется как учащиеся поняли  тему. Предлагается | Дети делают вывод, что, действительно,  ушла непосредствен  ность, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | для закрепления изученного выполнить упражнение 215, 217 Варианты предложений:  - Дорогая бабушка,  поздравляю тебя!  - Что ты наделал,  негодный  мальчишка?  - Ты не устала, солнышко мое? | предложения  стали более  сухими |  |
|  |  | 9. Заранее  Подготовленный ученик, говорит о том, что обращения играют важную роль в текстах художественного стиля, особенно в поэтической речи. И предлагает поискать их в «Сказке о мертвой царевне» А.С.Пушкина | Учащиеся  работают  группами с  текстом  сказки.  Вопросы на  доске:  1. В найденных предложениях к кому обращается королечич? (к солнцу, к месяцу, к ветру) Вывод: обращение один из способа олицетворения |  |
|  |  | Фиксируется  внимание учащихся  на предложении:  Месяц, месяц, мой  дружок, | Дети делают  вывод, что  здесь  обращение  занимает |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Позолоченный  рожок  Учитель: | целые две  строчки  Учащиеся |  |
|  |  | 1. Вспомните  другие примеры  обращений из сказок Пушкина  2. Как в обращениях  проявляются  характеры героев:  царевны, царицы,  Елисея? | ответив на  вопросы  выписывают  по 2 предложения с обращениями из сказок |  |
|  |  | 10. Составление и разыгрывание  кратких диалогов с  обращениями  составленных на заданную ситуацию | Запись 1-2  диалогов |  |
|  |  | 11. Учителем зачитывается лингвистическая справка  В русском языке когда-то был особый звательный падеж. Он использовался при обращениях.  Сейчас слова в этом падеже сохранились только в поэтической речи.  Кстати, о сказках Пушкина. Вы не  задумывались, что  значат слова  золотой рыбки: |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **-** | «Чего тебе  надобно, старче?».  Старче - это  форма звательного  падежа слова  старик.  Наверное,  многие знают если  не слова, то хотя  бы начало молитвы  «Отче наш». Отче -  форма звательного  падежа слова отец.  В  разговорной речи  мы часто  сокращаем  . конечные гласные  обращений: Саш,  иди сюда!  Посмотри, мам!  . Тань, ты скоро?  Это следы  звательного падежа |  |  |
|  |  | 12. Подведение  итогов |  |  |
|  | Рефлексия.  Осознание  учащимися  своей  учебной  деятельности,  самооценка  результатов  своей | 13. Какая цель  нами  преследовалась на  уроке?  Как вы считаете  она достигнута? | Учащиеся  оценивают свои знания | Рефлексия.  - личностные УУД: *представление о причинах успеха в*  *учебе;*  - регулятивные УУД:  *оценивать*  *совместно*  *с учителем или* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | деятельности |  |  | *одноклассниками результат своих действий;*  познавательные УУД: *обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку); проводить аналогии между изучаемым объектом и собственным опытом;*  - коммуникативные  УУД: *формулировать*  *собственное*  *мнение и позицию;*  *строить устные*  *высказывания;* |
|  | Выставление оценок | 14. Учитель предлагает учащимся оценить самые яркие выступления учащихся, комментирует и объявляет всем оценки за урок. Задает д/з, объясняет способ выполнения |  |  |