*УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ФГОС*

*(5 КЛАСС)*

Разработал учитель русского языка и литературы

МБ0УС0Ш№14

Муниципального образования города-курорта Анапа

Казанцева Анна Евстафьевна

Анапа -2013

**Сценарий урока**

**Предмет:** русский язык **Класс: 5**

**Авторы УМК:** Русский язык 5-9 класс (Автор составитель Т.А.Ладыженская, М.Т.Таранов, Л.А.Тростенцова и д.р.)

**Тема:** Предложения с обращениями

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цели урока:** дать понятие об обращении; показать значение обращений в речи; научить отличать обращение от подлежащего; развивать пунктуационные навыки, навык совместной работы в парах, мотивацию в познавательной деятельности; формировать навыки учебного сотрудничества

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся находить обращения в предложении; отличать обращение от подлежащего; понимать роль обращений в предложении; в речи; соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями; применять пунктуационные правила в таких предложениях; объяснять языковые явления

**Задачи:** образовательная - научить находить обращения в предложении; отличать обращение от подлежащего; понимать роль обращений в предложении, в речи; отработать правильную интонацию в предложениях с обращениями; и умение применять пунктуационные правила в таких предложениях

**Метопредметные цели урока:**

**Познавательные УУД:** постановка и решение проблемы

**Регулятивные:** умение ставить цель, планировать свою работу, ориентироваться в имеющемся материале, проводить самопроверку

**Коммуникативные:** осуществлять поиск и сбор информации, умение работать в коллективе, владение родными стилями речи

**Личностные:** привитие учащимся интереса к урокам русского языка, любви к родной речи, воспитание ответственности, уважения к языку, умения работать в группе, оценивать ответы своих одноклассников, воспитание внимания и активности учащихся на уроке, умения обобщать и делать выводы, развитие способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью

**Оборудование:** учебник, обобщающие таблицы, проектор, индивидуальные карточки. Сказки А.С. Пушкина

**Ход урока:**

**I Оргмомент. Мотивация к учебной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Формируемые УУД |
| 1 | Организацион ный момент, мотивация к учебнойдеятельности | Учитель приветствует учащихся, обращаясь ко всем: «Ребята,здравствуйте» и предлагает еще раз поздороваться с соседом по парте, обратившись к нему по имени, при этом акцентирует внимание учеников на выражении их лиц при произнесении слов приветствия | Приветствие учителя и соседа по парте с произнесением имени | ПринциппсихологическойкомфортностиУУД: личностные, коммуникативные. Цель - создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учебу, создание ситуации успеха |
| 2 | Актуализация знаний | Учитель объявляет работу по проверке д/з по цепочке. Индивидуальные задания из рабочей тетради | Проверяют выполненное дома упражнение | Коммуникативные, регулятивные УУД |
| 3 | Работа по теме урока | Вступительное слово учителя.1. Учащимся | Учащиеся определяют, чем предложения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | раздаются карточкис предложениями, вкаждом из которыхесть обращение | схожи междусобой. Ивыделяютслова, которыеназываютлицо, ккоторомуобращаются вэтомпредложении |  |
| 2. Учитель просит сделатьвывод: что это за слова? (В разговорной речимы часто называемлицо, к комуобращаемся) | Учащиесяищутобращение вдиалоге ивыписываютпо двапредложения в тетрадь и на доске, отмечая знаки препинанияпри обращении. |  |
| 3. Учитель предлагает некоторым учащимся прочитать вслух предложения, обращая внимание чтецов на количество слов в нем | Делаетсявывод, чтообращения могут состоятьиз одногослова илииметь при себепояснительныесловаУчащиеся |  |
| 4. Здесь жеучитель обращаетвнимание учащихсяна то, что уобращения особаяроль - они не | работаютгруппами почетыречеловека, с текстами,отрабатывая |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | входят в число членов предложения, а служат для привлечения внимания собеседника с помощью интонации | навыкизвательнойинтонации |  |
|  |  | 5. Учащимся предлагается таблица - схема, которую онидолжны расшифровать.Обращение - это Сили ССназывающие лицо ккоторомуобращаются.Интонациязвательная | Учащиеся предлагаютвариантырасшифровкиправилонесколько разпроговаривается разнымиучениками |  |
|  |  | 6. Учителькомментирует ихответы и подводитк правилу: «Обращение - этослово и сочетанияслов, называющиелицо, к которому обращаются»Обращение имеетзвательнуюинтонацию и |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выделяется знакамипрепинания написьме. |  |  |
| 7. Учитель сообщает, что используются в разговорной речи (письменной и устной) и своим присутствием делают ее более непосредственной. Чтобы убедиться в этом ребятам предлагается убрать обращения из предложений и подчеркнуть основы. Вопросы блиц - опроса:1. Что изменилось в предложении, после того как убрали обращение?2. Потому как обращается человек к собеседнику, можно ли судить о собеседниках, и очеловеке?3. Могут ли в обращениях проявляться чувства? |  |  |
| 8. Предлагается обсуждение вопросов по теме урока. Устно проверяется как учащиеся понялитему. Предлагается | Дети делают вывод, что, действительно,ушла непосредственность, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | для закрепления изученного выполнить упражнение 215, 217 Варианты предложений:- Дорогая бабушка,поздравляю тебя!- Что ты наделал,негодныймальчишка?- Ты не устала, солнышко мое? | предложениястали болеесухими |  |
|  |  | 9. ЗаранееПодготовленный ученик, говорит о том, что обращения играют важную роль в текстах художественного стиля, особенно в поэтической речи. И предлагает поискать их в «Сказке о мертвой царевне» А.С.Пушкина | Учащиесяработаютгруппами стекстомсказки.Вопросы надоске:1. В найденных предложениях к кому обращается королечич? (к солнцу, к месяцу, к ветру) Вывод: обращение один из способа олицетворения |  |
|  |  | Фиксируетсявнимание учащихсяна предложении:Месяц, месяц, мойдружок, | Дети делаютвывод, чтоздесьобращениезанимает |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ПозолоченныйрожокУчитель: | целые двестрочкиУчащиеся |  |
|  |  | 1. Вспомнитедругие примерыобращений из сказок Пушкина2. Как в обращенияхпроявляютсяхарактеры героев:царевны, царицы,Елисея? | ответив навопросывыписываютпо 2 предложения с обращениями из сказок |  |
|  |  | 10. Составление и разыгрываниекратких диалогов собращениямисоставленных на заданную ситуацию | Запись 1-2диалогов |  |
|  |  | 11. Учителем зачитывается лингвистическая справкаВ русском языке когда-то был особый звательный падеж. Он использовался при обращениях.Сейчас слова в этом падеже сохранились только в поэтической речи. Кстати, о сказках Пушкина. Вы незадумывались, чтозначат словазолотой рыбки: |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **-** | «Чего тебенадобно, старче?».Старче - этоформа звательногопадежа словастарик.Наверное,многие знают еслине слова, то хотябы начало молитвы«Отче наш». Отче -форма звательногопадежа слова отец.Вразговорной речимы частосокращаем. конечные гласныеобращений: Саш,иди сюда!Посмотри, мам!. Тань, ты скоро?Это следызвательного падежа |  |  |
|  |  | 12. Подведениеитогов |  |  |
|  | Рефлексия.Осознаниеучащимисясвоейучебнойдеятельности,самооценкарезультатовсвоей | 13. Какая цельнамипреследовалась науроке?Как вы считаетеона достигнута? | Учащиесяоценивают свои знания | Рефлексия.- личностные УУД: *представление о причинах успеха в**учебе;*- регулятивные УУД:*оценивать**совместно**с учителем или* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | деятельности |  |  | *одноклассниками результат своих действий;*познавательные УУД: *обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку); проводить аналогии между изучаемым объектом и собственным опытом;*- коммуникативныеУУД: *формулировать**собственное**мнение и позицию;**строить устные**высказывания;* |
|  | Выставление оценок | 14. Учитель предлагает учащимся оценить самые яркие выступления учащихся, комментирует и объявляет всем оценки за урок. Задает д/з, объясняет способ выполнения |  |  |