**Урок по литературному чтению во 2 классе**

**ГБОУ ООШ № 36 г. Севастополя**

 **учителя 1 категории Марченко Наталии Анатольевны**

**2015 год**

**Тип урока:** изучение нового материала

**Тема:** С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»

**Задачи:**

•учить определять настроение лирического героя;

•учить рисовать словесные картины на основе стихотворного текста;

•учить сравнивать произведения поэзии и живописи

 **Планируемые результаты**

**Предметные:**

•знать художественные произведения о зиме;

•определять настроение лирического героя;

•рисовать словестные картины зимней природы

**Метапредметные:**

•анализировать стихи в объёме полученных знаний;

•сравнивать стихотворения различных авторов на одну тему

**Личностные:**

•любить поэзию;

•наслаждаться картинами русской природы, созданными поэтами и художниками

**Межпредметные связи:** Окружающий мир, тема «В гости к зиме»

**Ресурсы урока:** Учебник, ч.1, с. 195, 196, 197; аудиоприложение к учебнику; репродукция картины И. Грабаря «Февральская лазурь» в электронном виде

|  |
| --- |
| **Ход урока** |
| **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности обучающихся** |
| Актуализация необходимых знаний |
| •Организую работу над выразительным чтением стихотворений Я. Акима и Ф. Тютчева.• Организую работу над сочинённым текстом «Первый снег» в рабочей тетради с. 56. | •Выразительно читают стихотворения Я. Акима и Ф. Тютчева.•Зачитывают текст из рабочей тетради |
| Мотивация познавательной деятельности |
| •Предлагаю рассмотреть репродукцию картины И. Грабаря «Февральская лазурь», объяснить смысл названия.•Читаю образец сочинения ученика и на его основе предлагаю рассказать о картине И. Грабаря:*Я любуюсь картиной Игоря Эммануиловича Грабаря «Февральская лазурь». Морозное солнечное утро. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью.**Огромное лазурное небо. Кругом белым-бело. На снег падают тени от берез. От этого он кажется голубым.**На переднем плане изображена высокая, слегка изогнутая береза. Она широко раскинула свои ветви, словно руки, танцовщица в своем танце.**На среднем плане изображено много берез. Такое ощущение, что они водят хоровод на опушке леса.**Вдалеке видна березовая роща. Словно зрители, любующиеся танцем, она стоит поодаль и окружает опушку леса. Картина выполнена в прозрачных лазурно-голубых тонах. Только в такой цветовой гамме можно передать морозное дыхание зимы.**Мне нравится эта картина, потому что художник изобразил ее очень точно и красиво. Она вызывает радостное и праздничное настроение. Как будто ты находишься там, у берез и вдыхаешь этот морозный воздух.****Жорин Андрей****, 11 лет* | •Рассматривают картину, объясняют смысл названия.•Слушают сочинение и на его основе создают своё описание картины. |
| Организация познавательной деятельности |
| •Предлагаю послушать стихотворение С. Есенина «Берёза», объясняю значение непонятных слов:*Кисти - скопление тонких веточек;**Кайма – полоса по краю;**Бахрома* – *украшение с висящими нитями.*•Предлагаю прочитать стихотворение и найти слова, которые помогают описать берёзу.•Предлагаю сравнить картину И. Грабаря и стихотворение С. Есенина.•Предлагаю выразительно прочитать стихотворение.• Предлагаю послушать стихотворение С. Есенина «Поёт зима-аукает…»•Предлагаю ответить на вопросы учебника с. 196.• Предлагаю сравнивнить стихотворения по теме и настроению лирических героев. | •Слушают стихотворение в аудиозаписи, объясняют значение непонятных слов:*кисти, кайма, бахрома*.•Называют слова, с помощью которых поэт описывает берёзу, создают текст на основе опорных слов.•Сравнивают стихотворение и репродукцию картины, делают вывод.•Выразительно читают стихотворение.• Слушают стихотворение в аудиозаписи.•Отвечают на вопросы, используя выборочное чтение.•Сравнивают стихотворения по теме и настроению лирических героев. |
| Подведение итогов |
| •Предлагаю определить, какие умения формировались на уроке. | •Называют умение анализировать произведения разных видов искусства на одну тему. |
| Задание на дом: Выучить наизусть стихотворение С. Есенина «Берёза», с.196-197 |