**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа №1466 имени Надежды Рушевой**

**«Принято»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»**

**ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОНР**

**Составила: учитель-логопед Фирсова Е.А.**

**Москва, 2014г.**

**Пояснительная  записка**

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи, особенно у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Данная рабочая программа  нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, внимания, памяти, логики и т.д.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

При изучении проблемы развития связной речи как важнейший показатель связности высказываний рассматривается умение ребёнка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи. Путь к формированию этого умения ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли детей и подсказывая способы выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.

В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика. Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. Это даёт возможность перейти к обучению планированию и составлению пересказа. Развитие обобщения и осознания языковых явлений выступило как одно из условий успешного усвоения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, формирования у детей первоначальных лингвистических представлений-пониманий того, что такое слово, предложение, как они строятся. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу освоения грамоты и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им.

***Материалы для рабочей программы составлены на основе:***

- «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, М.,2010г.

- Н.В. Нищева, Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе ДОУ

- федерального перечня методической литературы по развитию речи, рекомендованной министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в дошкольных образовательных учреждениях на 2010-2011 уч.г.

- перспективного планирования развития речи в старшей группе

**Занятия по развитию речи детей 5-7 лет содержат следующие блоки**:

- артикуляционная гимнастика;

- развивающая речевая среда;

- формирование словаря;

- звуковая культура речи;

- грамматический строй речи;

- связная речь.

**Программные задачи развития речи:**

- содействовать совершенствованию речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и сверстниками;

- расширять и активизировать словарь;

- добиваться чистого произношения  всех звуков родного языка;

- учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употреблять слова по смыслу;

- продолжать развивать диалогическую речь, обучать формам монологической речи.

Согласно перечню основных занятий на месяц, развитию речи отводится – 8 из расчета 2 занятия в неделю. Общее количество – 64. (В сентябре занятия не проводились)

Длительность одного занятия до 45 минут.

**Учебно-методический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятий 1 -й недели | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-Й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | Тема | Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень» | Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» | Пересказ, В. Чаплина «Лес осе­нью» | Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хло­пот» |
| Цели | Учить:- составлять предложения с од­нородными членами; - распространять предложения путем введения в них определе­ний, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [ш], [ж].Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно про­износить слова с ними, делить на части двусложные слова, по­казать последовательность зна­чения слогов в слове | Формировать представле­ния о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо про­износить слова и фразы с этими звуками.Воспитывать любовь и ува­жение к членам семьи | Развивать умение составлять рассказ.Упражнять в подборе сино­нимов и антонимов, прилага­тельных и наречий в сравни­тельной степени. Обогащать речь существи­тельными, обозначающими расте­ния. Воспитывать любовь и ува­жение к членам семьи | Совершенствовать уме­ние составлять короткий рас­сказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонаци­онную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в раз­ном темпе и силой голоса |
| Ноябрь | Тема | Рассматривание и описание кар­тины И. Шишкина «Рожь» | Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» | Пересказ сказки «Лиса и рак» | Составление рассказа по теме «Дары природы» |
| Цели | Упражнять в подборе сино­нимов и антонимов. Развивать умении придумы­вать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (боти­нок, чулок, носков, тапочек, ру­кавичек) | Учить рассказывать о предме­тах.Знакомить с новыми про­фессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять пра­вильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах | Учить:- связно, последовательно рас­сказывать сказку; - образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять опи­сательный рассказ «Лиса» | Учить:- составлять короткий рассказ на заданную тему; - подбирать слова, сходные, по звучанию;- выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ'];- произносить слова с разной силой голоса |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Составление рассказа из опыта «Игры зимой» | Звуковая культура речи. Звуки **[з], [ж]** | Рассказывание по картине «Ежик» | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» |
| Цели | Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлени­ях из личного опыта. Обогащать речь существи­тельными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных | Учить:- различать на слух звуки [з], **[ж];** - подбирать слова с этими зву­ками и выделять их на слухиз связной речи;- произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громко­стью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных | Учить:- составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных;- согласовывать прилагатель­ные с существительными в ро­де, числе и падеже. Обогащать речь существи­тельными, обозначающими жи­вотных | Учить выразительно переска­зывать текст без помощи во­просов воспитателя. Закрепить:- правило произношения зву­ков [с], [ш]; - умение произносить их про­тяжно на одном выдохе;- умение делить слова на части |
| Январь | Тема | Поговорим с игрушками | Пересказ. Е. Чарушин «Лисята» | Составление рассказа по карти­не В. М. Васнецова «Богатыри» | Рассматривание картины и со­ставление рассказа «Зимние забавы» |
| Цели | Продолжать учить со­ставлять рассказ по набору иг­рушек, самостоятельно осуще­ствляя выбор.Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесе­ния фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользо­ваться интонацией вопроса | Учить выразительно переска­зывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки | Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды | Формировать умение со­ставлять небольшой сюжетный рассказ.Закреплять правильное и отчетливое произнесение зву­ков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях |
| Февраль | Тема | Рассказывание из личного опы­та «Мой любимец» | Составление рассказа по набору игрушек военной тематики | Беседа о Дне защитника Отече­ства | Рассматривание и рассказыва­ние по картине И. Шишкина «Зима» |
| Цели | Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложно­сочиненных и сложноподчи­ненных предложений. Воспитывать любовь к живот­ным | Продолжать учить со­ставлять рассказ по набору иг­рушек, самостоятельно осуще­ствляя выбор.Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользо­ваться интонацией вопроса | Продолжать совершенство­вать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества | Продолжать учить со­ставлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать моно­логическую речь. Воспитывать устойчивое внимание |
| Март | Тема | Беседа о Международном жен­ском дне | Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» | Рассказывание по картине «Ло­шадь с жеребенком» | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» |
| Цели | Продолжить совершен­ствование диалогической речи.Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушате­лей отвечать на вопросы и зада­вать их | Воспитывать любовь к чле­нам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений | Учить составлять описатель­ный рассказ по картине, исполь­зуя точные слова для обозначе­ния величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать — во­ин, охранять — охрана и т. п.).Дать представление о разных значениях многозначных слов. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам | Продолжать учить пере­сказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологи­ческого высказывания: целост­ность, связность и объем. Развивать умение употреб­лять слова активно, в точном соответствии со смыслом.Учить строить предложения из заданного набора слов, ме­нять их порядок. Воспитывать любовь к ок­ружающей природе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | Рассматривание и рассказыва­ние по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» | Составление рассказа на темы сказок | Беседа о Дне космонавтики | Рассказывание из личного опы­та «Как мы побывали на почте» |
| Цели | Учить внимательно рассмат­ривать картину, отвечать на во­просы по содержанию. Развивать эстетическое вос­приятие картины. Воспитывать интерес к ис­кусству | Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приклю­чения колобка». Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи | Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого че­ловека — Ю. Гагарина. Развивать умение внима­тельно слушать и отвечать на вопросы полными предложе­ниями.Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова | Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию назва­ний лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предме­тов, необходимых людям неко­торых профессий |
| Май | Тема | Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | Составление рассказа из лично­го опыта «Как трудятся мои ро­дители» | Рассказывание по картине «Строим дом» | Составление творческого рас­сказа о весне |
| Цели | Учить:- пересказывать сказку само­стоятельно, передавать интона­цию, характеры героев, свое отношение к персонажу; - подбирать по смыслу опреде­ления, слова близкие и проти­воположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений | Продолжать учить состав­лять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные пред­ложения.Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить -учитель, варить — повар и т. д.) | Формировать умение со­ставлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продол­жение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказы­вать о месте, где живешь | Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонаци­онную речь.Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы |

**Требования к уровню подготовки воспитанников:**

В результате речевого развития в старшей группе к концу года ребенок должен уметь:

- участвовать в беседе;

- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

- составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшое литературное произведение;

- определять место звука в слове;

- подбирать к существительному несколько прилагательных;

- заменять слово другим словом со сходным значением.

**Литература**

1. « Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, М.: 2008г.

2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, М.: 2008г.

3. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада. Под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.

4. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

5. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».     М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

6. В.В.Гербова. Развитие речи. 4-6 лет. Учебно – наглядное пособие. М.:Владос,2003г.

7. А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.