***Рабочая учебная программа***

***курса «Русский язык»***

***для 7 класса***

**Пояснительная записка.**

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Программа предусматривает решение следующих задач учебной деятельности:

1.Формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

1.1 Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

1.2 Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского и литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате  обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся  ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку являются развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка  составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии,, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил;

- перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

В 7 классе предметом изучения являются морфология, орфография, культура речи.

Предусмотрены вводный урок о языке, уроки для повторения в начале, конце года. Специально выделены часы на развитие связной речи, рассредоточенные в течение всего года.

        Основными направлениями работы являются:

- изучение теории в практической деятельности;

- формирование навыков грамотного письма;

- совершенствование умений и навыков, приобретённых ранее, - тщательный анализ ошибок учащихся, - развитие речи учащихся по овладению нормами русского литературного языка, обогащению словарного запаса, грамматического строя речи, формированию умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы, поэтому на уроках реализуются межпредметные связи с литературой, иностранными языками, историей, географией, биологией, музыкой, изобразительным искусством.

В целях реализации рабочей программы необходимо применять в обучении следующие методики и технологии:

- уровневая дифференциация;

- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;

 - здоровьесберегающие технологии;

- система инновационной оценки «портфолио»;

- технология дистанционного обучения  (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);

- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

**Исходными документами** для составления примера рабочей программы явились:

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004;
* Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03. 2004;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2009-2010 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 379 от 09.12.2008 г.

Рабочая программа разработанана основе программы общеобразовательных учреждений под редакцией  Н.М. Шанского**,**соответствующей Федеральном**у**компоненту государственного стандарта общего образования и рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации (Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский -  М.,2008.) и рассчитана на 170 часов.

В рабочей программе предусмотрены контрольные тесты и уроки по обучению лингвистическому сочинению в целях подготовки к ГИА-9.

**Содержание программы**

**VII КЛАСС *(170ч)***

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ

(12 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие

(25 ч + 6 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II.        Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда-  
тельных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, при-  
несены),*правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовы-  
вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе-  
ния с причастным оборотом.

*III.        Описание внешности человека: структура текста, языко-  
вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).  
Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы-  
борочное изложение текста с описанием внешности. Описание  
внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.*

*Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.*

Деепричастие

(10 ч + 2 ч)

I.        Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II.        Умение правильно строить предложение с деепричастным обо-  
ротом.

*III.        Рассказ по картине.*

Наречие

(28 ч *+ 6*ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях

на -о и -е.

Буквы о и в после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя щих на конце наречий.

II.        Умение правильно ставить ударение в наречиях.  
Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

*III.        Описание действий как вид текста: структура текста, его  
языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием  
действий.*

Категория состояния

(4 ч + 2 ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

П. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

*Предлог*

(11 ч + 2 ч)

I.        Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло-  
ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II.        Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение  
правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря,  
согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

*III.        Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рас-  
сказ на основе увиденного на картине.*

Союз

*(16 ч + 2 ч)*

I.        Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы  
сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди-  
нительные, разделительные и противительные. Употребление  
сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; упо-  
требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек-  
стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица ми и союза также от наречия так с частицей же.

II.        Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

*III.        Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языко-  
вые особенности.*

*Частица*

*(18 ч + 4 ч)*

I.        Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
частиц в предложении. Формообразующие и смысловые части-  
цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II.        Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

*III.        Рассказ по данному сюжету.*

Междометие. Звукоподражательные слова

*(4 ч)*

I.        Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междоме тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II.        Умение выразительно читать предложения с  междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ

*(12 ч + 2 ч)*

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

I.        Учащиеся должны знать определения основных изучен  
ных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, (  
орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои  
ответы, приводя нужные примеры.

II.        К концу VII класса учащиеся должны овладеть сле  
дующими умениями   и   навыками:

* производить морфологический разбор частей речи, изучученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с при частным и деепричастным оборотами (в простейших случаях, а также сложных предложений с изученными союзами;
* составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах и ченного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с и изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Перечень рекомендуемой литературы.**

**УМК**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс/Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский -  М. Просвещение, 2012.

**Для учителя**

***Обязательная***

* Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
* Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения;
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
* Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта  общего образования. Русский язык.
* Программы общеобразовательных  учреждений. Русский язык 5-9 классы. Учебное издание. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.;
* Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд.-М.:Просвещение, 2007.

***Дополнительная***

* Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
* Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
* Ожегов С. И.  Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

**Для учащихся**

***Дополнительная***

* Ожегов С. И.  Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз.,  2003
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз.,  1985
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь.
* Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.

***Мультимедийные пособия.***

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка».

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета».

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов.  Кирилл и Мефодий.

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 7 класс.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА  В 7 КЛАССЕ.**

Авторы программы: М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.

**ВСЕГО: 170 ЧАСОВ** (из расчета 5 часов в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** | | **Учебный материал** | | **Дата проведения** | | | | **Примечания** |
|
| **ВВЕДЕНИЕ (1ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | |  | | Содержание УМК. Русский язык – один из славянских языков. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. Учебное исследование. | |  | | | |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (12+2)** | | | | | | | | | | | |
| 2. | Синтаксис и пунктуация | |  | | Синтаксис и пунктуация. Словосочетания и их состав. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Состав предложения. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. | | |  | | |  | | |
| 3. | Синтаксис и пунктуация | |  | | Синтаксис и пунктуация. Словосочетания и их состав. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Состав предложения. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения.   Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Синтаксический разбор предложений и словосочетаний. Составление предложений по схемам. | | |  | | |  | | |
| 4 | Лексика и фразеология. | |  | | Лексика и фразеология. Лексическое значение слов. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Толковые словари. Учебное исследование. | | |  | | |  | | |
| 5. | Фонетика и орфография | |  | | Фонетика и орфография. Фонетический состав слов. Орфограмма-буква. Звуковое значение букв. Работа с таблицами «Безударная гласная в корне слова», «Гласная после шипящих в разных частях слова». Учебное исследование. | | |  | | |  | | |
| 6. | Фонетика и орфография | |  | |  | | |
| 7. | Словообразование и орфография | |  | | Словообразование и орфография. Состав слова. Морфемный и словообразовательный разбор. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слов. | | |  | | |  | | |
| 8. | Словообразование и орфография | |  | |  | | |
| 9. | Морфология и орфография | |  | | Морфология и орфография. Морфологические признаки частей речи. Морфологический разбор слов. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение.  Учебное исследование. | | |  | | |  | | |
| 10. | Морфология и орфография | |  | | Морфология и орфография. Морфологические признаки частей речи. Морфологический разбор слов. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение.  Учебное исследование | | |  | | |  | | |
| 11. | Морфология и орфография | |  | |  | | |
| 12. | **К.Р. № 1. Контрольный диктант**  **(45 мин.)**  **(стартовый)** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | | |
| 13 | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | | |
| 14. | **Р. Р. Текст** | |  | | Текст. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Типы речи и их признаки. | | |  | | |  | | |
| 15. | **Р. Р. Стили литературного языка.** | |  | | Стиль речи  ( художественный, разговорный, научный, деловой). | | |  | | |  | | |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**  **ПРИЧАСТИЕ. (25+6)** | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | Причастие как часть речи | |  | | Морфология. Причастие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастия. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Морфологический разбор глагола и прилагательного. | | |  | | |  | | |
| 18. | **Р.р. Публицистический стиль** | |  | | Публицистика.Публицистический стиль речи. Воздействие на публику – основная задача публицистического стиля. | | |  | | |  | | |
| 19. | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | |  | | Склонение причастий. Условия выбора гласных в безударных падежных окончаниях причастий. Употребление причастий в речи. Грамматические разборы. | | |  | | |  | | |
| 20. | Причастный оборот | |  | | Причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. | | |  | | |  | | |
| 21. | Выделение причастного оборота запятыми. | |  | | Причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Пунктуация в предложениях с причастным оборотом. Орфоэпические нормы. Синтаксический разбор предл-ий. Конструирование предложений с причастными оборотами. | | |  | | |  | | |
| 22. | Р.р. **Описание внешности человека** | |  | | Описание как тип речи.Описание внешности человека. Словесный портрет. Элементы внешней характеристики человека. | | |  | | |  | | |
| 23. | Действительные и страдательные причастия | |  | | Действительные и страдательные причастия. Значение и употребление действительных и страдательных причастий | | |  | | |  | | |
| 24. | Краткие и полные страдательные причастия | |  | | Страдательные причастия. Полная и краткая форма страдательных причастий. Изменение и синтаксическая роль кратких страдательных причастий. Орфоэпические нормы. | | |  | | |  | | |
| 25. | Действительные причастия настоящего времени.  Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | |  | | Действительные причастия настоящего времени.  Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в  суффиксах действительных причастий настоящего времени | | |  | | |  | | |
| 26. | Действительные причастия настоящего времени.  Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | |  | | Действительные причастия настоящего времени.  Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в  суффиксах действительных причастий настоящего времени | | |  | | |  | | |
| 27. | Действительные причастия прошедшего времени | |  | | Действительные причастия прошедшего времени.  Образование действительных причастий прошедшего времени. Правописание гласных перед  суффиксами  действительных причастий прошед. времени | | |  | | |  | | |
| 28. | **Р.р. Обучающее изложение** | |  | | Тема, основная мысль и план текста. Ключевые слова (причастия), передающие основную мысль текста. Изложение с изменением лица рассказчика. | | |  | | |  | | |
| 29 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | |  | | Страдательные причастия настоящего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | | |  | | |  | | |
| 30. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | |  | | Страдательные причастия настоящего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | | |  | | |  | | |
| 31. | Страдательные причастия прошедшего времени. | |  | | Страдательные причастия прошедшего времени. Образование страдательных причастий прошедшего времени. Употребление причастий в речи. Закрепление правила правописания Н-НН в прил-х | | |  | | |  | | |
| 32. | Гласные перед *Н* в полных и кратких страдательных причастиях | |  | | Правописание  гласных перед *Н* в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени | | |  | | |  | | |
| 33. | Одна и две буквы *н*в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных | |  | | Способы различения страдательных причастий прошед. времени и прил-х, образованных от глаголов. Правописание Н-НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прил-ных. Устный рассказ на лингвистическую тему. | | |  | | |  | | |
| 34. | Одна и две буквы *н*в суффиксах страдательных причастий прош. времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных | |  | | Способы различения страдательных причастий прошед. времени и прил-х, образованных от глаголов. Правописание Н-НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прил-ных. | | |  | | |  | | |
| 35. | Одна и две буквы *н*в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | |  | | Краткие прилагательные, образованные путем перехода причастий в прилагательные. Правописание Н-НН в суффиксах страдательных причастий и в  кратких отглагольных прилагательных. | | |  | | |  | | |
| 36. | Одна и две буквы *н*в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | |  | | Краткие прилагательные, образованные путем перехода причастий в прилагательные. Правописание Н-НН в суффиксах страдательных причастий и в  кратких отглагольных прилагательных. | | |  | | |  | | |
| 37. | **Р.р. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя)** | |  | | Текст. Стиль и тип речи. Авторская лексика. Портрет литературного героя. План и заголовок к тексту. | | |  | | |  | | |
| 38. | Морфологический разбор причастий | |  | | Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора причастия. | | |  | | |  | | |
| 39. | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями | |  | | Виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием НЕ. Условия слитного и раздельного написания НЕ с причастиями. Причастный оборот. | | |  | | |  | | |
| 40. | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями | |  | |  | | |
| 41 | Буквы ***е***и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | |  | | Правило правописания гласных Е-Ё после шипящих в  суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | |  | | |  | | |
| 42. | Повторение изученного о причастии. | |  | | Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Пунктуация в предложениях с причастным оборотом. Правописание причастий. Морфологический разбор причастий. | | |  | | |  | | |
| 43. | **К. Р. № 2. Контрольный диктант**  **(45 мин.) по теме «Причастие»**  **(за 1 четверть)** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | | |
| 44 | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | | |
| 45-46,. | **Р.р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»** | |  | | Описание внешности человека. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению. | | |  | | |  | | |
| **47 Обобщение «Причастие»**  **ДЕЕПРИЧАСТИЕ (10+2)** | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | Деепричастие как часть речи | |  | | Деепричастие. Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Употребление деепричастий. | | |  | | |  | | |
| 49. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | |  | | Деепричастный оборот. Выделение деепричастных оборотов и одиночных деепричастий на письме запятыми. Деепричастный оборот как член предложения. Конструирование предложений с деепричастными оборотами. | | |  | | |  | | |
| 50 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | |  | |  | | |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | |  | |  | | |
| 51. | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | |  | | Правило правописания НЕ с деепричастиями. НЕ с разными частями речи. | | |  | | |  | | |
| 52 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | |  | | Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Гласные перед суффиксами   -В и 0ВШ деепричастий совершенного вида. | | |  | | |  | | |
| 53 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | |  | | Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Гласные перед суффиксами   -В и -ВШ деепричастий совершенного вида. | | |  | | |  | | |
|  |  | |  | |  | | |
| 54. | Морфологический разбор деепричастий | |  | | Морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Порядок морфологического разбора деепричастия. | | |  | | |  | | |
| 55, 56. | **Р. Р. Сочинение на основе картины**  **С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих**  **лиц картины** | |  | | Рассказ. Композиция рассказа. Творческая история картины «Вратарь». Репродукция картины. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. | | |  | | |  | | |
| 57. | Обобщение и систематизация сведений о деепричастии | |  | | Деепричастия. Морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастии и деепричастном обороте. Правописание деепричастий.  Морфологический разбор деепричастий | | |  | | |  | | |
| 58. | **К. Р. № 3. Контрольный диктант**  **по теме «Деепричастие**  **(45 мин.)** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | | |
| 59. | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | | |
| **НАРЕЧИЕ (28+6)** | | | | | | | | | | | | | |
| 60-61. | Наречие как часть речи | |  | | Наречие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречий. | | |  | | |  | | |
| 62-63 | Смысловые группы наречий | |  | | Обстоятельственные и определительные наречия, их значения. Конструирование предложений с наречиями. | | |  | | |  | | |
| . |  | |  | |  | | |
| 64 | **Р.р. Сочинение** | |  | | Творческая история картины И. Попова «Первый снег». Репродукция картины. Сочинение  в форме дневниковых записей. Стиль и тип речи. Языковой материал. | | |  | | |  | | |
| 65 | Степени сравнения наречий | |  | | Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Способы их образования. Простая и составная формы сравнительной степени сравнения наречий. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени | | |  | | |  | | |
| 66 | Морфологический разбор наречий | |  | | Морфологические и синтаксические признаки наречий. Порядок морфологического разбора наречий. | | |  | | |  | | |
| 67 | **Р.р. Сочинение-рассуждение** | |  | | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Доказательства. Языковой материал. | | |  | | |  | | |
| 68 | Слитное и раздельное написание ***не***с наречиями на –***о***и***- е*** | |  | | Правописание НЕ с разными частями речи. Условия слитного и раздельного написания НЕ с наречиями на –О и –Е. грамматические разборы. Устное высказывание на лингвистическую тему. | | |  | | |  | | |
| 69 | Слитное и раздельное написание ***не***с наречиями на –***о***и***- е*** | |  | |  | | |
| 70-71 | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни***- отрицат-ных наречий | |  | | Отрицательные наречия. Способы образования отрицательных наречий. Правописание гласных Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. | | |  | | |  | | |
|  |  | |  | |  | | |
| 72 | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на  ***–о*** и ***–е*** | |  | | Правописание одной и двух букв Н в наречиях на***–о*** и ***–е.***различение наречий, кратких прилагательных и кратких причастий. | | |  | | |  | | |
| 73. | Одна и две буквы ***н***в наречиях на  ***–о*** и ***-е*** | |  | |  | | |
| 74 | **Р. Р. Описание действия** | |  | | Описание как тип речи. Описание действий, процесса труда. Роль нареч.в описании действий.  Ошибки, связанные с неоправданным повторением слов. Материал для устного сочинения-описания. | | |  | | |  | | |
| 75. | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий | |  | | Условия выбора гласных ***о*** и ***е***после шипящихна конце наречий. Гласные после шипящих в корне, суффиксе, окончании в разных частях речи. | | |  | | |  | | |
| 76 | **К. Р. № 4. Контрольный диктант**  **(45 мин.)**  **за 2 четверть** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | | |
| 77 | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | | |
| 78 | **Р. Р. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям** | |  | | Описание действий, процесса труда. Репортаж. Интервью. Стиль и тип речи. Материал для сочинения. | | |  | | |  | | |
| 79 | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий | |  | | Образование наречий. Условия выбора гласных ***о*** и ***а*** на конце наречий. Орфоэпические нормы. | | |  | | |  | | |
| 80 | **Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения** | |  | | Тема, основная мысль и план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту. | | |  | | |  | | |
| 81-82 | Дефис между частями слова в наречиях | |  | | Способы образования наречий. Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. Наречия и омонимичные им прил-ные и местоимения. Орфоэпические нормы. Конструирование предложений с наречиями. | | |  | | |  | | |
| 83 | **Р.р. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»** | |  | | Творческая история картины «Друзья**».**Репродукция картины. Настроение картины. Описание внешности и действий человека. Языковой материал. | | |  | | |  | | |
| 84 | Дефис между частями слова в наречиях | |  | | Способы образования наречий. Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. Наречия и омонимичные им прилагательные и местоимения. Орфоэпические нормы. Конструирование предложений с наречиями | | |  | | |  | | |
| 85 | Дефис между частями слова в наречиях | |  | |  | | |
| 86 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от сущ-ных и количественных числительных | |  | | Способы образования наречий.  Условия слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Наречия и омонимичные им слова других частей речи. Орфоэпические нормы. | | |  | | |  | | |
| 87-88 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от сущ-ных и количественных числительных | |  | |  | | |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | |  | | Орфограммы, связанные с правописанием мягкого знака после шипящих на конце наречий. Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий | | |  | | |  | | |
| 90- | Повторение  и обобщение изученного о наречии. | |  | | Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий. Морф-кий разбор наречий. | | |  | | |  | | |
| 91 | **К. Р. № 5. Контрольный диктант**  **(45 мин.)**  **по теме «Наречие»** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | | |
| 92 | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | | |
| **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ(4+2)** | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | Категория состояния как часть речи | |  | | Категория состояния. Общее грамматическое значение, морфологический признак и синтаксическая роль категории состояния. Употребление слов категории состояния в художественных текстах. Сходство и различия наречия и категории состояния. | | |  | | |  | |
| 94 | Категория состояния как часть речи | |  | |  | |
| 95 | Морфологический разбор категории состояния | |  | | Морфологический признак и синтаксическая роль категории состояния. Морфологический разбор категории состояния и наречия. Различение слов категории состояния, наречий и кратких прил-ных. Конструирование СП со словами категории сост-ния. | | |  | | |  | |
| 96. | **Р.р. Сжатое изложение с описанием состояния природы**  **(К.Паустовский «Обыкновенная земля»)** | |  | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста. Приемы сжатия текста. | | |  | | |  | |
| 97. | Повторение и обобщение изученного о категории состояния. | |  | | Категория состояния. Морфологический признак и синтаксическая роль категории состояния. Правописание слов категории состояния. Морфологический разбор слов  категории состояния | | |  | | |  | |
| 98 | **Р. Р.**  **Сочинение на лингвистическую тему** | |  | | Категория состояния. Материал к сочинению на лингвистическую тему | | |  | | |  | |
| **99 СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)**  **ПРЕДЛОГ (11 + 2 )** | | | | | | | | | | | | | |
| 100. | Самостоятельные и служебные части речи | |  | | Самостоятельные и служебные части речи. Различия в значениях и употреблении самостоятельных и служебных частей речи. Роль служебных частей речи. | | |  | | |  | |
| 101 | Предлог как часть речи | |  | | Служебные части речи. Предлог. Морфологические признаки предлога. Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях.  Предлоги и омонимичные приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Выражение различных смысловых отношений с помощью предлогов. | | |  | | |  | |
| 102 | Употребление предлогов | |  | | Многозначные предлоги. Употребление предлогов в речи.  Морфологические и лексические нормы русского языка. Раздельное написание предлогов со словами. Конструирование предложений и словосочетаний. | | |  | | |  | |
| 103 | Непроизводные и производные предлоги | |  | | Непроизводные и производные предлоги. Образование производных предлогов. Употребление производных и непроизводных предлогов. Приемы различения предлогов и омонимичных частей речи. | | |  | | |  | |
| 104 | Непроизводные и производные предлоги | |  | |  | |
| 105 | Простые и составные предлоги. Морф-ский разбор предлога | |  | | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога | | |  | | |  | |
| ,  106 | **Р.Р. Сочинение-репортаж на основе увиденного на картине**  **(А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу** | |  | | Творческая история картины «Детская спортивная школа». Жанровые особенности репортажа. Стиль и тип речи. Языковой материал к сочинению. | | |  | | |  | |
| 107 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | |  | | Правила слитного и раздельного написания производных предлогов. Производные предлоги и омонимичные части речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов. | | |  | | |  | |
| 108 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | |  | | Правила слитного и раздельного написания производных предлогов. Производные предлоги и омонимичные части речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов. | | |  | | |  | |
| 109 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | |  | |  | |
| 110 | Повторение и обобщениеизученного о предлоге. | |  | | Предлог. Морфологические признаки предлога. Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. Правописание и употребление предлогов. Морфологический разбор предлога | | |  | | |  | |
| 111 | **К. Р. № 6**.**Контрольный диктант**  **(45 мин.) по теме «Предлог»** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | |
| 112 | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | |
| **СОЮЗ (16+2)** | | | | | | | | | | | | | |
| 113 | Союз как часть речи | |  | | Союз. Морфологические признаки союза и функции.  Союзы и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. Запятые между частями сложных предл-ний. | | |  | | |  | |
| 115 | Союзы простые и составные | |  | | Союзы простые и составные. Запятые между частями сложных предл-ний. | | |  | | |  | |
| 116 | Союзы сочинительные и подчинительные | |  | | Союзы сочинительные и подчинительные в синтаксических конструкциях разного вида. Сложное предложение. Запятые перед союзами в сложных предл-ниях | | |  | | |  | |
| 117-118 | Запятая  между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | |  | | Союзы сочинительные и подчинительные в синтаксических конструкциях разного вида. Сложное предложение. Запятые перед союзами в сложных предл-ниях | | |  | | |  | |
| 119 | Сочинительные союзы | |  | | Сочинительные союзы и их функции.  Группы сочинительных союзов по значению. Сочинительные союзы, употребленные для связи частей целого текста. | | |  | | |  | |
| 120 | Роль сочинительного союза И в простом предл-и с однородными членами и в сложном  пред-ии | |  | | Сочинительный союз И  в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении. Знаки препинания в них. Синтаксический разбор предложений. Конструирование предложений по схемам. | | |  | | |  | |
| 121 | Сочинительные союзы | |  | | Сочинительные союзы и их роль в предл-ии. Группы сочинительных союзов по значению. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении | | |  | | |  | |
| 122-123 | Подчинительные союзы. | |  | | Подчинительные союзы и их роль в предл-ии. Группы подчинительных союзов по значению. Знаки препин-я всложноподчиненномпредл-ии. Конструирование сложноподчиненныхпредл-й | | |  | | |  | |
| 124 | Морфологический разбор союзов | |  | | Союзы простые и составные.  Союзы сочинительные и подчинительные.  Морфологический разбор союзов | | |  | | |  | |
| 125  126 | **Р.р. Сочинение – рассуждение «Книга – наш друг и советчик»** | |  | | Рассуждение. Композиция рассуждения. Доказательства в тексте-рассуждении. Языковой материал. | | |  | | |  | |
| 127 | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы, зато* | |  | | Правописание союзов *тоже, также, чтобы, зато. Различение*союзов *тоже, также, чтобы, зато*и омонимичных наречий и местоимений с частицами. | | |  | | |  | |
| 128 | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы, зато* | |  | | Правописание союзов *тоже, также, чтобы, зато. Различение*союзов *тоже, также, чтобы, зато*и омонимичных наречий и местоимений с частицами | | |  | | |  | |
| 129 | Повторение и обобщение изученного по теме «Союз» | |  | | Морфологические признаки союза и функции.  Союзы сочинительные и подчинительные. Правописание и употр-ние союзов. Морфологический разбор союзов. Знаки препинания в  ПП с однородными членами и в сложном предложении | | |  | | |  | |
| 130 | **К.Р. № 7. Контрольный диктант**  **(45 мин.)**  **за 3 четверть** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | |
| 131 | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | |
| **ЧАСТИЦА (18+2)** | | | | | | | | | | | | | |
| 132 | Частица как часть речи. | |  | | Частица. Функции частиц. | | |  | | |  | |
| 133 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | |  | | Разряды частиц. Формообразующие частицы, их функции. Различение частиц и омонимичных частей речи. Грамматические разборы. Лингвистические игры. | | |  | | |  | |
| 134 | Смысловые частицы | |  | | Смысловые частицы, их функция. Богатство оттенков значения смысловых частиц. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых частиц в разных стилях речи. | | |  | | |  | |
| 135 | Смысловые частицы | |  | |  | | |  | |
|  | Смысловые частицы | |  | |  | | |  | |
| 136 | Раздельное и дефисное написание частиц | |  | | Правила раздельного и дефисного написания частиц. Состав слова. Различение частиц и омонимичных частей речи. | | |  | | |  | |
| 137 | Раздельное и дефисное написание частиц | |  | |  | |
| 138 | Морфологический разбор частиц | |  | | Общее значение и разряды частиц. Морфологический разбор частиц | | |  | | |  | |
| 139 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | |  | | Отрицательные частицы и их функции. Употребление частиц НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Конструирование предл-ний с отриц-ными частицами. | | |  | | |  | |
| 140 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | |  | |  | |
| 141 | Различение ***не - ни*** | |  | | Отрицательные частицы и их функции. Употребление частиц НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Конструирование предложений с отрицательными частицами. | | |  | | |  | |
| 142 | Различение ***не - ни*** | |  | |  | | |  | |
| 143 | Различение частицы ***не-*** и приставки ***не*** | |  | | Частица НЕ и приставка НЕ-. Условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. | | |  | | |  | |
| 144 | Различение частицы ***не-*** и приставки ***не*** | |  | | Частица НЕ и приставка НЕ-. Условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. | | |  | | |  | |
| 145 | Различение частицы ***не-*** и приставки ***не*** | |  | |  | |
| 146 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. | |  | | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Условия слитного и раздельного написания НИ с разными частями речи. Конструирование предложений. | | |  | | |  | |
| 147 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. | |  | |  | | |  | |
| 148 | Повторение изученного о частицах. | |  | | Частица. Общее значение и разряды частиц. Стилистические возможности частиц. Правописание частиц. Морфологический разбор частиц | | |  | | |  | |
| 149 | **К.Р. № 7. Контрольный диктант**  **(45 мин.)**  **за 3 четверть** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  | | |  | |
| 150 | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  | | |  | |
| 151  152 | **Р.р. Сочинение- рассказ по данному сюжету** | |  | | Жанровые особенности рассказа. Стиль и тип речи. Материал для сочинения. | | |  | | |  | |
| **МЕЖДОМЕТИЕ (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 153 | Междометие как часть речи | |  | | Междометие. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи. Использование междометий в устной речи и в художественных произведениях. | | |  | | |  | |
| 154 | Дефис в междометиях | |  | | Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи. | | |  | | |  | |
| 155-156 | Знаки препинания при междометиях | |  | | Знаки препинания при междометиях. Конструирование предложений с междометиями. | | |  | | |  | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12+2)** | | | | | | | | | | | | | |
| 157 | | Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи | |  | | Русский язык. Разделы науки о языке. | | |  |  | | |
| 158 | | **Р.Р.Текст. Стили речи** | |  | | Текст.  Виды текстов. Стили речи | | |  |  | | |
| 159 | | **Р.р. Сочинение на предложенную тему.** | |  | | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению. | | |  |  | | |
| 160 | | Фонетика. Графика | |  | | Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. | | |  |  | | |
| 161 | | **К. Р. № 8. Итоговый контрольный диктант** | |  | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | | |  |  | | |
| 162 | | Анализ контрольного диктанта | |  | | Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |  |  | | |
| 163 | | Лексика и фразеология | |  | | Лексика. Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые словари.  Фразеология. Стили речи. | | |  |  | | |
| 164 | | Морфемика. Словообразование | |  | | Морфемика. Словообразование. Части слова. Способы образования слов. Орфограммы в разных частях слов. Морфемный и словообразовательный разбор. | | |  |  | | |
| 165 | | Морфология | |  | | Морфология. Часть речи, их морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи. | | |  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 166 | Орфография |  | Орфография.  Части слова.  Орфограммы в разных частях слов. Орфограммы в разных частях речи. |  |  |
|  |  |  | Орфография.  Части слова.  Орфограммы в разных частях слов. Орфограммы в разных частях речи. |  |  |
| 167 | Синтаксис |  | Синтаксис .Словосочетание. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор предложений |  |  |
| 168 | Синтаксис |  | Синтаксис .Словосочетание. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор предложений |  |  |
| 169 | Пунктуация |  | Орфография и пунктуация. Части речи. |  |  |
| 170 | Пунктуация |  | Орфография и пунктуация. Части речи. |  |  |