

«Воспитание и развитие моторных функций при работе с Заикающимися детьми»

**В настоящее время,мы, педагоги,с особым вниманием должны
Отнестись к вопросу воспитания подрастающего поколения.
Перед нами поставлена задача не только воспитать будущих
Граждан нашего общества здоровыми,всесторонне развитыми,но
И позаботиться о совершенствовании их культурного развития,
Одним из элементов которого является правильная ,красивая
речь,которая ,в свою очередь теснейшим образом связана
с системой двигательных реакций ребёнка-его моторикой.
Заикание затормаживает речь ребёнка,а вместе с тем и его
моторику,которая отражается на его психике и поведении.
С появлением заикания ,ребёнок часто становится вялым
Малоподвижным ,теряет непосредственность движений.
Заторможенность психики заикающегося сказывается в снижении
его активности,внимания,инициативы,в плохой ориентировке.
Движения заикающихся детей часто становятся скованными
Лишёнными плавности,координация затруднена,нарушается
ритмичность движений.Дети с торопливой речью в движениях
Становятся торопливыми,некоторые двигаются всегда в одном
темпе.Вследствии потери возможности свободно общаться с
Коллективом,заикающиеся дети часто начинают сторониться
Своих сверстников,отказываются принимать участие в
коллективных играх и занятиях.
Система коррекционных логоритмических упражнений
Способна повлиять в равной мере и на моторику и на психику
Детей.,то есть коррекционные логоритмические упражнения
должны с одной стороны ,перевоспитывать нарушенные**

Функции, а с другой стороны-развивать функциональные системы ребёнка(дыхание,голосовую,артикуляторный аппарат,

Слуховое и зрительное внимание,слуховую и зрительную

Память,произвольное внимание в целом,процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала и т. д.

То есть развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.Средствами логопедической ритмики являются:ходьба и маршировка в различных направлениях,упражнения на развитие дыхания,голоса и артикуляции,упражнения регулирующие мышечный тонус,упражнения,активизирующие внимание,развивающие творческую инициативу.

Логоритмика в основном рассматривается,как лечебно-педагогический метод в логопедических учреждениях.

Основной принцип построения всех видов работы-тесная связь с движения с включением речевого материала и музыки.

Слово может быть введено в самых разнообразных формах –это могут быть тексты стихов,песен,хороводов,инсценировок и т. д.

Введение слова даёт возможность создавать целый ряд упражнений,руководимых ритмом в стихотворной форме,позволяя при этом сохранять принцип ритмичности в движениях.

Средствами логопедической ритмики можно представить ,как систему постепенно усложняющихся ритмических логоритмических упражнений и заданий,лежащих в основе самостоятельной двигательной и речевой деятельности детей с речевой паталогией.

1 Ходьба и маршировка в различных направлениях.

Ходьба и маришировка-вводные упражнения.Они должны научить детей первоначальным навыкам ходьбы по кругу,в одиночку,парами,группой,обходить различные предметы,не сталкиваться во время встречной ходьбы,соблюдать заданное направление,двигаться по ориентирам,а также строить шеренги,линейки,колонны.

На занятиях можно использовать следующие виды ходьбы:

- 1. Ходьба по дорожке, обозначенной двумя канатами,**
- 2. Ходьба стайкой, то есть , вместе, группой,**
- 3. Ходьба группой (под бубен) к противоположной стороне зала,**
- 4. Ходьба вдоль каната , по кругу друг за другом,**
- 5. Ходьба друг за другом, держась за верёвку и т. д.**

А потом уже движения сочетаем со стихами. Правильное и умелое проведение логоритмических упражнений даёт возможность развитию моторных функций ребёнка, воспитывает активность, организованность, способствует уверенности в движениях и речи, в приобретении навыков коллективизма, что в конечном итоге является адаптацией к условиям внешней и внутренней среды.