И. С. ТУРГЕНЕВ И ЕГО ПОВЕСТЬ О ЛЮБВИ «ВЕШНИЕ ВОДЫ». УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 9 КЛАССЕ.

ЦЕЛЬ: ПОПЫТАТЬСЯ РАЗОБРАТЬСЯ, ЧТО ЭТО ЗА ЧУВСТВО – ЛЮБОВЬ.

ЧТО ЗНАЧИТ ЛЮБОВЬ ДЛЯ ТУРГЕНЕВА.

КАКОЙ ОНА БЫВАЕТ.

ЧТО ЗНАЧИТ ОНА ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС.

ЧТО ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ.

НАУЧИТЬ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ, АНАЛИЗИРОВАТЬ,СОПОСТАВЛЯТЬ ФАКТЫ.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ СО СЛОВАРЕМ.

ОБОРУДОВАНИЕ: ПРОЕКТОР, ЭКРАН, ЭЛЕКТРОННЫЙ НОСИТЕЛЬ, НОУТБУК, ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПОД РЕДАКЦИЕЙ С. ОЖЕГОВА.

1.СЛАЙД-ШОУ НА 5 МИНУТ. МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ ДЛЯ ПРСМОТРА: «И. С. ТУРГЕНЕВ В РАЗНЫЕ ГОДЫ ЖИЗНИ», «СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО:ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА», «ИНТЕРЬЕР УСАДЬБЫ», «РОДИТЕЛИ ТУРГЕНЕВА», «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ:ПОЛИНА ВИАРДО, ВИАРДО И ТУРГЕНЕВ». ПРОСМОТР СОПРОВОЖДАЕТСЯ МУЗЫКОЙ ЭННИО МОРРИКОНЕ.

2.НА ЭКРАНЕ ОСТАВИТЬ ОДНО ФОТО С ВИАРДО И ТУРГЕНЕВЫМ.

3.НАЧНЕМ С ЭПИГРАФА. КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ ЕГО СМЫСЛ? ВЕШНИЕ-ЭТО ЗНАЧИТ ВЕСЕННИЕ. РЕКИ ВЕСНОЙ БЫСТРЫЕ, ПОЛНОВОДНЫЕ. И СЧАСТЬЕ БЫСТРОТЕЧНО, ОНО ПЕРЕПОЛНЯЕТ ЧЕЛОВЕКА, ДОРОГА КАЖДАЯ МИНУТА, ТАК КАК У СЧАСТЬЯ НЕТ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ.

3.ГДЕ ПРОИСХОДЯТ СОБЫТИЯ? В ГЕРМАНИИ, ВО ФРАНКФУРТЕ. ДЖЕММА - ИТАЛЬЯНКА, САНИН- РУССКИЙ. ЧТО ЭТИМ ХОТЕЛ СКАЗАТЬ ПИСАТЕЛЬ? ЛЮБОВЬ НЕ ИМЕЕТ ГРАНИЦ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

ПОСМОТРИМ ГОРОД, ГДЕ ПОЗНАКОМИЛИСЬ НАШИ ГЕРОИ. НА ЭКРАНЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ ФОТО ФРАНКФУРТА.

4.ЧТО- ТО ПРЕДВЕЩАЛО ВСТРЕЧУ ГЕРОЕВ? БЫЛИ ЛИ У НИХ ПРЕДЧУВСТВИЯ? НЕТ. ЛЮБОВЬ МОЖЕТ ПОДЖИДАТЬ ЗА ЛЮБЫМ ПОВОРОТОМ.

5.СРАЗУ ЛИ САНИН ПОНЯЛ, ЧТО ВЛЮБЛЕН В ДЖЕММУ? НЕТ. ЛИШЬ СПУСТЯ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ, ТОЛЬКО НЕПРИЯТНО ЗАДЕЛО ИЗВЕСТИЕ, ЧТО У ДЖЕММЫ ЕСТЬ ЖЕНИХ.

6.ЗНАКОМСТВО С ГОСПОДИНОМ КЛЮБЕРОМ. ПОЧЕМУ ТУРГЕНЕВ ТАК ТЩАТЕЛЬНО ЕГО ОПИСЫВАЕТ? НАВЕРНОЕ, ЭТО ВАЖНО.И РЕЧЬ, И МАНЕРЫ, И ВНЕШНИЙ ВИД ЭТОГО ГОСПОДИНА БЕЗУПРЕЧНЫ, ИДЕАЛЬНЫ,НОВЫЗЫВАЕТ ЛИ ЭТОТ ЧЕЛОВЕК СИМПАТИЮ? НЕТ. ТЩАТЕЛЬНО ВЫПИСЫВАЯ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА, ТУРГЕНЕВ ДОБИЛСЯ ОТТАЛКИВАЮЩЕГО ЭФФЕКТА. МАЛО ЭТОГО, ПРИСУТСТВИЕ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА ВЫЗЫВАЕТ У ДРУГИХ ЧУВСТВО НЕУВЕРЕННОСТИ, СОБСТВЕННОЙ НЕПОЛНОЦЕННОСТИ, ОНИ СКОВАННЫ, ЗАМЫКАЮТСЯ, УХОДЯТ В СЕБЯ.

7.А ПРИ САНИНЕ КАК ВЕДУТ СЕБЯ ГЕРОИ? ЭТО ЧЕЛОВЕК ОТКРЫТЫЙ, ДОБРЫЙ, ОБЩИТЕЛЬНЫЙ, ОТЗЫВЧИВЫЙ, И ЛЮДИ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ СВОБОДНО, КОМФОРТНО В ЕГО ПРИСУТСТВИИ, РАСКРЫВАЮТСЯ ПЕРЕД НИМ , ДОВЕРЯЮТ ЕМУ СВОИ ТАЙНЫ.

8.КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ ПРИЕМ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ? АНТИТЕЗА.

9. ЕСЛИ У ДЖЕММЫ И БЫЛИ СОМНЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО КЛЮБЕРА, ТО ПОЕЗДКА В СОДЕН ВСЕ РЕШИЛА. КАКОЕ СЛОВО ТУРГЕНЕВ ИСПОЛЬЗУЕТ НЕСКОЛЬКО РАЗ ,ГОВОРЯ ОБ ОТНОШЕНИИ КЛЮБЕРА К ДЖЕММЕ, К ПРИРОДЕ? СНИСХОДИТЕЛЬНО. КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО СЛОВА?( УЧЕНИКИ СНАЧАЛА САМОСТОЯТЕЛЬНО ТОЛКУЮТ ЭТО СЛОВО). А ТЕПЕРЬ ОБРАТИМСЯ К ТОЛКОВОМУ СЛОВАРЮ.( УЧЕНИК ЧИТАЕТ СЛОВАРНУЮ СТАТЬЮ ИЗ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ С. И. ОЖЕГОВА). У СЛОВА ДВА ЗНАЧЕНИЯ: 1.НЕ СТРОГИЙ, НЕ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫЙ. СНИСХОДИТЕЛЬНО(НАРЕЧИЕ).2.ОБИДНО ВЫСОКОМЕРНЫЙ. КАКОЕ ИЗ НИХ ПОДХОДИТ К КЛЮБЕРУ? ВТОРОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО СЛОВА.

10.КАК ВОСПРИНИМАЕТ КЛЮБЕР ПРОИСШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЯ ОБЕДА? ОН НЕДОВОЛЕН. ЧТО КАКОЕ-ТО ДОСАДНОЕ НЕДОРАЗУМЕНИЕ НАРУШАЕТ РАЗМЕРЕННОЕ, УПОРЯДОЧЕННОЕ ТЕЧЕНИЕ ЕГО ЖИЗНИ.

11.А САНИН? ОН ВСТУПИЛСЯ ЗА ЧЕСТЬ ДЖЕММЫ. А РОЗА-ЭТО СИМВОЛ ЧЕГО? ЛЮБВИ. ДЖЕММА ЭТИМ ПОСТУПКОМ ПЕРВАЯ ДАЛА ПОНЯТЬ, ЧТО САНИН ЕЙ НЕ БЕЗРАЗЛИЧЕН.

12.С ЧЕМ ТУРГЕНЕВ СРАВНИВАЕТ ЛЮБОВЬ? КАКОВА РОЛЬ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ? СО СТИХИЕЙ, ПЕРЕД КОТОРОЙ ЧЕЛОВЕК БЕССИЛЕН,

ОН НЕ МОЖЕТ ЕЙ ПРОТИВОСТОЯТЬ, ОНА ЗАСТИГАЕТ ЕГО ВРАСПЛОХ. ВСПОМНИТЕ ЗНАМЕНИТУЮ НОЧЬ, КОГДА ГЕРОИ ПОНЯЛИ, ЧТО ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА. ОНА, ЛЮБОВЬ, НАЛЕТЕЛА ВНЕЗАПНО, КАК ВИХРЬ, И НИКТО НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛ, ЧТО ПРОИЗОШЛО, ВЕДЬ НЕБО БЫЛО БЕЗОБЛАЧНЫМ, А КРУГОМ ТИШИНА. А ВЕДЬ В ЭТОЙ ГЛАВЕ СЛОВО « ЛЮБОВЬ» НЕ ПРОЗВУЧАЛО НИ РАЗУ, НО ВСЕ ПОНЯТНО БЕЗ СЛОВ.

13.ВОТ В ЖИЗНИ САНИНА ПОЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ ОДНА ЖЕНЩИНА - МАРЬЯ НИКОЛАЕВНА ПОЛОЗОВА. ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЭТО ПРОИЗОШЛО? САНИН РЕШИЛ ПРОДАТЬ ЕЙ СВОЕ ИМЕНИЕ, ЧТОБЫ ВЫРУЧИТЬ ДЕНЬГИ ДЛЯ СВАДЬБЫ.

14.ЧТО ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭТА ЖЕНЩИНА? ЕЙ ВСЕГО 22 ГОДА, НО ВЕДЕТ ОНА СЕБЯ КАК ЗРЕЛАЯ ЖЕНЩИНА, ОПЫТНАЯ, ХИЩНИЦА, МУЖЧИНЫ ДЛЯ НЕЕ ВСЕГО ЛИШЬ ИГРУШКИ. ОНА УМЕЕТ СЕБЯ ПОДАТЬ, ВЫГОДНО ПОДЧЕРКНУТЬ СВОИ ДОСТОИНСТВА, ДА ТАК, ЧТО МУЖЧИНЫ ТЕРЯЮТ ГОЛОВУ. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТАКОЙ ТИП ЖЕНЩИН? РОКОВАЯ. КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО СЛОВА? А ТЕПЕРЬ ПОСМОТРИМ СЛОВАРЬ С. И. ОЖЕГОВА: 1.ПРИНОСЯЩИЙ ГОРЕ, КАК БЫ ПРЕДОПРЕДЕЛЕННЫЙ РОКОМ. 2.РЕШАЮЩИЙ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОБОЙ ПОВОРОТ К ЧЕМУ-НИБУДЬ ПЛОХОМУ, К НЕСЧАСТЬЮ. 3. ИМЕЮЩИЙ ТЯЖЕЛЫЕ ИЛИ ГИБЕЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ.

15.МЫ ПОДОШЛИ К ТАКОМУ ПОНЯТИЮ, КАК РОКОВАЯ ЛЮБОВЬ. ПРИНОСИТ ЛИ ОНА СЧАСТЬЕ? НЕТ. ПОЛОЗОВА,СОБЛАЗНИВ ОЧЕРЕДНОГО МУЖЧИНУ, ТЕРЯЕТ К НЕМУ ИНТЕРЕС. А МУЖЧИНУ ЛЮБОВЬ К НЕЙ ПРЕВРАЩАЕТ В РАБА.

16.КАКУЮ ФРАЗУ ПОЛОЗОВА ЧАСТО ПОВТОРЯЕТ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ? «ЭТО НЕ ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ НИКАКИХ ПОСЛЕДСТВИЙ». А ТАК ЛИ ЭТО? НЕТ. МУЖЧИНА НЕСЧАСТЛИВ, А САМА ОНА ТОЖЕ РАНО УШЛА ИЗ ЖИЗНИ. ВОЗМОЖНО, ЧТО ЕЕ ЖИЗНЬ ОБОРВАЛАСЬ ТРАГИЧЕСКИ.

17.КАК ПОЛОЗОВА ПОМЕЧАЕТ СВОЮ ЖЕРТВУ? ОНА НАДЕВАЕТ ИМ НА ПАЛЕЦ КОЛЬЦО, ЖЕЛЕЗНОЕ. ЭТО ЗНАК ТОГО, ЧТО МУЖЧИНА ЕЕ РАБ,ГОТОВ ИСПОЛНИТЬ ЛЮБУЮ ЕЕ ПРИХОТЬ. ЕГО ЧУВСТВА ЕЕ НЕ ВОЛНУЮТ.

18.СЛУЧАЙНО ЛИ НА ПУТИ САНИНА ПОЯВИЛАСЬ ЭТА ЖЕНЩИНА? НЕТ. ЭТО ИСПЫТАНИЕ, КОТОРОЕ САНИН НЕ ВЫДЕРЖАЛ. КОГДА ДВОЕ РАССТАЮТСЯ, ВИНОВАТЫ ОБА, НО НА КОМ-ТО ВИНЫ БОЛЬШЕ. ПО МНЕНИЮ ТУРГЕНЕВА, ИМЕННО МУЖЧИНА ДОЛЖЕН БЫТЬ БОЛЕЕ ОТВЕТСТВЕНЕН. А ПОЧЕМУ У НЕГО МУЖЧИНА БОЛЬШЕ ВИНОВАТ? ТУРГЕНЕВ ВОЗВЫСИЛ ЖЕНЩИНУ, ЗДЕСЬ БОЛЬШУЮ РОЛЬ СЫГРАЛА ЕГО ЛИЧНАЯ ДРАМА.

19.А ГДЕ МЫ ЕЩЕ ВСТРЕЧАЕМСЯ С КОЛЬЦОМ? ДЖЕММА ВОЗВРАЩАЕТ КОЛЬЦО КЛЮБЕРУ, И ЭТИМ ОНА ДАЕТ ПОНЯТЬ, ЧТО ОН ЕЙ НЕ НУЖЕН, ЧТО НЕ ЛЮБИТ ОНА ЕГО.

20. ЛОГИЧНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ КОЛЬЦО, КОТОРОЕ СОЕДИНЯЕТ ДЖЕММУ И САНИНА. ГДЕ ОНО? САМА КОМПОЗИЦИЯ ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОЛЬЦЕВАЯ. ЭТИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ОСВЕЩЕНЫ ЦЕРКВЬЮ, И ПО ЗАКОНУ ОНА ЕМУ НИКТО, НО ЭТА СВЯЗЬ НАМНОГО ВЫШЕ, ТАК КАК ЧУВСТВО К НЕЙ ОН ПРОНЕС ЧЕРЕЗ ГОДЫ И РАССТОЯНИЯ.

21.КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТАКАЯ ЛЮБОВЬ, ЧИСТО ДУХОВНАЯ? ПЛАТОНИЧЕСКАЯ. СВЕРИМСЯ СО СЛОВАРЕМ. ПЛАТОНИЧЕСКИЙ – ЧИСТО ДУХОВНЫЙ, НЕ СВЯЗАННЫЙ С ПРАКТИЧЕСКИМИ, РЕАЛЬНЫМИ ЦЕЛЯМИ.

22.А КАК МЫ ПОНИМАЕМ, ЧТО И ДЖЕММА ЕГО ПОМНИТ? ФОТО ДОЧЕРИ, КОТОРАЯ ПОРАЗИТЕЛЬНО ПОХОЖА НА НЕЕ В МОЛОДОСТИ, И ЖЕЛАНИЕ С НИМ ВСТРЕТИТЬСЯ.

23.ВЕДЬ САНИН ПОНИМАЕТ, ЧТО НИКОГДА ДЖЕММА НЕ БУДЕТ С НИМ , НЕ БРОСИТ МУЖА И ДЕТЕЙ, КАК БЫ СИЛЬНО ОНА ЕГО НЕ ЛЮБИЛА. ЗАЧЕМ ЖЕ ОН ТОГДА ЕДЕТ В АМЕРИКУ? ВИДЕТЬ ХОТЬ ИЗРЕДКА ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА, ЗНАТЬ, ЧТО С НЕЙ ВСЕ В ПОРЯДКЕ, ДЫШАТЬ ТЕМ ЖЕ ВОЗДУХОМ, ЧТО И ОНА, БРОДИТЬ ПО ТЕМ ЖЕ УЛИЦАМ, ЧТО И ОНА, ВИДЕТЬ СВОЕ СЧАСТЬЕ В СЧАСТЬЕ ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА.

24.А ЧТО О ЛЮБВИ ГОВОРИТ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ?

НА ЭКРАН ВЫВОДЯТСЯ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ИЗ СЛОВАРЯ ДАЛЯ, ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЕ УЧАЩИМИСЯ. ЧИТАЮТСЯ И КОММЕНТИРУЮТСЯ.

*ЧЕГО В ДРУГОМ НЕ ЛЮБИШЬ, ТОГО И САМ НЕ ДЕЛАЙ.*

*НЕТ ВЫШЕ ТОЙ ЛЮБВИ, КАК ЗА ДРУГА ДУШУ СВОЮ ПОЛОЖИТЬ.*

*ТОШНО ТОМУ, КТО ЛЮБИТ КОГО,А ТОШНЕЕ ТОГО, КТО НЕ ЛЮБИТ НИКОГО.*

*СТАРАЯ ЛЮБОВЬ ДОЛГО ПОМНИТСЯ.*

*ПОКОРЯЙ СЕРДЦА ЛЮБОВЬЮ, А НЕ СТРАХОМ.*

*СОЮЗ ИСТИНЫ И ЛЮБВИ РОЖДАЕТ ПРЕМУДРОСТЬ.*

*НЕ ДОРОГ ПОДАРОГ, ДОРОГА ЛЮБОВЬ.*

*( ИЗ СЛОВАРЯ В. И. ДАЛЯ)*

25.А КАКИЕ ИЗ ПОСЛОВИЦ БОЛЬШЕ ПОДХОДИТ К НАШЕЙ ПОВЕСТИ? СТАРАЯ ЛЮБОВЬ ДОЛГО ПОМНИТСЯ. ТОШНО ТОМУ, КТО ЛЮБИТ КОГО, А ТОШНЕЕ ТОГО, КТО НЕ ЛЮБИТ НИКОГО.

26. И КАК ИТОГ УРОКА – ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ. ЧТО ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ ВАС ЗНАЧИТ ЛЮБОВЬ? СТОИТ ЛИ ЛЮБИТЬ ИЛИ МОЖНО ПРЖИТЬ И БЕЗ ЭТОГО ЧУВСТВА? УЧЕНИКИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ НАПИСАТЬ СИНКВЕЙНЫ.

**-ЛЮБОВЬ**

**СИЛЬНАЯ, ИСКРЕННЯЯ.**

**УВИДЕЛ, ПОЗНАКОМИЛСЯ,ВЛЮБИЛСЯ.**

**ИНОГДА ЛЮБОВЬ БЫВАЕТ ОДНА И НА ВСЮ ЖИЗНЬ.**

**ВСЕ-ТАКИ СТОИТ РИСКНУТЬ**

*-ЛЮБОВЬ*

*НЕОЖИДАННАЯ, ВНЕЗАПНАЯ.*

*ДРУЖИТЬ, ЛЮБИТЬ, НЕ БЫТЬ ЛЮБИМЫМ.*

*ЛЮБОВА ЧАСТО БЫВАЕТ НЕВЗАИМНОЙ.*

**-ЛЮБОВЬ**

**ОНА НЕОБХОДИМА В ЖИЗНИ.**

**БУДУ СЧАСТЛИВОЙ,КРАСИВОЙ, ЛЮБИМОЙ.**

**ЛЮБОВЬ ДОЛЖЕН НАЙТИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК.**

**ОНА ПРЕКРАСНА.**

*-ЛЮБОВЬ*

*ЖЕСТОКА, ОТВРАТИТЕЛЬНА.*

*ОТ НЕЕ СТРАДАЮТ ЛЮДИ, УМИРАЮТ, ТЕРЯЮТСЯ ПО ЖИЗНИ.*

*ЭТО НЕ СЧАСТЬЕ, А МУЧИТЕЛЬНАЯ, ЗАМЕДЛЕННАЯ СМЕРТЬ.*

*ЛУЧШЕ НЕ НАХОДИТЬ* ЕЕ.

**-ЛЮБОВЬ**

**БАНАЛЬНА, ОДНООБРАЗНА.**

**ЖЕНЯТСЯ, РАЗВОДЯТСЯ.**

**ЭТО ПУСТАЯ ТРАТА ВРЕМЕНИ И СТРАДАНИЯ.**

**ЛУЧШЕ ИЗБЕГАТЬ ЕЕ**.

ВЫВОД: ЧУВСТВО ОДНО, НО КАКОЕ МНОГООБРАЗИЕ ОТТЕНКОВ!

ЭТО И СТРАДАНИЕ, И БОЛЬ, И СЧАСТЬЕ, И БАНАЛЬНОСТЬ!

-А СТОИТ ЛЮБИТЬ? ДА!