Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №34»

Город Саратов

Конспект урока по литературному чтению
во 2 классе

«Золотой ключик, или Приключения Буратино»

***А. Толстой***

подготовила

учитель начальных классов

Ерохина Ирина Владимировна

г. Саратов

 2011

Тема урока: А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Предмет изучения: главы из сказки А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Цели:

Обучающие:\* определить характеры героев через исследование их поступков и

 и действий;

 \* выявить положительных и отрицательных героев произведения,

 выяснить основные отличия;

Развивающие: \* развивать умение вести учебный диалог, отстаивать свою точку

 зрения;

* развивать логическое мышление на основе сравнительного анализа;
* развивать навык выразительного чтения;

Воспитательные: \* воспитывать чувства дружбы, отзывчивости, взаимовыручки,

 Взаимопомощи на примерах характеров героев.

Оборудование:

1. Учебник «Литературное чтение» 2 класс Э.Э.Кац
2. Рисунки героев сказки «Золотой ключик…»
3. Рисунок сказочных дверей (светлая и тёмная)
4. Аудиозапись песни «Буратино»
5. Презентация по сказке «Золотой ключик…»
6. Модель Золотого ключика
7. Конфеты «Золотой ключик»

1.**Организационнный момент**

**2. Музыкальный настрой** (звучит аудиозапись песни Буратино из х.ф.)

Кто доброй сказкой входит в дом?

Кто с детства каждому знаком?

Кто не учёный, не поэт,

А покорил весь белый свет.

Кого повсюду узнают?

Скажите, как его зовут? (Буратино)

**3.Вступление**

\* У отца был мальчик странный,

 Необычный – деревянный.

 Но любил папаша сына

 Шалунишку …Буратино

* А про ключик Золотой
* Написал для нас …Толстой (1 слайд – фото А.Толстого)

Алексей Николаевич Толстой родился 10 января 1883 года, в Николаевске (ныне Пугачёвск) Саратовской губернии. Счастливое деревенское детство определило жизнелюбие Толстого. Русский писатель, чрезвычайно разносторонний и плодовитый литератор, писавший во всех родах и жанрах ( два сборника стихов, более сорока пьес, сценарии, обработка сказок, публицистические и иные статьи и т.д.)прежде всего прозаик, мастер увлекательного повествования.

 Во время Отечественной войны Толстой написал ряд рассказов: «Русский характер», «Иван Грозный»

 Личность Толстого чрезвычайно противоречива так же, как его творчество.

 Толстой – очень национальный, русский писатель, душа любого общества.

4.**Эмоциональный настрой.**

\* - Дорогие ребята! Сегодня на уроке нас ожидают встречи с героями произведения А Толстого «Приключения Буратино»

\* - Послушайте, как сам автор говорит о том, как и почему он написал всеми нами любимое произведение о Буратино.

**\*\* «Когда я был маленький, очень, очень давно, - я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или похождения деревянной куклы» (деревянная кукла по – итальянски Буратино).**

**Я часто рассказывал моим товарищам, девочкам и мальчикам, замечательные приключения Буратино.**

**Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по – разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем и не было.**

**Теперь, через много, много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать вам, девочкам и мальчикам, необычную историю про деревянного человечка. А.Толстой**

* - Вот такова история создания данного произведения. **(2 слайд** с изображением Пиноккио)

**5. Активация познавательной деятельности.**

\* Какое полное название имеет это произведение А. Толстого про мальчишку – шалунишку?

\* К какому жанру литературы относится это произведение?

\* Какого вида эта сказка? (Авторская)

\* Какие ещё вы знаете сказки?(народные)

\* Чем похожи все сказки? (В сказках добро побеждает зло.)

\* Все ли герои в сказках одинаковые? (Герои бывают положительные и отрицательные.)

**6. Целеполагание.**

\* Значит во всех сказках существует мир Добра и Зла. Перед вами две дверцы. Как вы думаете, какая дверь ведёт в мир Добра и почему? (Светлая дверь ведёт в мир Добра, потому что добро должно быть ярким, светлым, радостным.)

В любимой нашей сказке

Есть волшебная стена

В стене той заветная дверца.

За дверцей большая страна.

Ключом золотым открываем

Заветную дверцу в стене.

Живущие в сказке герои

Мечтают о счастье, добре.

\*Сегодня мы широко распахнём эту волшебную дверцу для положительных героев сказки. А тёмную и мрачную дверцу мы чуть приоткроем для отрицательных героев.

\*Наша задача – определить место, где должны находиться герои , либо в стране Добра, либо в стране Зла, исследовав их характеры и поступки.

7.**Исследование характеров героев.**

\*\*В широкой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением под музыку добывал себе на хлеб. (Шарманщик Карло ) (**3 слайд** – Карло в каморке)

-Где жил папа Карло? (выборочное чтение текста стр. 26)

-Из чего Карло сделал Буратино? (3 абзац)

-Расскажите, как Буратино появился на свет.(Старый шарманщик Карло получил от своего друга в подарок удивительное говорящее полено…)

- Как относился папа Карло к Буратино?

-Прочитайте о том, что люди думали о шарманщике.

- В какую дверь войдёт папа Карло?

- Кто ещё жил в каморке?

\*\* Существо немного похожее на таракана, но с головой, как у кузнечика. Оно на стене над очагом и тихо потрескивало: «Кри – кри». Существо глядело выпуклыми, как из стекла, глазами, шевелило усиками.(Говорящий сверчок)(Чтение текста по ролям стр. 30 – 31)

- Какой подарок получил Буратино от папы Карло?

- Куда попал Буратино вместо школы? (**4 слайд**)

-С кем Буратино встретился в театре?

\*\* Человек такой страшный с виду, что можно было окоченеть от ужаса. Густая нечесаная борода его волочилась по полу, выпученные глаза вращались, огромный рот лязгал зубами, будто, это был не человек, а крокодил. (Карабас – Барабас) (**5 слайд)**

- Какой это герой? В какую страну мы его отправим? Почему?

\*\* На головах у них были надеты мешки с прорезанными для глаз дырками. Один пониже ростом, другой, повыше, держал пистолет.

- С кем произошла следующая встреча? ( Кот Базилио и Лиса Алиса) (**6 слайд**)

- Куда кот и лиса заманили Буратино? Почему он пошёл с ними? (**7 слайд**)

- Какие они герои? Куда они отправятся? Почему?

\*\* Кудрявая, хорошенькая девочка с приподнятым носиком и хорошими манерами.(Мальвина) (**8 слайд).**

**8.Физ.минутка (проводят Мальвина и Буратино)**

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развёл.

Видно ключик не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Надо на носочки встать.

9.Сценка «Урок Мальвины».

- *Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, - сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займёмся математикой… У вас в кармане два яблока…*

*Буратино хитро подмигнул:*

*- Врёте, ни одного…*

*- Я говорю, -терпеливо повторила девочка, - предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?*

*- Два…*

*- Почему?*

*- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!*

*- У вас нет никаких способностей к математике. Займёмся диктантом.*

*Она подняла к потолку хорошенькие глазки:*

*- Пишите: « А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочитайте эту волшебную фразу наоборот.*

*Буратино посадил кляксу.*

*- Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны!*

*-* Почему Буратино не смог решить задачу?

- Что думала Мальвина о Буратино?

- Доволен ли оставался Буратино уроками своей воспитательницы? (Он ворчал, ругался**. 9 слайд)**

\* Как вы думаете, ребятам удалось передать характер героев? Какой вы увидели Мальвину?

- В какую страну мы отправим Мальвину?

- Мальвина хотела бы взять в страну Добра своих друзей. Кто они?

(Дети читают приготовленные отрывки)

\*\* Маленький человечек в длинной рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок. (Пьеро)

\*\* Из – за картонного дерева выскочил человечек, весь клетчатый, как шахматная доска. (Арлекин)

\*\* Кудрявая шерсть на передней половине туловища была расчёсана, кисточка на кончике хвоста перевязана чёрным бантом. (Пудель Артемон )

- Этих героев мы можем отправить с Мальвиной в страну Добра?

\*\*Все обходят место это.

Здесь земля, как- будто тесто;

Здесь осока, кочки, мох…

Нет опоры для ноги**.( слайд 10)**

**-** Что за странное место? С кем здесь встретился Буратино?

\*\* Появилась большая, страшная змеиная голова. (Черепаха Тортила)

- Что подарила черепаха Буратино?

- В какую дверь войдёт Тортила? Почему?

- С кем ещё встретился Буратино на пруду?

\*\* Длинный мокрый – мокрый человек с маленьким – маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок. (Дуремар)

- Какой он герой? В какую дверь войдёт Дуремар?

**10. Обобщение. Два мира в сказке.**

- Есть ещё один предмет в сказке, очень важный и значимый. Из- за него началась борьба между добром и злом. Что это за предмет ? (Золотой ключик)

- Для чего нужен Золотой ключик Карабасу Барабасу?

- С какой целью искал ключик Буратино?

- Кто раскрыл тайну Золотого ключика? ( **слайд 11)**

- Какую волшебную дверь хотели бы открыть вы?

- А как быть с тёмной дверью? (Закрыть Золотым ключиком навсегда!)

**11. Рефлексия**

- Как вы думаете, почему эту сказку, которой уже более 70 лет, с удовольствием читают и взрослые и дети?

- Чему она учит?

- Чему вы научились, прочитав эту сказку?

- Ключиком всегда что – то открывают. Что главное для себя открыл Буратино?

- А сейчас в заключении нашего урока вспомним героев сказки:

(Дети выразительно рассказывают отрывки о героях сказки)

Алексей Толстой когда –то

Книжку подарил ребятам

« Приключения Буратино».

В ней Пьеро есть и ….? (Мальвина)

Папа Карло удивлён:

Стукнул по полено он –

И сучок стал носом длинным …

Так родился …? (Буратино )

Много приключений было

С Буратино в сказке той:

Дарит старая Тортила

Куклам ключик …? (Золотой)

Белый пудель Артемон

Был бесстрашен и умён.

Никого он не боялся:

С крысой Шушерой сражался

И рычал, в бою он, басом

На злодея…? (Карабаса )

Хулиганили в округе

 Кот Базилио с подругой …

Притворялась доброй лиской

Хитрая лиса …? (Алиска )

Карабас Барабас

Падал в сказке много раз.

Путалась в ногах всегда

У злодея …? (борода )

Кто пиявки добывал,

Всем леченье предлагал?

 Сам был болен он и стар –

Друг злодея …? (Дуремар )

Вот мы книжку прочитали,

Тайну ключика узнали.

И опять вернулись в дом

Папы Карло. За холстом

Дверь была … Пришли ребята

 В чудный кукольный ..? ( театр )

- Вы ребята, молодцы! Хорошо поработали! Пора подкрепиться. Мальвина и Буратино вам приготовили угощение – конфеты « Золотой ключик»

**Список использованной литературы**

1. Э.Э.Кац «Литературное чтение» 2 класс АСТ Астрель Москва 2010.

2. А.Толстой « Золотой ключик, или Приключения Буратино»

 **Использованные материалы и Интернет-ресурсы**

1. http://nahalka.ru