**Реферат**

**на тему: «Особенности проектной деятельности дошкольников»**

Выполнила**:**

Воспитатель первой категории

 Александрова Ю.Н.

**Елец 2015г**

План реферата

Введение

 1. Теоретические основы проблемы организации проектно-исследовательской деятельности в ДОУ.

 1.1. Образовательный процесс ДОУ и его составляющие.

1.2 . Цели и задачи проектного метода.

 1.3 Особенности проектно-исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях .

2. Методические рекомендации по организации проектной деятельности в ДОУ.

 Заключение.

Список литературы

Приложение.

**Введение.**

В поисках эффективного средства обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, многие педагоги обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

 Возможность использования метода проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками обеспечивается такими характеристиками возрастного периода, как любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы, желание быть значимым и полезным, умение находить свое место и видеть свою роль в общей работе.

 Широкий спектр видов деятельности; важность результата, процесса и способов его достижения; возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия, проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные раннее знания и умения, также становятся положительными качествами, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников.

 Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею», «Я сделаю». У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе. Коллективный характер всех этапов работы над проектом, позволяет ребенку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий.

 То есть, проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

 Интерес к проектной деятельности объясняется введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Которые предписывают осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности дошкольников, активно взаимодействовать с семьями воспитанников. То есть, проектная деятельность позволяет организовать образовательный процесс в дошкольном учреждении в соответствии с заявленными в новых нормативных документах принципами.

Цель данной работы: выявить специфику использования метода проектов в системе обучения и воспитания дошкольников в условиях ДОУ.

Для решения поставленной цели выдвинуты следующие задачи:

- изучить теоретические основы проблемы организации проектно – исследовательской деятельности в ДОУ;

-рассмотреть особенности проектно – исследовательской деятельности в ДОУ;

- разработать методические рекомендации по организации проектной деятельности в ДОУ.

**Глава 1. Теоретические основы проблемы организации проектно- исследовательской деятельности в ДОУ.**

* 1. **Образовательный процесс ДОУ и его составляющие.**

Образование можно охарактеризовать как:

- целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства;

- синтез обучения и учения, воспитания и самовоспитания, взросления и социализации;

- процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, а также познавательных умений и навыков, формирование на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развитие ее творческих сил и способностей.

В свою очередь образовательный (педагогический) процесс представляет собой систему обучения, осуществляющую развитие личности, опираясь на раскрытие и использование опыта каждого отдельного ученика путем использования личностно значимых способов целенаправленной учебно-познавательной деятельности.

Важным аспектом современного педагогического процесса является соединение обучения и воспитания, что в особенности характерно для образовательного процесса в рамках детских дошкольных учреждений.

Вопросы единства обучения и воспитания стали подниматься с середины 19 века (и нашли освещение в трудах И.Ф. Гербарта, К.Д. Ушинского и др.), до этого долгое время наблюдалось противопоставление двух данных процессов: обучения и воспитания - считалось, что учитель должен учить, а воспитатель - воспитывать.

В настоящее время педагогический или образовательный процесс рассматривается как система, в рамках которой осуществляется взаимодействие всех ее компонентов.

Компонентами системы, в рамках которой осуществляется педагогический процесс, являются педагоги, их воспитуемые, а также условия воспитания и обучения.

В рамках данной системы можно выделить целевой, содержательный и результативный компоненты.

Целевой компонент педагогического процесса объединяет в себе все цели и задачи педагогической деятельности: начиная от основной, главной цели, т.е. всестороннего и гармоничного развития личности и заканчивая конкретными задачами формирования отдельных качеств.

Содержательный компонент - это смысл, который вкладывают в цели и задачи педагогического процесса.

Результативный компонент является характеристикой достигнутых задач, реализация которых осуществлялась в соответствии с определенной целью.

Таким образом, педагогический или образовательный процесс можно представить в виде педагогической системы, состоящей из отдельных компонентов, которыми являются педагоги, учащиеся, содержание образования, формы организации, методы и средства педагогического процесса, его цели и результаты.

Самые крупные составляющие данной системы называются процессуальные компоненты, таковыми являются обучение и воспитание, находящиеся в тесной взаимосвязи между собой.

Задачами образовательного или педагогического процесса является:

- стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающихся;

- организация познавательной деятельности, нацеленной на овладение научными знаниями, умениями и навыками;

- развитие мышления, творческих способностей и дарований;

- выработка определенного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры;

- совершенствование учебных умений и навыков.

Образовательный процесс призван удовлетворить следующие потребности ребенка:

1. Потребность в эмоционально положительном контакте с окружающими людьми, в любви и доброжелательности с их стороны.

2. Потребность в познании и информационном обмене.

3. Потребность ребенка в активности, самоутверждении.

4. Потребность ребенка в признании его достижений окружающими, т.е. позитивное развитие личности возможно только при условии положительного самоутверждения.

5. Потребность общения со сверстниками.

6. Органические потребности (витальные) - в движении, питании, режиме жизни. Реализовать эти потребности позволяет смена и чередование видов деятельности, гибкий режим и др.

В качестве основных принципов организации педагогического процесса можно назвать следующие (Хозяинов Г.И. Средства обучения как компонент педагогического процесса. Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. - М.: 1998. - Т. 5. - С. 130-136.):

- принцип непрерывности педагогического процесса

- принцип целостного подхода к образованию и воспитанию;

- принцип целенаправленности;

- принцип интеграции и дифференциации деятельности педагогов и их воспитанников;

- принцип природосообразности;

- принцип культуросообразности;

- принцип воспитания в коллективе;

- принцип последовательности и систематичности в педагогическом процессе;

- принцип постоянного приведения методов и приемов деятельности в соответствии с целями и содержанием педагогического процесса, реальной ситуацией (принцип оптимизации).

Классическую структуру педагогического процесса можно представить в виде шести взаимосвязанных компонентов: цель - принципы - содержание - методы - средства - формы.

Содержание образования детей дошкольного возраста отражено в таких нормативных документах как ФГС, основная общеобразовательная программа ДОУ (примерная и программа разработанная ДОУ).

Оно призвано не вооружить дошкольника определенными ЗУН, а обеспечить становление совокупности интегративных качеств личности на уровне, соответствующем возможностям и закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, коммуникативность, произвольность и др. Кроме того, к достижениям ребенка, освоившего содержание ДО относятся: способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, владение первоначальными представлениями о себе, социуме, государстве (стране), мире и природе, а так же наличие предпосылок учебной деятельности и владение умениями, необходимыми для осуществления разных видов деятельности.

**1.2. Цели и задачи проектного метода.**

Впервые о «Методе проектов» заговорил Джон Дьюи (1859-1952, американский педагог-демократ, автор более тысячи книг и статей по проблемам философии, психологии, этики, политики. Продолжил эту тему профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Киллпатрик (1871-1965, который разработал «проектную систему обучения» («метод проектов»). Суть ее заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с педагогом выполняют собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь таким образом, в реальную деятельность, они овладевали новыми знаниями. «… Дети любят искать, сами находить. В этом их сила», - писал А. Эйнштейн; а «… творчество - разновидность поисковой активности», утверждал В. С. Ротенберг и что «на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького «искателя истины», необходимо поддерживать и питать в нем дух неугомонного искания истины, лелеять проснувшуюся жажду знания», - писал К. Н. Вентцель. Принятый на веру материал обычно легко и быстро забывается, но если ребенок сам выработает мысль, самостоятельно освоив новое знание, то мысль эта сделается его собственностью.

Слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Сейчас этот термин связывается с понятием «проблема».

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

 - обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

 - развитие познавательных способностей;

 - развитие творческого воображения;

 - развитие творческого мышления;

 - развитие коммуникативных навыков.

 Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

 - вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога) ;

 - активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом) ;

 - формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты) .

 Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

 - формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

 - развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

 - формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

**1.3. Особенности проектно- исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях.**

Несмотря на то, что реализация проектно-исследовательского метода наиболее характерна для осуществления работы с детьми школьного возраста, дети дошкольного возраста могут также эффективно ее осуществлять, поскольку их психологические особенности дают к этому все предпосылки:

- стремление к исследованию, познанию на основе ощущений

- стремление к самостоятельной деятельности, независимо от взрослых

- интерес к той информации, которую можно применять практически

- стремление к разнообразию видов деятельности.

Однако ряд особенностей психологического и психофизического развития детей данного возраста создают необходимость некоторой корректировки процесса проектно-исследовательской деятельности, в соответствии с данными особенностями, а именно:

- малый объем накопленных знаний и опыта

- несмотря на стремление к самостоятельности, постоянная потребность к взаимодействию со взрослыми

- неспособность к длительному сосредоточению на одном виде деятельности

- ограниченная возможность работы (самостоятельной) с источниками информации.

В связи с вышесказанным, обучение проектно-исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, а само исследование должно быть посильным, интересным и доступным.

В практике современных ДОУ находят реализацию следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие, в ходе которых дети экспериментируют, а затем оформляют свои результаты в виде газет, детского дизайна и т.д.

- ролево-игровые с элементами творческих игр, в ходе которых дети входят в образ персонажей художественных произведений и решают поставленные проблемы со своей точки зрения;

- информационно-практико-ориентированные, в ходе которых дети производят сбор информации и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

- творческие, в которых оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна.

В любом случае основной целью реализации проекта в рамках дошкольного учреждения является развитие свободной творческой личности ребенка. При этом задачи проектной деятельности следующие:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

- развитие познавательных способностей;

- развитие творческого воображения;

- развитие творческого мышления;

- развитие коммуникативных навыков.

В каждом возрасте существует своя специфика задач, так в младшем дошкольном возрасте - это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте - это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Основные этапы любой проектно-исследовательской работы следующие:

1. Определение темы

2. Определение целей

3. Планирование проекта, заключающееся в поиске ответов на вопросы:

- к кому можно обратиться за помощью (родителям, педагогам);

- в каких источниках можно найти информацию;

- какие принадлежности, материалы и оборудование лучше использовать;

- с какими предметами, оборудованием необходимо научиться работать для достижения цели.

4. Выполнение проекта - практическая часть.

5. Подведение итогов.

Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Тема, навязанная ребенку, какой бы важной она не казалась нам, взрослым не даст должного эффекта. Педагог дожжен помочь ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

Так как в силу психофизиологических особенностей, ребенок дошкольного возраста неспособен долго концентрировать внимание на одном объекте, то есть долговременно и целенаправленно работать в одном направлении, необходимо, чтобы первые исследовательские проекты были ограничены по времени.

Сама проблема проекта должна лежать в области познавательных интересов детей, поскольку только в этом случае будет обеспечена их мотивация и включение в самостоятельную работу. В процесс реализации проекта целесообразно включить экскурсии, наблюдения, социальные акции, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег педагогов и руководителей). У ребенка в данном возрасте еще нет достаточных навыков работы с информацией, поэтому и педагог и родители должны оказывать ему помощь на этапе сбора и анализа информации. Если сбор материалов организован правильно, для ребенка это будет веселым и приятным занятием. Однако еще

сложнее для ребенка решить, что делать с полученной информацией: как следует ее анализировать, обобщать и в каком виде следует ее представлять. Поскольку для ребенка старшего дошкольного возраста становится важным результат его деятельности, этап защиты проекта пропускать ни в коем случае нельзя. Без защиты проект не может быть завершенным. Защита как финальный этап проектно-исследовательской деятельности является главным этапом обучения. Данный этап позволяет решить несколько задач:

- развитие научной речи;

- развитие умения работать с текстом;

- анализ продукта собственной деятельности;

- возможность продемонстрировать свои достижения.

Защита проекта должна осуществляться публично. При этом следует привлекать авторов других проектов и просто зрителей - детей, педагогов, родителей. В процессе защиты своего проекта дошкольник учится излагать материал, свои мысли, сталкивается с другими взглядами на рассматриваемую проблему, учится доказывать свою точку зрения.

Таблица 1. Этапы проектной деятельности с детьми дошкольного возраста

Этапы проекта

Деятельность педагога

Деятельность детей

1 этап

1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежестко).

1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.

2 этап

4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность.

5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.

3 этап

7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.

7. Формирование специфических знаний, умений навыков.

4 этап

9. Подготовка к презентации. 10.Презентация.

8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Таким образом, метод проектов является весьма эффективным методом работы с детьми дошкольного возраста, поскольку он позволяет ребенку экспериментировать, а затем синтезировать полученные знания. Данный метод способствует развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, что приводит к более легкой адаптации ребенка к меняющимся условиям обучения.

**Глава 2. Методические рекомендации по организации проектно- исследовательской деятельности в ДОУ.**

Современному дошкольному учреждению в условиях высокой динамики общественных процессов и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольников в добывании знаний; развивали бы исследовательские, рефлексивные навыки; формировали бы умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности, т. е. компетенции. Все вышеперечисленное может обеспечить метод проектов.

Именно метод проектов позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми сумм знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.

Накопленный педагогический опыт в последнее десятилетие подтверждает состоятельность и эффективность использования проектного метода в дошкольной образовательной практике. В примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» проектная деятельность заявлена как форма организации образовательной деятельности и основана на тематическом принципе построения образовательного процесса.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствует то, что в научной педагогической литературе он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами; интеграцией знаний, социальным воспитанием, совместным творческим созиданием и др.

Перспективность метода проектов заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Метод проектов — совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектное обучение можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Объектом проектирования, по мнению исследователей, может стать педагогическая система ДОУ, педагога, отдельной программы как единство системы целей образования и всех факторов педагогического процесса, способствующих достижению целей. Между тем для каждого педагога важнейшим являются вопросы, связанные с проектированием образовательного процесса по конкретной методике индивидуальной воспитательной системы, отдельного специально-организованного занятия, педагогической ситуации.

Взяв за основу совместную проектную деятельность (проектное обучение), наши педагоги реализуют « Основную общеобразовательную программу ДОУ» посредством организации тематических проектов, направленных на расширение образовательного пространства, поиск новых форм организации детского коллектива, а также возможности развития творческого, познавательного мышления дошкольников.

Советы воспитателю по работе над проектом:

1. Глубоко изучить тематику проекта.

2. При составлении совместного плана с детьми по реализации проекта поддерживать детскую инициативу.

3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта.

4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей.

5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на детский личный опыт.

6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.

7. Соблюдать принципы последовательности и регулярности в работе над проектом.

8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.

9. Творчески подходить к реализации проекта, ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

10. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества

11. Заключительный этап проекта следует тщательно готовить и проводить в виде праздника, шоу, театрализованного действа и т.п.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.

2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).

3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.

4. Составление плана-схемы проекта.

5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2. Разработка проекта — план деятельности по достижению цели:

• к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);

• в каких источниках можно найти информацию;

• какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

• с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта — практическая часть.

4. Подведение итогов — определение задач для новых проектов.

Алгоритм разработки проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи | Деятельность проектной группы |
| Начальный | Определение проблемы(темы). Выбор группы участников | Уточнение имеющейсяинформации, обсуждениезадания |
| Планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценкирезультатов. Распределение ролей в команде | Формирование задач,накопление информации.Выбор и обоснование критерия успеха |
| Принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности | Наблюдение. Консультации |
| Выполнение | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление |
| Оценка результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке |
| Защита проекта | Подготовка к защите.Обоснование процессапроектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка | Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта |

Мной были реализованы следующие проекты:

игровые мини - проекты «Моя любимая игрушка», «Дикие и домашние животные» ; долгосрочный проект для детей 1 младшей группы «Играй, малыш», которые направлены на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики, формирование коммуникативных и игровых навыков, активизацию творческих возможностей каждого ребенка.

Познавательные – «Мы - защитники природы», «Недели сказок», «Моя семья».

Организуя работу над проектами, воспитатели учили детей собирать информацию, совместно с родителями дошкольники выясняли, где ее можно найти и как оформить. Каждый проект заканчивался каким-либо итоговым мероприятием (выставкой, открытым занятием для родителей или праздником).

В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей в рамках технологии проектирования, мы поняли, что никакие формы работы с родителями не принесут должного результата, если семья не будет участвовать в планировании, в организации и в отслеживании результатов деятельности. Эти три условия мы взяли за основу.

Таким образом, родители, участвуя в планировании, организации, а затем и в отслеживании результатов, являются активными участниками образовательного процесса, начинают понимать собственную ответственность за воспитание детей.

Дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка и стартовым периодом для формирования нравственных основ личности. Поэтому грамотно спланированная и организованная проектная деятельность в ДОУ имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольников. Коллективная работа в микрогруппах дает возможность проявлять себя в различных видах ролевой деятельности, а общее дело развивает социально-личностные качества.

Дидактический смысл проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении мы видим в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует у дошкольников навыки исследовательской деятельности, развивает их познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

**Заключение.**

Образование должно идти в ногу со временем. В «Концепции модернизации Российского образования» предусматривается обновление содержания образования, одним из пунктов которого является, изменение методов обучения. Одним из актуальных и эффективных методов является метод проектов. Актуальность методики проектной деятельности подтверждается авторитетным мнением ученых. Шкель В.Ф. утверждает: «Метод проектов....очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения»

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные, регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т.д. Уже в дошкольном возрасте дошкольник приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Л.Морозова подчеркивает, что ей импонирует то, что она позволяет ребенку наполнить свою деятельность личностным смыслом, проявить себя активным субъектом познания, не задает жестких рамок, а является открытой, так как результат проекта не может быть заранее предопределен. Ребенку дается возможность проявить инициативу, самостоятельность и творчество.

В адаптивном виде метод проектов может быть полезен и эффективен в работе дошкольного образовательного учреждения. в современной методике обучения детей (как на занятиях, так и вне их) метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграции на основе единого проекта).

Использование метода проектов в практике дошкольных учреждений является подготовкой детей к проектной деятельности в начальной школе. При этом педагоги иногда не дифференцируют его с понятием проблемного обучения и внедряют в педагогический процесс оба подхода. Между тем проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность воспитанников и учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного результата и его публичного предъявления.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе с дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

В заключение хотелось бы отметить, что использование метода проекта решает задачу познания дошкольниками окружающего мира на простых и близких примерах, содействует разрешению многих проблем образования в условиях социума, приучает к самостоятельности. Очень правильные слова: «Дорога, что сам искал, вовек не позабудется». Методу проектов в детских садах – быть!

**Список литературы.**

1.Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет. М, 1986.

2.Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М., 1990.

3.Асмолов А.Г. Психология личности. М., 1995.

4.Бодрова Е.В., Юдина Е.Г. Проблема творческого мышления в обучении дошкольников // Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. М., 1987.

5.Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М., 1968.

6.Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.,1995.

7.Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 1981.

8.Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. М., 1983.

9.Выготский Л.С. Детская психология. Собр. соч.: В 6 т. М., 1994.

Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1999.

10.Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка. М., 1985.

11.Голуб Б.А. Основы общей дидактики. М.: Владос, 1999.

12.Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. Самара: Изд-во Профи, ЦПО, 2003.

13.Дошкольная педагогика: Учеб, пособие для студентов пединститута / Под ред. И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М., 1989.

14.Дошкольное образование в России / Ред. Р.Б. Стеркина. М.: Изд-во АСТ, 1997.

15.Дьяченко О.М, Лаврентьева Т.В. Психическое развитее дошкольников. М., 1984.

16.Ерофеева Т.И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М., 2000.

17.Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. СПб., 1997.

18.Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: АРКТИ, 2003.

19.Крысько В.Г. Психология и педагогика. Схемы и комментарии. М.: Владос-пресс, 2001.

20.Кулагина И.Ю. Возрастная психология. М., 1996.

21.Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. Практическая психология для воспитателя. Вып. 2 . Киев, 1992.

22.Мухина В.С. Детская психология. М., 1985.

23.Немов Р.С. Психология: В 3 кн. Кн. 1-2. М.: Владос, 1997.

24.Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 1985.

25.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 2000.

26.Педагогика / Под ред. С.А. Смирнова. М.: Academia, 2000.

27.Смирнова Е.О. Психология ребёнка. М., 1997.

28.Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Под ред. Е.С. Полат М., 2000.

29.Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М.: Просвещение, 1991.

30.Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Учпедкиз, 1960.

31.Эльконин Д.В. Психология игры. М., 1979.

32.Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 1996.

33.Якиманская И.С. Взрослые и дети в образовательном пространстве. М., 2001.

34.Якиманская И.С. Развивающее обучение. М., 1979.

35.Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М.: Сентябрь, 2000.

**Приложение 1.**

 **Название проекта: «Ребенок открывает мир природы»**

 Организация: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 46 «Дружные ребята»

 Руководитель проекта: Александрова Юлия Николаевна

 Должность, кв. кат.: воспитатель, 1 квалификационная категория

 Методическая помощь: Полякова Наталья Гавриловна

 Возрастная группа: средняя группа

 Сроки реализации проекта: 2013 – 2014 учебный год (сентябрь – май)

Актуальность проблемы:

В настоящее время актуальна проблема экологического воспитания подрастающего поколения: наблюдается процесс отчуждения ребенка от природы. Необходимое условие формирования экологического воспитания – осознание социальной обусловленности взаимоотношения человека с природой. Непременным условием выживания в сложных экологических условиях является совершенствование экологической культуры человека, его нравственных качеств. Экологическая культура – это новый способ соединения человека с природой, примирения с ней на основе более глубокого ее познания.

Экологическая культура рассматривается, как часть общемировой культуры, характеризуется глубоким осознанием важности экологических проблем в жизни человека. Н. Н. Кондратьева отмечает, что экологическую культуру следует рассматривать «как нравственную, ибо в основе отношения человека к миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу».

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека его ценности, ориентации в окружающем мире природы, связях и отношениях существующих в ней. По мнению П. Г. Саморуковой, природа – это важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Множество открытий делает ребенок, общаясь с ней. Изучение законов природы, формирование элементов экологической культуры, как считают А.Н. Леонтьева, Ю. Н. Хижняк, Е. Н. Шиянов, должно быть начато в дошкольном детстве в рамках экологического воспитания. Возможность и успешность этого процесса доказаны исследованиями отечественных психологов и педагогов Н. В. Виноградовой, О.А. Воронкевич, П. Г. Саморуковой, Н. Н. Кондратьевой, Н. Ф. Добрыниным.

Цель: формирование экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

1. Дать представления:

 о явлениях неживой природы в разное время года;

 о признаках и свойствах растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут),

 о назначении органов и частей растений, животных, хорошо знакомым детям (стебель, корень, лист, лапы, хвост и др.);

 об основных потребностях знакомых детям растений и животных и собственных потребностях: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов, способах удовлетворения этих потребностей растениями и животными уголка природы;

 о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним;

 о значении целостности организмов (взаимосвязи живых объектов в природе).

2. Развивать познавательные и речевые умения:

 учить различать объекты и явления природы по их признакам, вычленять совокупность их сенсорных признаков, пользоваться всеми способами сенсорного анализа,

 учить составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения, использовать слова, отражающие меру качества того или иного признака, установленные связи, усвоенные обобщения

 учить обобщать объекты по сенсорным признакам, пользуясь моделью.

3. Развивать практические умения:

 под руководством и контролем взрослого учить осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, удалять пыль с растений разными способами,

 упражнять в проявлении некоторой самостоятельности в уходе за растениями и животными, учить видеть достигнутые результаты своего труда, радоваться успехам,

 стимулировать в проявлении любознательности по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных.

4. Воспитывать эстетические чувства:

 учить воспринимать природу, любоваться ею, восхищаться ее красотой,

 прививать интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь,

 воспитывать сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе.

Краткое описание проекта:

В педагогическом процессе детского сада используются различные формы организации детей по экологическому воспитанию: занятия, экскурсии, индивидуальная работа, труд и др. Используются различные методы обучения. Методы обучения в формировании экологической культуры у дошкольников - это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которой осуществляется формирование знаний о природе, выработка умений и навыков ухаживать за объектами живой природы, а также воспитание отношения к окружающему миру.

В своем детском саду мы используем наглядные, практические и словесные методы.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе. Наблюдение явлений природы служит основой для формирования индуктивного пути познания ребенком окружающей действительности. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

Практические методы - это игра, элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов позволяет воспитателю уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

Словесные методы - это рассказы воспитателя и де¬тей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

В данном проекте используются все перечисленные методы в комплексе. Проект рассчитан для детей среднего дошкольного возраста и реализуется на протяжении всего учебного года. В проекте представлено перспективное планирование работы по экологическому воспитанию и серии разработанных наблюдений, опытов, конспектов занятий, игровой, а также самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты: Благодаря проведенной работе у детей среднего дошкольного возраста будут сформированы начала экологической культуры.

Обследование сформированности экологических

представлений у детей 4-5 лет.

Задание № 1

Общее представление о среде обитания растений

Задание № 2

Представления об основных потребностях животных

Задание № 3

Представления о назначении основных частей растения

Задание № 4

Представления о приспособлении человека к сезону

Задание № 5

Представления о стадиях роста и развития лука

Задание № 6

Представления о многообразии растений

Задание №7

Представления о группах животных

Задание № 8

Представления о назначении основных частей тела животных

Задание № 9

Представления о различных средах обитании растений и животных

Задание № 10

Представления о приспособлении животных к сезонам

Задание № 11

Представления о приспособлении животных к сезонам

Задание № 12

Представления о стадиям роста и развития растений (горох, лук)

Уровни освоения программы экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста по проекту «Ребенок открывает мир природы»:

Низкий: Объем представлений о растениях и животных незначителен. Ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.

Средний: Ребенок узнает и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных), некоторых зверей, птиц, рыб. ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы.

Высокий: Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.

Сравнительный анализ уровня сформированности экологических представлений у детей среднего дошкольного возраста



Литература:

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии. Ярославль, 1998

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, Санкт – Петербург, 2003

3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду, М., 2003

4. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных, М., 1988

5. Маневцова Л.М., П.Г. Саморукова Мир природы и ребенок, Санкт – Петербург, 1998

6. Маневцова Л.М. Листок на ладони. Санкт – Петербург, 2004

7. Коробова М.В., Посылкина Р.Ю. Малыш в мире природы, М.,

 2005

8. Кондратьева Н.Н. Мы. Программа экологического образования

 детей., Санкт – Петербург, 2002

9. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой, М.1983.

**Приложение 2.**

**Детско-родительский творческий проект**

**«Сказки Пушкина»**

 Развитие нравственно-эстетических чувств, познавательных и творческих способностей детей

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий.

Продолжительность: 3 месяца

Участники: дети логопедической группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители,

Образовательная область: знакомство с художественной литературой, развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование, музыкальное воспитание.

Актуальность: Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А.С.Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Цели проекта:

- нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством А.С.Пушкина;

- приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А.С.Пушкина;

- развитие творческих способностей, фантазии детей;

 - содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

 Задачи:

Дети:

- познакомить с творчеством А.С.Пушкина;

- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;

- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;

- обогащать и расширять словарный запас детей.

- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

- развивать артистические способности;

- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;

- знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А.С.Пушкина;

- формировать навыки сотрудничества;

- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;

- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

Родители:

 - создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;

- развитие совместного творчества родителей и детей;

- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;

- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Обеспечение: сборники сказок А.С.Пушкина; иллюстрации к сказкам, литература, репродукции картин, рисунков, фотографии по биографии А.С Пушкина; аудиозаписи классической музыки композитора Н. Римского-Корсакова, К.Сен-Санса, А. Грибоедова; методическая литература.

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе;

- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;

- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.

- содействие творческому развитию детей;

- развитие эмоциональной отзывчивости;

- гармонизация отношений между взрослыми и детьми

Продукт проектной деятельности:

- изготовление макетов «Лукоморье», «Ель растет перед дворцом», картины

« По сказкам Пушкина»; игрушек «Золотая рыбка», «Золотой петушок»

- рисунки, поделки, работы по аппликации по сказкам А.С Пушкина.

Презентация проекта:

- оформление выставки «По дорогам сказок А.С.Пушкина»;

- открытое занятие « Люблю я Пушкина творенья» ;

- развлечение « Что за прелесть эти сказки!»

Основные этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С Пушкина;

- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

- подбор методической, художественной литературы , иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;

- подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;

- составление плана работы

Основной :

 Работа на занятиях.

 Раздел программы Тема занятия Ответственный

Худ. литература 1.Рассказ воспитателя о Пушкине.

2.Беседа по сказке Пушкина « Сказка о царе Салтане…»

3.Заучивание стихотворения А.С Пушкина

 « У лукоморья дуб зеленый…»

4. Литературная викторина по сказкам

 А.С. Пушкина.

воспитатели

Развитие речи 1.Рассматривание портрета А.С.Пушкина, кисти В.А.Тропинина.

2.Рассматривание иллюстраций В.Конашевича в детских изданиях сказок А.С Пушкина

3.« Люблю я Пушкина творенья…»

воспитатели

Лепка 1.«Белка песенки поет, да орешки все грызет»

2.«Лукоморье» воспитатели

 Конструирование 1. «Флот царя Салтана»

2. « И днем и ночью кот ученый…»

3. «Золотая рыбка»

4. «Золотой петушок»

5. « Сказочные дворцы»

воспитатели

 Рисование 1.«Ель растет перед дворцом…»

2. «По сказке о царе Салтане»

3. «У лукоморья дуб зеленый»

4. «Сказочный дворец»

5. «Петушок с высокой спицы..»

6. «Царство золотой рыбки»

7.« По дорогам сказок Пушкина»

воспитатель ИЗО

 Аппликация 1.«Сказочный дворец»

2.«Месяц, месяц мой дружок»

3.«Коллаж: «Герои сказок Пушкина» воспитатель ИЗО

 Музыка 1.Слушание: «Три чуда: Белка, Богатыри,

Царевна Лебедь»; «Полет шмеля»

 « Океан море» Н. Римского-Корсакова

 (5-6зан.)

2.Импровизация полета насекомых «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова

 (2зан.)

3. Игра на музыкальных инструментах:

«Во саду ли в огороде…» р.н.м.

 (7-8 зан.)

4.Слушание: «Аквариум», «Лебедь»

 К. Сен-Санса из цикла «Карнавал животных» (2зан.)

5. Танец Золотой рыбки.

 Муз. К.Сен-Санса «Аквариум»

Из цикла «Карнавал животных» (5зан.)

6. Драматизация: «Образ Белки» (5зан.)

7. Драматизация и танец трех девиц из сказки о царе Салтане. Муз. А. Зацепина

«Разговор со счастьем» (5зан.)

8. Хоровод «Весна –красна» р.н.м. (6зан.)

9. Хоровод «Травушка- муравушка»

муз. и сл. З. Роот (6зан.)

Музыкальный руководитель

 Совместная деятельность детей и воспитателя.

1. Чтение сказок А.С. Пушкина : « Сказка о царе Салтане, о сыне его могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золотой петушок», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.

3. Игры –драматизации по сказкам.(«Три девицы под окном», «Гости у царя Салтана», «Петушок с высокой спицы», «Свет мой, зеркальце, скажи» и др.)

4. Конкурс чтецов отрывков из произведений А.С. Пушкина .

5. Игры на звукоподражание «Превращения князя Гвидона».

6. Игра-фантазия “Если б я поймал золотую рыбку.”

7. Пушкинская игротека – дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина («Какой сказочный герой лишний?», «Найди предметы из сказок Пушкина» и др.)

8. Викторина по математике «Герои сказок Пушкина в цифрах».

9. Исследовательские работы о жизни А.С. Пушкина. («Первые книги», «Откуда брались сказки».)

10. Изготовление макетов « У лукоморья дуб зеленый», «Ель растет перед дворцом», картины «Сказочная страна».

11. Оформление выставки детских работ по сказкам А.С.Пушкин

Самостоятельная деятельность детей.

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С Пушкина.

2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам

(рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд)

Совместная деятельность детей и родителей.

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.

2. Заучивание отрывков из сказок.

3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по сказкам.

4. Изготовление костюмов для драматизаций.

Заключительный этап:

1. Оформление выставки «По дорогам сказок А.С.Пушкина»;

2. Развлечение «Что за прелесть эти сказки»

3. Проведение итогов проектной деятельности.

**Приложение 3.**

Творческий проект в детском саду, посвящённый Дню защитника Отечества.

Воспитание и развитие ребенка, в том числе и творческое, невозможно без участия родителей. Наиболее эффективными формами являются семейные тематические конкурсы и выставки. Конструктивное взаимодействие педагога с семьями воспитанников является важным направлением деятельности по реализации основной общеобразовательной программы и необходимым условием для художественно-эстетического развития детей.

Что нужно делать, чтобы родители и воспитатели стали единомышленниками и создали необходимые условия для творческого развития и художественного воспитания детей?

 Во-первых, достучаться до родителей, убедить их, что они на многое способны, что нет увлекательнее и благороднее дела, как учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помочь ему.

 Во-вторых, убедить родителей, что в приобщении ребенка к творчеству главную роль играет не методика, а терпение, понимание, деликатность, доброта и вера.

 В-третьих, воспитать в родителях чувство искреннего уважения к любым продуктам детской деятельности.

Представляем вашему вниманию тематический проект, проведённый совместно с родителями группы.

Проект: творческий, групповой, краткосрочный.

Ребенок и семья.

Участники проекта:

Родители и дети подготовительной группы.

Руководитель:

Воспитатель подготовительной группы.

Средства реализации:

Помощь родителей.

Цель проекта:

Активировать творческие умения родителей и детей.

Задачи проекта:

o Раскрыть творческие способности родителей.

o Привлечь пассивных родителей в продуктивную деятельность.

o привлечь детей в творческую продуктивную деятельность.

Проблема:

Пассивное и неактивное участие родителей при проведении творческих тематических выставок, конкурсов, проводимых в группе.

Распределение обязанностей при подготовке к выставке:

Воспитатель группы:

 организует совместную продуктивную деятельность.

 консультирует родителей.

 оформление места выставки в раздевалке группы.

Дети: принимают участие в познавательной и продуктивной деятельности.

Дети, воспитатели, родители создают выставку «Военная техника».

Предполагаемый результат проекта:

 возможность каждой семье принять участие в выставке: «Военная техника».

 Создание выставки в раздевалке группы на данную тему.

Содержание проекта:

 В начале второй недели февраля нашим родителям было предложено создать совместно с воспитателями группы и детьми макеты на тему: «Военная техника». Надо сказать, что не все родители откликнулись на эту просьбу. Но радует то, что некоторые родители не отказались и согласились принять активное участие в проекте. И уже через 2 дня 2 семьи принесли свои работы. Через некоторое время принесли даже те, кто пассивно отнёсся к этой выставке, чему мы были приятно удивлены. Было предложено родителям просмотреть книги, заглянуть в интернет, пообщаться между собой и т.д. выставка получилась хоть и небольшая, но мы были очень рады тому, что родители помогли нам её организовать. А воспитатели и дети дополнили эту выставку своими работами. Каждую работу дети рассматривали и рассказывали, для чего предназначена данная техника, профессии варенных, которые управляют этой техникой.

Разделы работы над проектом:

1. Работа с родителями, образцы моделей военной техники: в книгах, с интернета.

2. Составление задач проекта и его основной цели.

3. Беседа с детьми о предстоящем празднике 23 февраля.

4. Чтение с детьми литературы, посвящённой нашей Армии.

5. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование – изготовление макетов и экспонатов техники в разной изобразительной деятельности.

6. Индивидуальная работа с родителями.

7. Оформление выставки.

8. Фоторепортаж с выставки: «Военная техника».

  

  

   