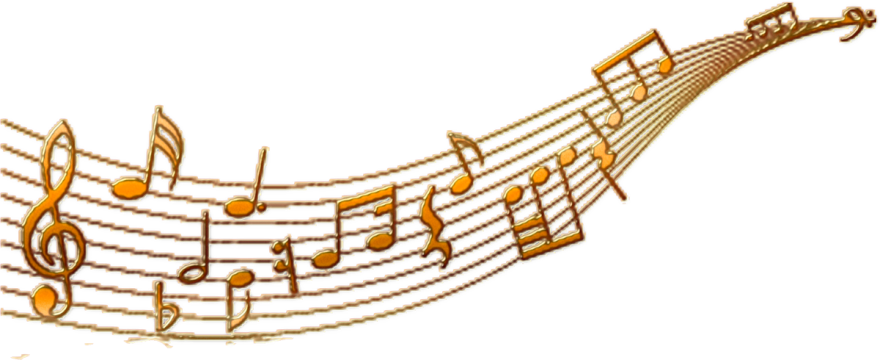




**Муниципальное бюджетное**

**дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №27 «Росинка»**



**Краски музыки**

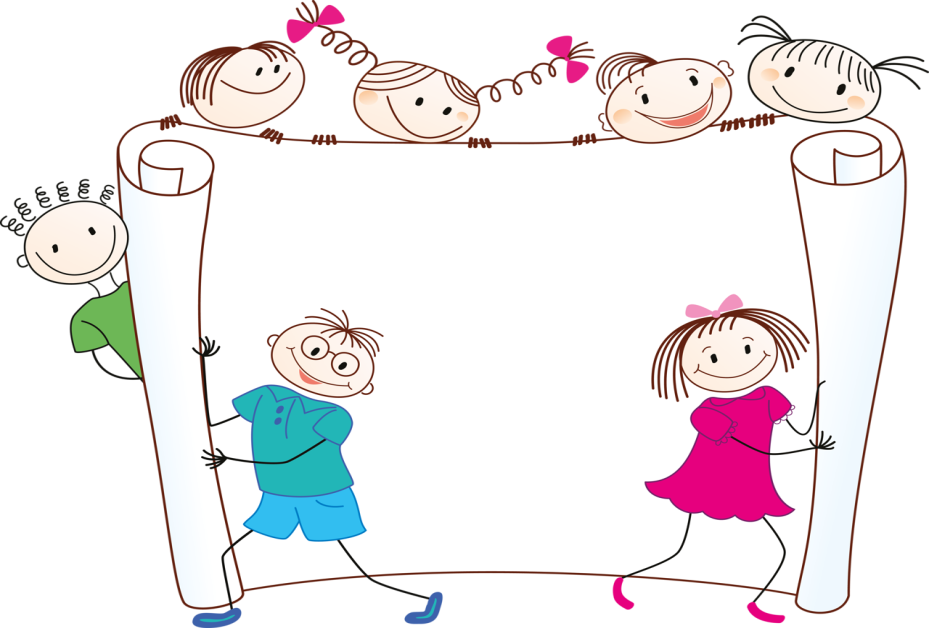


**Составитель: музыкальный –руководитель**

**Брылева Анастасия Александровна**

**Междуреченск -2015**

Музыкальный –руководитель Брылева А.А



**Кружковая**

**работа.**

Образовательный процесс проводится в форме подгрупповых занятий один раз в неделю. Дети рисуют на стеклянных планшетах либо пальцами, либо кистями, или фломастерами, в зависимости от поставленных задач и материальной оснащенности. Использование стеклянной поверхности для рисования благодаря своей новизне и необычности усиливает интерес детей к данному виду деятельности, способствует развитию мелкой моторики, повышается самооценка, уверенность в себе, из-за возможности видеть работы других детей и демонстрации своей. Так же упрощается процесс просмотра и проверки работ (анализ и коррекция в реальном времени) педагогом.

Некоторые элементы данной деятельности могут использоваться в общегрупповом образовательном процессе, что повышает интерес детей к музыкальной деятельности.

Воспитанники учатся чувствовать и воспринимать музыку не только органами слуха, но и на визуальном и мышечном уровнях.

Работа проводится по средствам самостоятельного анализа и решения поставленной проблемы. Это способствует развитию творческих способностей детей, их эмоциональной сферы, воображения, музыкального и образного мышления, восприятия, вниманию и памяти. Так же разрабатывается мелкая моторика, что способствует развитию речи и имеет большое значение в общей системе работы с воспитанниками логопедических групп.

Как следствие данной работы дети легче осваивают игру на музыкальных инструментах, хореографические постановки и новые танцевальные движения, с легкостью разучивают песни , улучшается чистота интонирования, ребята с интересом знакомятся с новыми музыкальными произведениями.

Мы слышим музыку, но не можем нее осязать. Изобразительное искусство помогает ощутить ее не только на слуховом, но и на мышечном, зрительном уровнях. Так изобразительная деятельность и музыка выходят на новый уровень значения в жизни детей. Имея опыт подобных занятий, дети, слыша музыку, представляют её во всех красках и более тщательно вслушиваются в нее, постигая глубину и полноту мира музыки

Музыка как и изобразительное искусство передает образы и краски. Данная деятельность помогает детям ярче видеть музыкальные картины, глубже окунаться в мир музыки, почувствовать музыку, видеть её краски, а так же изучить средства музыкальной выразительности. Дети учатся определять форму, жанр настроение музыкальных произведение, прививается любовь и обостряется интерес к музыке и изобразительному искусству. Обогащается мир музыкальных и художественных представление. Так же развивается мелкая моторика, что способствует умственному развитию и развитию речи, что является значительным подспорьем в работе с воспитанниками логопедических групп.

Результатом таких занятий являются высокие результаты, показываемые детьми на музыкальных занятиях и выступлениях на открытых мероприятиях.

Цель: усиление интереса детей к музыкально-художественной сфере, раскрытие эмоциональной сферы, развитие музыкальных, изобразительных навыков, раскрепощение в творческой сфере.

Задачи:

- научить детей переносить музыкальный образ на «холст» по средствам красок;

- обучать сочетать красками и музыку;

- развивать чувство ритма, чистое интонирование;

- углублять знаний в музыкальной области;

- развивать музыкальное мышление, память и восприятие;

- объединять зрительные, слуховые и мышечное ощущения, что позволяет глубже понять и ощутить краски музыки;

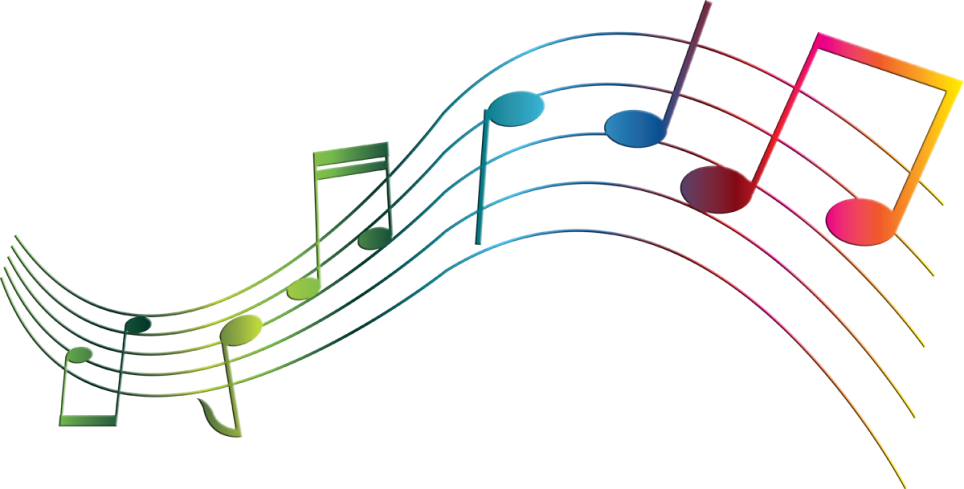
- развить мелкую моторику;

- воспитать положительное отношение к музыкальной и изобразительной деятельности и их плодам;

- познакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, художников

- развивать индивидуальность, творческие способности, умение решать поставленные проблемы;

-обогатить знания музыкальных особенностей, средств и способов выразительности.

**Звуки и краски**

**Палитра:** белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный и т.д.

Для выполнения определенных задач может понадобиться разное количество цветов, от двух до полной палитры

Качество изображения не оценивается. Важен самостоятельный подбор цветовой гаммы и размер мазков.

**Определение лада музыки**

Мажорный лад – яркие светлые краски: желтый красный св.зеленый, голубой, желтый, белый, оранжевый…

Минорный лад – темные краски: синий, черный, серый, коричневый, бардовый…

**Определение характера музыка**

Светлое звучание – светлые краски.

Темное звучание – темные краски.

Грустная музыка – темные краски.

Веселая музыка – яркие цвета.

Ласковая музыка – нежные, светлые оттенки.

Злая или грубая музыка – темные, насыщенные оттенки.

**Определение образа музыкального произведение**

Образ изображаемый красками соответствует музыкальному. Например: баркарола – волны; песня жаворонка – птица на ветке; утро – солнце; колыбельная – звезды, луна; дождь – капельки или зонтик и т.п. В старшем дошкольном ворате можно предложить детям для прослушивания сложные музыкальные произведения и предложить нарисовать ту картину , которую они представляют слушая эту музыка.

**Определение темпа**

Спокойная музыка – широкие и длинные мазки.

Умеренная музыка – мазки средней длины.

Подвижная музыка – мелкие и короткие мазки.

**Определение динамики**

Громкая музыка - яркие насыщенные цвета

Не очень громкая музыка – спокойные оттенки

Тихая музыка – нежные цвета

**Анализ и определение ритмического рисунка**

Выбрать любую форму или героя (образ). Размер изображения зависит от длительности звука. Например:

Четверти – формы крупные

Восьмые – формы мелкие

…

**Определение регистра**

Низкий регистр – медведь, бегимот, слон…

Средний регистр – кошка, заяц, лошадка, собака, лиса, волк, петушок…

Высокий регистр – мышка, птичка, детеныш животного (котенок, цыпленок)…

**Музыкальные фразы**

Рисовать дуги под музыку.

**Музыкальная форма**

Например:

- Трехчастная форма: кубик, круг, кубик; красный мазок, синий мазок, красный мазок.

- Куплетная форма: припевы изображать одинаково(одним цветом, одной формой или образом), куплеты – по разному (различаются цветом, формой или образом).

И т.д.

**Движение мелодической линии**

Движение на одном звуке – ровная линия, последовательность точек изображаются на одном горизонтальном уровне.

Движение мелодии вверх - линия или последовательность точек стремятся вверх.

Движение мелодии вниз - линия или последовательность точек стремятся вниз.

Скачки вниз или вверх - вертикальная линия с небольшим наклоном вправо. Длина линии зависит от размера скачка.

**Изучение музыкальных инструментов, жанров музыкальных произведений.**

Предлагается иллюстрация-вкладыш с изображениями нескольких музыкальных инструментов (жанров). Дети должны раскрасить изображение того инструмента (жанра), который звучал в услышанном произведении.

**Разучивание текста**

Рисовать образы последовательно в соответствии с текстом . Педагог рисует в процессе разучивания текста, дети на последующих занятиях. Дети могут рисовать каждый на своем планшете одновременно с педагогом, копируя его рисунки или выбирая близкие ему образы; поочередно по одной смысловой фразе на одно большом планшете(эстафета на время или в спокойном темпе; командами или одной группой).

