**МБОУ «Богатищевская средняя общеобразовательная школа»**

 «Утверждаю»:

 Директор

 МБОУ «Богатищевская средняя

 общеобразовательная школа»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Автомонов В.П./

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г.

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

 **Крючковой Любови Ивановны**

 Ф.И.О.

 литературному чтению

 ЗА КУРС 4 КЛАССА

 предмет, класс и т.д.

 п. Богатищево

 Каширского района

 Московской области

 2012 – 2013 уч. г.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе составлено в соответствии с программой и учебником авторов Л.Ф. Климанова, М.В. Горецкого, М.В. Головановой.

Пояснительная записка.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка к литературе. От качественного обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова.

Важной особенностью является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который постепенно начинает огромный мир литературы. Ученик задумывается над тем, каким образом обыкновенные слова, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образа, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта.

 Методические подходы к анализу произведений, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения. Программа предполагает такое содержание учебных книг, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого, коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, чтобы перед ними не только познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают богатство окружающего мира и человеческих отношений.

 Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на передний план художественный образ. Работа над произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности.

 Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

 В связи с изменением базисного плана в четвёртом классе отводится три часа в неделю. Внеклассное чтение будет проводиться один раз в неделю по 15 минут.

Обучающиеся должны:

- должны владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения при темпе не менее 90 слов;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам;

- знать названия, темы, сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказать;

- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл;

- уметь полноценно слушать и полно воспринимать содержание читаемого учителем и одноклассниками;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Программа.

Былины. Летописи. Жития. – 6ч. (3ч).

 Из русской классической литературы. 20ч. (9 ч.)

Поэтическая тетрадь. 4ч. 49ч.

Сказки русских писателей. 11ч.

Делу время – потехе час. 5ч.

Страна далёкого детства. 6ч.

Поэтическая тетрадь.3ч.

Природа и мы. 8ч.

Поэтическая тетрадь. 2ч.

Родина. 3ч.

Страна «Фантазия». 4ч.

Зарубежная литература. 11 ч.