Мастер-класс для педагогов

Дата проведения:  20 ноября 2015 г.

Время:11.10 - 11.50ч.

Место проведения: ГБОУ СОШ пос. Коммунар

Проводит: Наврузбекова Н.Б. – учитель ИЗО ГБОУ ООШ с. Сухие Аврали м.р. Елховский Самарской области

**Тема: «Русский народный оберег»**

**«Нравственный облик личности зависит**

**от того, из каких источников черпал**

**человек свои радости в годы детства».**

**В. Сухомлинский**

**Цель мастер-класса:** повысить мотивацию педагогов в работе по приобщению детей к народным ценностям.

**Задачи:**

- довести до педагогов особенности своеобразия русских традиций и обрядов через знакомство с разнообразием народных оберегов;

- подчеркнуть роль русских традиций и обрядов в духовно-нравственном и эстетическом воспитании детей;

- познакомить педагогов с приемами выполнения элементов оберега;

- создать условия для плодотворной работы участников мастер-класса, коллективно создать оберег.

**Форма проведения мастер-класса:**

- с педагогами и для них без участия детей;

- лекция с элементами презентации + практическая работа.

**Оформление:**

-  презентация по теме мастер-класса;

-  работы детей и педагога в различных техниках;

**Материалы и инструменты для работы:**

- основа оберега – коса из джутового шпагата;

- перец из солёного теста;

- целлофан;

- вата;

- нитки;

- ножницы;

- клей;

- гречневая крупа;

- образец готового изделия.

**Структура мастер – класса:**

**1.Вступительная часть.**

Воспитание у детей уважения к культуре прошлого своего народа, как к основе нравственности.

**2. Теоретическая часть.**

Объявление темы и цели мастер-класса.  Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

Происхождение и разнообразие оберегов.

**3. Практическая часть.**

Освоение приемов создания отдельных частей оберега.

Изготовление русского народного оберега «Коса-домовушка»

**4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

**Ход мастер-класса.**

**Слайд 1. Организационный момент. Встреча и размещение участников.**

**1. Вступительная часть.**

**Слайд 2.** Здравствуйте, уважаемые коллеги.

 Недавно, выступая на одном из форумов, В.В. Путин обозначил разницу между русской и западной цивилизацией. Он отметил, что в отличие от прагматичного европейского общества, российское общество – духовно. В нас глубоко заложены понятия «добра» и «зла», свободы, чувства справедливости, любви и неприятия. Во всех произведениях русских классиков красной нитью проходят эти глубокие философские категории, неотъемлемые от нашей сущности.

 У народов, живущих на территории России, всегда была глубока вера в бога, божественное предначертание. Эта вера выработала у народов свой уклад жизни, мировоззрение, любовь к родной земле, народные обычаи и традиции.

 К сожалению, традиции и обычаи наших предков постепенно уходят в прошлое. Современной семье навязываются совершенно чуждые, противоречащие природе нашего общества ценности. Под влиянием западной культуры происходит переоценка духовных и нравственных ценностей, присущих определённой группе людей, молодым гражданам. Сила негативного влияния, исходящая от телевидения, Интернета, безграничного моря аудио- и видеопродукции, улицы, где большую часть времени проводит ребенок, во много раз превосходит влияние семьи, школы и других общественных институтов. Человеку – молодому и взрослому - стало не просто отличить свои собственные желания и мысли от тех, что навязывают ему извне. В таких условиях особую актуальность приобретает вопрос нравственного, патриотического и духовного воспитания подрастающего поколения. Воспитания в духе преемственности, опоры на наши идеалы, наши ценности, нашу культуру и наши традиции.

 Я считаю, что задача учителя состоит в том, чтобы прилагать все усилия, направленные на то, чтобы приобщать ребёнка к своим истокам, своим обычаям и традициям, своей вере.

 Русская народная культура - это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного и патриотического воспитания школьников. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающей личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным традициям, праздникам, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений.

 Уроки изобразительного искусства, занятия внеурочной деятельности предоставляют большие возможности для воспитания любви к своей Родине, пробуждения познавательного интереса к истории родного края. Принимая во внимание актуальность проблемы сохранения и возрождения народного творчества,я уделяю большое внимание освоению народных ремесел. Декоративно - прикладное искусство возникло ещё в первобытные времена. Оно огромно и разнообразно, создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Оно хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколения.

Тематика занятий внеурочной деятельности различна. Это и работа с природным материалом, и создание народных кукол и оберегов, изучение русских обычаев и традиций. Разнообразны также формы занятий: беседы и викторины, посиделки и праздники, презентации, творческие мастерские и мастер-классы.

Дети на занятиях знакомятся с произведениями искусства, рождённого в крестьянской среде, с истоками его образного языка, узнают, что выражают древние образы и символы. Это помогает ученикам понять и полюбить народное искусство.

**2. Теоретическая часть.**

Темой своего мастер-класса я выбрала «Изготовление русского народного оберега».

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины веков как память о наших предках, об их попытках понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий. Народные обычаи менялись со временем вместе с изменениями в культуре народа. Давние обычаи и поверья славян позже соединились с христианскими ценностями и заповедями. Христианство лишь потеснило, но не уничтожило традиционное мировоззрение. На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Люди верили, что они охраняют их от болезней, «дурного глаза», хищных зверей и разных напастей.

В нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с древними славянскими обычаями и традициями, сами того не замечая. Повседневные бытовые предметы или оригинальные подарки оказываются древними символами и имеют смысл оберегов.

Что же такое оберег?

**Слайд 3.** Оберег – по преданиям, магический предмет, обладающий свойством оберегать владельца, его семью, дом, скот и всё хозяйство от зла, нечисти, сглаза и бед. Считается также, что он несёт счастье, здоровье, любовь, благополучие и достаток.

**Слайд 4.** Например, детские игрушки - погремушки, по своему происхождению являются оберегами - берестяными шаркунками. Считалось, что спрятанная в коробочку из березовой расписной коры горошина своим шумом отгоняла от ребенка невидимых Злыдней, а заодно и забавляла его.

**Слайд 5.**  Сегодня вряд ли кто помнит, что в прошлом пуговица также была одним из важных магических оберегов, призванных отпугивать враждебные человеку силы. В полые пуговицы помещали дробину, кусочек олова или круглый камешек, издававшие при движении приглушенный звук, напоминающий звук бубенца. Так пуговицы превращались в обереги.
**Слайд 6.** Одним из самых важных оберегов был плетень. Ведь первым барьером на пути враждебных сил была именно ограда, плетень. Он выполнял защитные функции, не пуская во двор чужаков и врагов, на него вешали подковы, глиняные горшки и старые лапти для отпугивания злых сил. Кроме того, переплетение прутьев символизирует тесные семейные связи и крепкие дружеские отношения. Интересен и материал, из которого делали плетень – ива. На Руси ива – главный символ Вербного воскресенья, одного из главнейших православных праздников, предшествующего Пасхе. Ива славится своей способностью к возрождению.

 **Слайд** **7.** Лапоть издавна был на Руси оберегом семейного счастья и домашнего уюта, в него клали гостинцы для домовых.

Домовые – озорные и шкодливые духи дома. Могут они сладости или вещицу какую-нибудь утащить, пошуметь по ночам – хозяев запугать. Но если домового уважишь, угощение ему выставишь – лучше помощника не найти.

**Слайд** **8.** Веник - древнейший оберег. На венике - размещают природные символы здоровья, любви, достатка и долголетия. Множество примет и поверий связано с веником. Веник, подвешенный вверх метелкой, - к деньгам, а повешенный возле двери метелкой вниз, выметал из дома нечистую силу, болезни, горе и напасти. Издавна существовал обычай обметать специальным веником-оберегом все углы дома по часовой стрелке. Такой веник украшали, считалось, что чем он нарядней, тем большей силой обладает.

**Слайд 9.** Нарядная коса-домовушка может служить не только для украшения интерьера. Есть у нее еще одна чудесная особенность - задобрить невидимого покровителя вашего дома – домового. Такая коса символизирует возрастание благополучия, а ее плетение означает согласие и единство всех членов семьи. Коса является и символом бесконечности вашего рода.

**3. Практическая часть.**

Несмотря на то, что традиция украшения оберегами своих домов зародилась в глубокой древности в наше время обереги стали прекрасным украшением семейного очага и замечательным подарком к любому празднику. Поэтому, на занятиях я предлагаю ребятам изготовить оберег для украшения своего дома или в качестве подарка родным и друзьям. Каждый оберег, сделанный детскими руками, получается не похожим друг на друга, у каждой работы свой характер, своя душа.
Вот и мы с вами сейчас коллективно создадим оберег «Коса-домовушка».

Веник, косу или игрушку (куклу) обычно делали в подарок домовому, чтобы эти предметы стали домовушками.

**Слайд 10.** Домовушка — не простая игрушка, а сундучок с секретом. Что туда положишь, то у Вас и прибудет, также домовушка - символ изобилия в доме, на ней располагались предметы домашнего обихода, чтобы она защищала от невзгод и бедности. Главное — не забывать о символике оберегов, о том, что они должны нести позитивную информацию, впитывать негативную, защищать вас. Так, например:

- Гречиха − сытость и богатство;

- Рис − самое дорогое зерно, на праздник;

- Овес − на силу;

- Пшеница - на богатство, стабильность в жизни;

- Подсолнух (семена) – здоровье детей в доме;

- Горох - мир и дружба;

- Кукуруза - символ здоровья у детей, продолжение рода, сплоченности семьи, взаимопонимания;

- Чеснок – изгоняет нечистую силу, защищает от ссор;

- Перец – символ мужского здоровья и женской красоты;

- Монетка - успех в делах, привлекает в дом удачу и благосостояние

- Домашняя выпечка – хлебосольность хозяев.

 - Орех - символ умственной силы, мудрости, долголетие.

**Слайд 11.**

Итак, для работы нам потребуется:

- основа оберега - коса из джутового шпагата;

- перец из солёного теста;

- целлофан;

- вата;

- нитки;

- ножницы;

- клей;

- гречневая крупа;

Изготовление участниками мастер-класса оберега «Коса-домовушка».

**Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

Наш мастер-класс подошёл к концу. Благодарю вас за работу, с вами было очень легко и приятно работать. Есть ли у вас вопросы и предложения?

**Самоанализ мастер-класса «Русский народный оберег»**

Целью данного мастер-класса было повысить мотивацию педагогов по приобщению детей к народным ценностям через знакомство с разнообразием народных оберегов.

Были поставлены задачи:

- довести до педагогов особенности своеобразия русских традиций и обрядов через знакомство с разнообразием народных оберегов;

- подчеркнуть роль русских традиций и обрядов в духовно-нравственном и эстетическом воспитании детей;

- познакомить педагогов с приемами выполнения элементов оберега;

- создать условия для плодотворной работы участников мастер-класса, коллективно создать оберег.

Поставленные задачи были выполнены полностью. Были созданы условия для участников мастер-класса для плодотворной работы по освоению приёмов выполнения отдельных элементов оберега. Мастер-класс был проведен в форме лекции с элементами презентации плюс практическая работа. С педагогами и для них, без участия детей.

Были представлены несколько работ выполненных детьми. Участники были обеспечены материалами и инструментами.

Вступительная часть актуализировала тему воспитания у детей уважения к культуре прошлого своего народа, как к основе нравственности.

В теоретической части было дано краткое сообщение по истории возникновения и разнообразия оберегов.

Во время практической работы педагоги выполнили поделку - русский народный оберег «Коса-домовушка».

В завершении был подведен итог.

Вывод: Все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новое, почувствовать новые ощущения, сделать хорошие работы. Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной, мне с педагогами было общаться легко. Практическая часть, вызвала небольшие затруднения, но все справились с заданием на «отлично». В целом мне мастер – класс понравился, результатом я довольна.