**Приёмы работы над развитием навыка чтения**

«Чтение – вот лучшее учение».

А.С.Пушкин

Формирование у учащихся первого класса навыка чтения – одна из важнейших задач начальной школы, так как он является фундаментом всего последующего образования. Навык чтения формируется в такой последовательности: сначала необходимо запомнить образ буквы и сопоставить его со звуком, затем научиться слиянию звуков в слоги, а слогов в слова и научиться беглому послоговому чтению, а затем чтению целыми словами.

Сформированность техники чтения оценивается по следующим показателям: объём прочитанного, скорость чтения, его правильность, осмысленность, выразительность. Осмысленность прочитанного подразумевает осознание ребёнком значения практически всех слов, которые употребляются в тексте. Это требует соответствующего этому возрасту словарного запаса. Полноценное выразительное чтение возможно только тогда, когда техника чтения автоматизирована.Такие требования к навыку чтения предъявляются не случайно. При выполнении именно этих требований возможно полноценное восприятие учебной информации не только по чтению. Текстовые задания учебников по другим предметам - русскому языку, математике, окружающему миру - тоже рассчитаны на хорошее владение навыком чтения. С момента окончания букварного периода чтение становится в меньшей степени целью обучения и в большей степени его средством. Понимание прочитанного подразумевает осознание ребёнком значения практически всех слов, которые употребляются в тексте. Это требует соответствующего этому возрасту словарного запаса.

Почти в каждом классе есть несколько учеников, которые не укладываются в предусмотренные программой нормативы. Умея читать, они проделывают это очень медленно, тратя большие усилия на слогослияния, с ошибками, орфографическим способом и лишь частично понимая содержание. Не владея автоматизированным слогослиянием, дети пытаются угадывать нужный слог, что порождает большое количество ошибок и тормозит дальнейшее совершенствование техники чтения. Этим ребятам приходится переживать неприятные эмоции по поводу своих неуспехов на уроках чтения. В результате этого негативное отношение к чтению может сохраниться надолго.

Даже при наполняемости 25 человек в классе нет возможности работать индивидуально с каждым ребёнком. Значит, необходимо применять технологичные приёмы обучения. Я выделила наиболее важные приёмы овладения устойчивым навыком чтения.

**Развитие подвижности артикуляционного аппарата.**

Использую упражнения с ритмом и рифмой.

- артикуляция гласных (АОУЫИЭ);

- артикуляция согласных (З-С-Ж-Ш),

- артикуляция сочетаний гласных и согласных (ба-бя, да-дя).

- чтение скороговорок, чистоговорок.

- чтение в темпе скороговорки прочитанного отрывка, чётко проговаривая окончания слов.

**Отрабатка (автоматизация) навыка слогослияния на слоговом материале**.

Это чтение слоговых таблиц**,** в которых создаются условия для запоминания слогов целиком, как целостной единицы, минуя процедуру слияния. При работе со слоговыми таблицами использую различные упражнения:

-чтение в заданном темпе;

-чередование чтения в комфортном режиме с чтением в максимально быстром темпе;

-групповое чтение вместе с учителем.

**Обогащение словарного запаса**

Для обогащения словарного запаса даю такие упражнения, как игры в слова:

« Назови как можно больше слов, обозначающих фрукты, овощи…»

«Что делает названный предмет»: метель – метёт, гром - …., ветер - ….»

«Слова – приятели»: грустный – печальный ….,

«Слова – неприятели»: холодный – тёплый… .

**Сопровождающее чтение (по А.М.Кушниру).** Читаю или включаю аудиозапись – дети следят.

**Режим щадящего чтения** – это чередование чтения с кратковременным отдыхом.

Используется при чтении книг с большими иллюстрациями: читаем одну-две строчки – рассматриваем иллюстрацию.

**Многократное чтение.** Прочитываю начало нового произведения и предлагаю детям продолжить чтение в течение одной минуты, всем начав одновременно, все учащиеся читают одновременно. Каждый читает в своём темпе, но вполголоса, чтобы не мешать другим. По истечении минуты каждый из учеников отмечает, до какого слова он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. Учащиеся снова отмечают, до какого слова дочитали и сравнивают с результатом первого прочтения. Естественно, результат оказывается выше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учащихся, им хочется читать ещё раз. Но более трёх раз читать один и тот же отрывок не следует.

**Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.**

Читаем отрывок из текста третий раз, только чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно. Дети прочитывают знакомую часть текста и переходят на незнакомую, незаметно для себя читая в ускоренном темпе ещё несколько строчек.

**Приём смысловой догадки** значительно увеличивает скорость чтения. Для развития смысловой догадки использую:

-чтение текстов с пропущенными окончаниями в словах

- чтение текстов с пропущенными буквами в словах.

Литература:

1. Кушнир А. М Азбука чтения: Как правильно учить читать // Школьные технологии. 1996. - № 1 – 2.

2. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – 2-е изд., стер. – М.:Ось-89, 2006. – 240 с. (Практическая психология)

3. Эльконин Д.Б. Как научить детей читать // Психическое развитие в детских возрастах. – М.. 1995.