**1.Электронная копия имеющегося фрагмента.**

Только масленницι и лѣшiй осталис ζ столовой, доñиζая коньяк.

Вѣрочкι бѣсиласι, что так и нξ узналι никогъ из ζторой комнаты. Нξ мог/сет быт∙, чтобы ζ этой <нрзб> нξзнакомыξ люди оказалис.

Бабушкинι дочξри сооруг/сали εй маску из кускι матξрiи. Красили щξки и прорѣзали дырι для глаз и рта.

ñотомъ стали собиратьсι.

В пξрξднξй qолго нξ могли разобратьсι в горѣ шуб. Установили очξрξдι. Сначалι одѣвалисι пришедшиξ первыми, ~~комñан~~, т как и х шубы были нι ζξ||ху. Лѣш iй торопилъ сζою комñанiю, чтобы qать мѣсто слѣдующим.

Вѣрочкι былι уг/се оqѣтι и стояла ~~Ił І~~ около qζерей.

ñξрвая комñанiя уг/се отъѣзг/сала. бубξнць зζξнѣли н тройках.

ñаяц qолго нξ мог найти сζою шаñку, а слѣqоbатξлι отговаривал старикι <нрзб> ~хать с ними.

ñξлагξя сбиласι с ног, разыскиbая шаñку.

Саша стоялι на порогѣ с той г/се натянутой улыбкой и qумалι, что сей час у них ζ комнатѣ суета, ñахло

При создании точной электронной копии фрагмента я использовала знаки:

b,ζ –в;

ñ-п;

ξ,ѣ-е;

г/с-ж;

i-и;

ι-обозначает непрописанное окончание.

**2.Основной текст.**

Только масленица и леший остались в столовой, допивая коньяк.

Верочка бесилась, что так и не узнала никого из второй компании. Не может быть, чтобы в этой дыре незнакомые люди оказались.

Бабушкины дочери сооружали ей маску из куска материи. Красили щеки и прорезали дыры для глаз и рта.

Потом стали собираться.

В передней долго не могли разобраться в горе шуб. Установили очереди. Сначала одевались пришедшие первыми, так как их шубы были наверху. Леший торопил свою компанию, чтобы дать место следующим.

Верочка была уже одета и стояла около дверей.

Первая компания уже отъезжала. Бубенцы звенели на тройках.

Паяц долго не мог найти свою шапку, а следователь отговаривал старика Полозова ехать с ними.

Пелагея сбилась с ног, разыскивая шапку.

Саша стояла на пороге с той же натянутой улыбкой и думала, что сейчас у них в комнате суета, пахло

Текстологические решения: мы будем убирать ъ,ь по всему тексту в соответствие с нормами орфографии; ѣ(ять) меняем на букву «е»в соответствии с нормами орфографии; второй абзац текста вычеркнут.Вероятно, это внешнее воздействие редактора, так как этот абзац не несет смысловой нагрузки, а также встречается слово разговорно-просторечного стиля(«в этой **дыре**»); в 7 абзаце меняем букву «б» в слове **бубенцы** на заглавную. Это новое предложение, по всем правилам должно писаться с большой буквы; «сейчас» должно писаться слитно в контексте предложения; наряду с этим, в моем фрагменте обнаружена горизонтальная черта и 2 черты, образующие прямой угол. Это означает деление фрагмента на еще более мелкие части.

**3.Свод вариантов.**

*Фраза:* Сначала одевались пришедшие первыми, ~~компан~~ так как их шубы были наверху.

Пришедшие первыми, так как их шубы были наверху/ пришедшие первыми, [компан<ии>], так как их шубы были наверху. **Линейная правка**

Верочка была уже одета и стояла ~~возле~~ около дверей.

Стояла около дверей/ Стояла [возле] около дверей.

**Линейная правка**

**4.Реально-исторический комментарий.**

Л.6а. *…бубенцы звенели… - Бубенцы -* характерный элемент языческого ритуального снаряжения. Из многочисленных функций их в данном случае основными должны быть обращенность звона их к обожествленным предкам, отпугивание злых духов и символизация музыки (*см. Велецкая Н.// Языческая символика славянских архаических ритуалов.с 34*).

Л.6а...*масленица*… -Масленица в христианстве предшествует Великому предпасхальному посту и справляется за семь недель до Пасхи в период с конца января до начала марта. Соломенную куклу - "Масленицу" - торжественно сжигали, а пепел от чучела рассеивали по полю, чтобы придать силу посеву, будущему урожаю. Прощание между родными и знакомыми происходит вечером *(см. Энциклопедия обрядов и обычаев. Глава 2.Традиции светских праздников).*