**Военный учебно – научный центр Военно – воздушных сил**

**«Военно – воздушная академия имени профессора Н.Е.Жуковского, Ю.А.Гагарина»**

**ДОУ детский сад №46 «Мотылек»**

141170, Московская область, Щёлковский р-н, п. Монино, ул. Маслова, д. 10

Открытое комплексное занятие с элементами ТРИЗ на тему:

«Истоки Доброты»

(вторая подготовительная логопедическая группа)

Проводили воспитатель

высшей квалификационной категории:

Медникова Н.В.

п. Монино 2010

Задачи

Образовательные цели:

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь детей на основе систематизации и обобщения знаний об окру­жающем, формируя желания рассказать о собственных впечатлениях, развивая монологическую речь.
2. Совершенствовать навыки ведения диалога, умения от­вечать на поставленные вопросы полно и кратко.
3. Учить детей объяснять смысловое значение пословиц.
4. Обогащать экспрессивную речь прилагательными, обо­значающими моральные качества людей (вежливый, до­брый, умный, серьезный, сильный…, привлекательная, обаятельная, стройная, модная...).
5. Совершенствовать навык наклеивания готовой формы нанося клей на тонкую линию сгиба, формировать куль­туру творческого труда при выполнении коллективной работы.

Развивающие цели:

1. Развивать творческое воображение, внимание, зачатки логического мышления (подготовка к обучению в шко­ле).
2. Продолжать использовать «метод поиска» - находить выход из проблемной ситуации.
3. Стимулировать нравственные процессы дошкольников, выводя их на уровень самооценки своих поступков и ок­ружающих (подготовка детей к обучению в школе).
4. Проявлять фантазию, выдумку, творчество, быстроту в составлении «Жар птицы», используя «Таиграм»

Воспитательные цели:

1. Продолжать формирование целостного поведения, жела­ния совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения.
2. Способствовать благоприятному протеканию процесса
полоролевой социализации мальчиков и девочек на протяжении всего занятия.
3. Формировать начала мужественности и женственности у дошкольников.

Предварительная работа: чтение русских народных: сказок, чтение сказок народов мира, рассматривание иллюстраций, упражнение в составлении фигур и силуэтов с помощью гео­метрических фигур в игре «Таиграм». Творческая работа ро­дителей в конкурсе «Цветок Доброты». Беседы с детьми о до­бре, добрых людях, добрых поступках. Составление детьми небольших рассказов из личного опыта.

Дети стоят свободно и ребенок читает стихотворение «Доброе утро».

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

«Доброе утро!»

Доброе утро, нам шепчут снега.

Доброе утро, родная страна.

Доброе утро, солнце и птицы.

Доброе утро, улыбчивым лицам.

Пусть каждый из нас

Будет добрым, доверчивым,

Пусть «Доброе утро» длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, после теплых, искренних слов, кото­рые мы услышали в стихотворении, стало больше радостных и светлых лиц вокруг. Вот оказывается, что может слово.

Но слова бывают разные: одни нам слышать приятно, а другие могут нас обидеть.

(Воспитатель предлагает поиграть в игру «Я найду слова везде»).

Воспитатель: Ребята, садитесь на стульчики (но стульев на три меньше чем детей). Проблемная ситуация: Как можно ее решить?

Воспитатель предлагает выложить из букв слово «Добро­та». Воспитатель: Дети! Вы уже догадались, что сегодня мы с Вами будем говорить о доброте?

Нет ничего на свете прекрасней Доброты!

Она звездой нам светит с небесной высоты.

Она нас манит нежно, ласкает нас мечтой.

Мы все живем с надеждой на встречу с Добротой!

Вопросы к детям:

1. Кого называют добрым?
2. Как ведут себя добрые люди?
3. Какие слова говорят добрые люди?

4 С чем можно сравнить Добро?

5 А что было бы, если бы люди перестали быть добрыми? (Ответы детей.)

Воспитатель предлагает детям игру «Комплименты». (Каж­дый из ребят обращается к другому со словами: «Мне нравит­ся в тебе…).

Воспитатель читает пословицы о Доброте, а дети объясняют смысловое значение.

1. Где тепло - там и добро.
2. Добрый человек добру учит.
3. Добрым словом и лед растопишь.
4. Доброе слово лечит, а злое калечит.

Воспитатель приглашает ребят в книжный уголок.

Воспитатель - ребята, давайте вспомним русские народные

сказки и сказки народов мира, где герои проявляют храб­рость, доброту, ум. (Ответы детей)

Очень часто сказочными героями были птицы, которые до­брыми поступками спасали главных героев. Ну, например, в сказке «Снежная королева» - ворона, в сказке «Голубка» - го­лубка, в сказке «Иван - царевич и серый волк» - жар - птица. Посмотрите, какой нарисовал жар - птицу художник - иллю­стратор к сказке «Иван - царевич и серый волк». А ведь рисо­вать можно не только красками. Рисовать можно душой, сердцем, мыслями… и даже геометрическими фигурами.

Воспитатель предлагает вспомнить стихотворение «Тамграм».

-Есть веселая игра

Называется - Тамграм.

Треугольников в ней пять,

Вам не трудно сосчитать.

Два больших и меньших два, Половинка среднего.

Есть еще один квадрат.

Он - не новость для ребят,

А еще в игре Тамграм

Видим мы параллелограмм.

Коль фигур ты семь найдешь,

Птицу счастья соберешь.

 Художественные мастерские перед Вами и каждая ждет своего художника. А найти ее вам помогут цвета конвертов и Ваши имена, которые написаны на них. Проходите и присту­пайте к работе.

Проблемная ситуация - в конвертах на две геометрические фигуры (прямоугольник и ромб) больше, (во время работы детям, у которых возникнут затруднения, предложить «тихо­нечко» воспользоваться схемой; помощь товарища).

По ходу работы воспитатель рассматривает «рисунки» де­тей и вступает с ними в диалог.

...какая красивая птица! А что она принесет на своих крыльях в твою семью? - в детский сад? - твоим друзьям?

Дорогие мои художники! Птицы получились сказочной красоты! А в народе говорят: «Красота - души доброта». Смотрю на ваши рисунки и радуюсь за Вас - все выполне­ны с душой, с добрым сердцем. Поэтому они так и красивы.

Сейчас возьмите свои мольберты и положите аккуратно вот сюда. Может кто-то из гостей захочет поближе полюбоваться Вашими работами. А вечером покажем их родителям.

Ребята! У нас с Вами есть хорошее правило - после работы приводить свое рабочее место в порядок. Не будем отступать от него (дети наводят порядок и ставят «мастерские» вдоль уголка природы).

Пришло время отдохнуть.

Музыкальная гимнастика «Жар - птица».

Ребята, посмотрите, какие волшебные сказочные жар - пти­цы прилетели к нам в гости (Воспитатель предлагает подойти поближе и рассмотреть их).

* А чем похожи эти птицы? (Ответы детей)
* А чем они отличаются? (Ответы детей)

Мне хочется с Вами поиграть. Выходите, дети, на середину ковра. Пусть наши девочки среди этих птиц выберут себе подружку и соберутся около нее. А мальчишки поищут друга. Мы с гостями посмотрим, кто из Вас быстрее это сделает. Раз, два, три! Ты игру начни. Где подружка? Где дружок? Отгадай! А я молчок!

Воспитатель хвалит детей за внимательность и быстроту.

Мальчики, новая подружка наших девчонок очень похожа на них. Каждое перышко в ее хвосте может рассказать нам о них. Какие же они, наши девочки? (Мальчики составляют словесный цветовой портрет).

А теперь мы послушаем девочек. Какие они наши маль­чишки? (Ответы девочек)

Вот мы и «нарисовали» с Вами словесные портреты наших девочек и мальчиков. Оказывается рисовать можно словами.

А как называется наша группа? Сейчас мы построим с Ва­ми пирамиду. А строить ее будем из рук. Каждая рука - это слово. Назовем пирамиду «ТЫ+Я=МЫ» - ведь так называется наша группа. Вы не против, если строить ее начну я?

Я артистичная,…

Вот и построена пирамида «ТЫ+Я=МЫ». В ее постройке заложены очень важные начала - начало Мужественности у мальчиков и начала Женственности у девочек.

Давайте приложим свои руки к груди и, пока они согреты теплом нашей с Вами дружбы, подарим это тепло и доброту нашим сердцам.

Воспитатель предлагает послушать рассказ-притчу: «Ста­рый мудрец, очень любящий детей, мастерил для них игруш­ки. Но игрушки эти оказывались хрупкими, что часто лома­ются быстрее, чем ребенок успевал ими наиграться. Сломав очередную игрушку дети очень огорчались и приходили к мудрецу просить новые. Тот им дарил другие. Наконец вме­шались родители. Они пришли к мудрецу с вопросом: почему он дарит их детям такие хрупкие игрушки, что дети» плачут сломав их? И тогда мудрец объяснил: пройдет совсем немно­го лети кто-то подарит бывшим детям свое сердце. Может быть научившись не ломать хрупкие игрушки, они будут бе­режнее относится и к чужому сердцу…

Воспитатель: А сейчас, ребята, приложите свою руку к сво­ему сердцу и послушайте как оно у Вас бьется, почувствуйте его тепло. Давайте подарим свое сердечное тепло всем тем, кто в этом нуждается.

Звучит спокойная музыка. Дети вырезают и наклеивают сердечки на большое сердце (коллективная работа).

Воспитатель: Ребята, Ваши сердечки очень похожи на ба­бочек. Но сейчас зима, поэтому они будут согревать нас сво­им сердечным теплом в группе, а весной мы распахнем окна и наши сердечки - «бабочки» отправятся в путешествие, где будут дарить всем тепло, радость, доброту.

Игра «Добрые эльфы». (Воспитатель садится на ковер вме­сте с детьми). «Когда-то давным - давно люди много работа­ли и мало спали. Они очень уставали. И тогда добрые эльфы решили им помочь. Когда наступила ночь они прилетали к людям, нежно гладили их, успокаивали, присылали им доб­рые сны. Люди не знали что это дело рук добрых эльфов, ведь эльфы не умели разговаривать на человеческом языке и были невидимы. Эльфы прилетают и к Вам дети. Давайте поиграем в добрых эльфов. Пусть те, кто сидит по правую руку от меня, будут людьми, а те, кто по левую - эльфами. А потом мы по­меняемся. Готовы? Начали. Наступила ночь, люди ложатся спать, добрые эльфы прилетают и убаюкивают их.

После игры воспитатель читает стихотворение.

Добрым быть совсем не просто.

Доброта не зависит от роста.

Не зависит доброта от цвета.

Доброта - не пряник, не конфета.

Добрые люди, ничто нас не остудит.

И не захлопнуть распахнутых дверей.

Добрыми будем, и мир добрее будет,

Добрыми будем, и будет жизнь добрей!