**Календарно -тематическое планирование по литературе – 8 класс (68 часов).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Тип урока** | **Виды и формы контроля** | **Планируемые результаты обучения** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Введение (1 час).** |
| 1 | Русская литература и история | 1 | Изучение нового материала | Текущий контроль. Фронтальный опрос. Запись основных положений лекции учителя; план статьи учебника; пересказ по плану | **Знать**: понятие «художественная литература»;**Понимать:** характерные черты русской литературы, интерес писателя к историческому прошлому | Пересказ статьи учебника «Русская литература и история» | 2/09 |  |
| **Устное народное творчество (2 часа)** |
| 2 | Русские народные песни. Частушки. | 1 | Изучение нового материала | Текущий контроль. Фронтальный опрос. Работа по учебнику, сообщения учащихся, беседа по вопросам учебника | **Знать:** виды народных песен, их тематику;**Уметь:** объяснять особенности лирических песен, своеобразии жанра частушки | Подготовить ответы на вопросы учебника. | 5/09 |  |
| 3 | Исторические народные песни. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» | 1 | Изучение нового материала | Текущий. Фронтальный. Беседа, анализ песен.Самостоятельная работа (найти устоявшиеся поэтические формулы в песнях) | **Знать:** определение понятия «историческая песня»; особенности этого жанра**Уметь**: определять роль художественных средств | Подготовить пересказ предания «О покорении Сибири Ермаком» | 9/09 |  |
| **Древнерусская литература (2часа)** |
| 4 |  «Повесть о жизни и храбрости благородного и великого князя Александра Невского» | 1 | Углубление ЗУН | Текущий. Фронтальный. комментированное чтение, беседаФронтальный опрос | Знать: определения понятий «летопись», «житие».Уметь: объяснять смысл понятия «духовная литература», соотносить события прошлого с днем сегодняшним. Раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения через образ Александра Невского | Подготовить сообщение о житийной литературе. Ответить на вопросы и выполнить задания учебника | 12/09 |  |
| 5 |  «Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести. | 1 | Углубление ЗУН | Текущий; комбинированный. Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседаОтветы на вопросы | Знать: определение сатирической повести, её содержание, жанровые особенностиУметь: находить приемы сатирического изображенияРазвивать навыки анализа текста | Подготовить развёрнутый ответ, включив выражение «шемякин суд» как поговорку. | 16/09 |  |
| **Из русской литературы 18 века (4 часа)** |
| 6 | Д.И.Фонвизин и его время. Комедия «Недоросль»  | 1 | Изучение нового материала | Текущий; комбинированный. Чтение эпизодов комедии «Недоросль», аналитическая беседа, словарная работа. | Знать: факты жизни и творческой деятельности автора, определение понятия «классицизм», сюжет комедииУметь: объяснять основной конфликт, находить в пьесе черты классицизма | Подготовить рассказ о судьбе Стародума, выписать афоризмы из его высказываний. | 19/09 |  |
| 7 | Назначение человека, его роль в жизни общества. .Уроки Стародума. | 1 | Комбинированный урок | Текущий. Фронтальный. Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа | Уметь: анализировать текст; давать характеристику героям | Вопросы и задания на стр 73 – 74 учебника | 23/09 |  |
| 8 | Госпожа Простакова: «презлая фурия» или «заботливая мать»? | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный. Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование текста. | Уметь: анализировать ключевые сцены комедии; объяснять причину нравственного краха Простаковой;  | прочитать статью «Фонвизин и классицизм», вопрос 6 (стр. 79, учебник) | 26/09 |  |
| 9 | И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа | 1 | Комбинированный урок | Текущий; фронтальный опрос; работа с учебником, выразительное чтение басен; аналитическая беседа | Знать: определение «басня», творчество баснописца Крылова; понятия «аллегория», «иносказание», «эзопов язык»Уметь: выразительно читать и анализировать текст | Выучить наизусть одну из басен.  | 30/09 |  |
| **Из русской литературы 19 века (29 + 2 внекл.чт.+ 2 р/р+ 1час к/р)** |
| 10 | К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. «Думы». Дума «Смерть Ермака» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный Составление плана статьи; выразительное чтение; индивидуальные задания по анализу думы  | Знать: понятие :дума», творческий путь поэтаУметь: выразительно читать и анализировать текст; |  Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака» | 3/10 |  |
| 11 | А.С.Пушкин – историк. «История Пугачевского бунта». Повесть «Капитанская дочка» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; комбинированный. Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа | Знать: творческую историю романаУметь: определять тематику романа, сопоставлять художественный текст с историческим трудом писателя | Перечитать 1-2 главы, подготовить их сжатый пересказ | 7/09 |  |
| 12 | Формирование характера Петра Гринёва.( Анализ 1-2 глав). | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; комбинированный. сжатый пересказ; аналитическая беседа по содержанию | Понимать: особенности жанра, роль эпиграфовУметь: пересказывать эпизод сжато, оценивать поступки героев, делать выводы | Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым | 10/10 |  |
| 13 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. (Анализ 3-5 глав) | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; фронтальный Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа | Понимать: самостоятельная жизнь Гринева – обогащение его внутреннего мираУметь: аргументировать свой ответ, подтверждая текстом; давать сравнительную характеристику героям | Прочитать гл. 6-7, подготовить пересказ о падении Белогорской крепости.  | 14/10 |  |
| 14 | Падение Белогорской крепости. ( Анализ 6-7 глав) | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; фронтальный аналитическая беседа, выборочный пересказ, творческая работа, словарная работа | Знать: значения устаревших слов, понимать отношение автора и других действующих лиц к героямУметь: пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы | найти в романе все эпизоды, в которых появляется Пугачев | 17/10 |  |
| 15 | Изображение народной войны и её вождя. (Разбор глав 8-12) | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; фронтальный аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа | Уметь: объяснять, как изображен восставший народ в романе, отношение автора к проблеме народного восстания; роль Пугачева  | Развернутый ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?». | 21/10 |  |
| 16 | Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений» | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; комбинированный. Составление плана, выборочный пересказ, работа по тексту, аналитическая беседаОценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно) | Знать: способы и средства характеристики героевУметь: обобщать и систематизировать полученные знания | подготовить сообщение «История отношений Гринева и Маши Мироновой» | 24/10 |  |
| 17 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. | 1 | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Текущий; фронтальный Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводыОценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся | Понимать: отношение автора и действующих лиц к героине,Уметь: анализировать художественное произведение; объяснять смысл названия романа | вопросы учебника | 28/10 |  |
| 18-19 | Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. | 2 | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Текущий; фронтальный. Беседа, выполнение заданий, вопросы по содержанию произведения | Уметь: характеризовать личность Пугачева; раскрывать его роль в жизни героя; объяснять отношение автора к проблеме «народного бунта» | Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». | 31/1011/11 |  |
| 20 | **р/р** **Сочинение** по повести «Капитанская дочка» | 1 | **Урок развития речи** | Тематический, итоговый, индивидуальный. Оценка выполнения предложенных заданий | Уметь: обдумывать тему, выделять основную мысль сочинения, составлять план сочинения, строить высказывание, соблюдая нормы литературного языка. | дописать сочинение | 14/11 |  |
| 21 | Обобщающий урок-игра по повести «Капитанская дочка» | 1 | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Текущий; комбинированный. Участие в блицопросе, , игра в командеТест. | Уметь : применять полученные знания | Подготовиться к уроку внеклассного чтения: выучить стихотворение «Туча» или «К\*\*\*» наизусть | 18/11 |  |
| 22 | **Внеклассное чтение** по теме: «Стихотворения Пушкина «19 октября», «Туча», «К\*\*\*» | 1 | **Урок внеклассного чтения** | Текущий; фронтальный Выступления учащихся, аналитическая беседа, творческая работа | Знать: историю создания стихотворений. Уметь: определять тему и идею произведений, роль художественно-выразительных средств, выразительно читать | Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.  | 21/11 |  |
| 23 | Лермонтов и история | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; фронтальный Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, составление плана статьи, аналитическая беседа, комментированное чтение стихотворения | Знать: факты жизни и творчества поэта, связанные с Кавказом, историю создания поэмы, её сюжетПонимать: тему и идею произведенияУметь: выразительно читать, составлять план учебной статьи | выписать в тетрадь из стихотворения «Кавказ» эпитеты, метафоры, сравнения | 25/11 |  |
| 24 | Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри» | 1 | Комбинированный урок | Текущий; фронтальный. Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа. | Знать; черты романтизма как литературного направления, определение понятияУметь: анализировать лирическое произведение, определять композиционные особенности, определять тему и идею произведения | Подготовить рассказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника».  | 28/11 |  |
| 25 | Образ Мцыри в поэме | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Текущий; комбинированный. составление цитатного плана, работа с текстом, творческая работа в группах, словарная работа | Знать: способы и средства раскрытия образа главного героя поэмыУметь: давать характеристику литературному герою, анализировать эпизоды | Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы.  | 2/12 |  |
| 26 | Своеобразие поэмы «Мцыри» как романтической поэмы. | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный. Аналитическая беседа, тест. Выразительно чтение наизусть | Знать: черты романтизма как литературного направленияУметь: выявлять черты романтизма в поэме, оценивать язык поэмы, определять стихотворный размер | вопросы и задания учебника | 5/12 |  |
| 27 | **р/р** Обучающее с**очинение** по поэме «Мцыри» | 1 | **Урок развития речи** | Тематический, итоговый, индивидуальный; аналитическая беседа по вопросам учебника, составление плана сочинения, написание сочинения | Знать: основные приемы создания образаУметь: отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру; использовать изобразительно-выразительные средства | дописать сочинение-характеристику по поэме «Мцыри» | 9/12 |  |
| 28 | Историзм Н.В.Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии. | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный.Запись основных положений лекционного материала. Словарная работаВыборочная проверка записей, сделанных учеником | Знать: факты жизни и творчества писателя, исторические события, отраженные в комедииПонимать: идейный замысел комедииУметь: отбирать лекционный материал, составлять тезисы | перечитать действие 1, ответить на вопрос: в чем заключается комическое в этих сценах? | 12/12 |  |
| 29 | Разоблачение пороков чиновничества в комедии «Ревизор» | 1 | Комбинированный урок | Текущий; фронтальный комментированное чтение, выборочный пересказ, аналитическая беседа, письменный ответ на вопрос | Знать: понятие о сатире и её средствах; литературоведческие термины, относящиеся к драматическому роду литературыУметь: анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, выразительно читать по ролям | перечитать действие 2, подготовить характеристику Хлестакова | 16/12 |  |
| 30 | Хлестаков и хлестаковщина. | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный. составление таблицы, групповая работаВыборочная проверка таблицы, оценка работы в группах. | Уметь: анализировать поступки, характер Хлестакова в разных ситуациях, высказывать свою точку зренияПонимать: что такое хлестаковщина | Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы учебника | 19/12 |  |
| 31 | Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы. | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный. чтение по ролям, составление таблицы-схемы «Поведение чиновников и Хлестакова», аналитическая беседа | Знать: способы и средства характеристики героевУметь: обобщать, делать выводы, используя материал текста, составлять таблицу поведения героя | Прочитать 5-е действие, Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова. | 23/12 |  |
| 32 | Финал комедии, его идейно-композиционное значение. | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный. сообщения учащихся, аналитическая беседа, творческая работа | Знать: конфликт и сюжет произведения, различия драматического и эпического произведенийУметь: определять композиционные элементы действия, определять завязку действия комедии | Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор». | 26/12 |  |
| 33 | **Контрольная работа № 1 по комедии «Ревизор»** | 1 | **Урок контроля** | Тематический, итоговый, индивидуальный; тест. | Уметь: обобщать, систематизировать и применять полученные знания. | вопросы и задания учебника (стр356-358) | 13/01 |  |
| 34 | «Шинель» - одна из петербургских повестей. | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный Беседа по вопросам учебника, запись основных положений лекции учителя, выразительное чтение повести | Знать: творческую историю повести, её сюжет; обстоятельства жизни Гоголя в Петербурге в 30-е годы.Уметь: при выразительном чтении отражать интонацию рассказчика | Составить план повести. Проанализировать поведение героя Башмачкина. | 16/01 |  |
| 35 | Гуманистический смысл повести «Шинель» | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный. Ответы на предложенные вопросы и задания; письменный ответ на проблемный вопрос | Знать: роль художественной детали и фантастики в повестиУметь: анализировать произведение, оценивать отношение автора к изображаемому, выразительно читать | Прочитать рассказ Н.С.Лескова «Старый гений» | 20/01 |  |
| 36  | М.Е Салтыков – Щедрин. «История одного города» | 1 | Комбинированный урок | Текущий; фронтальный беседа по вопросам, комментированное чтение | Знать: биографию и творчество писателя; сатирическую направленность его произведенийУметь: выявлять нравственные проблемы, определять роль художественной детали в создании художественного образа  | Ответить на вопросы учебника (стр 14) | 23/01 |  |
| 37 | Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль, фронтальный опрос; выразительное чтение, беседа по вопросамОценка умения анализировать произведение | Знать: биографию писателя, своеобразие его историзмаУметь: определять нравственные проблемы рассказа, анализировать произведение; работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы. | Подготовить рассуждение на тему «Кто виноват в страданиях героини?» | 27/01 |  |
| 38 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. Чтение и составление плана статьи учебника, фронтальный опрос | Знать: факты жизни и творческого пути писателя, история создания рассказаУметь: составлять цитатный план статьи | рассказ по плану о жизни и творчестве писателя | 30/01 |  |
| 39 | «После бала». Контраст как основной художественный прием рассказа | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный Беседа с элементами диспута, сопоставительный анализ составление таблицы,  | Знать: тему и идею рассказаУметь: работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.Понимать: роль художественных деталей и антитезы для характеристики героев | Подготовить характеристики героев (стр 41, вопрос 1) | 3/02 |  |
| 40 | Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала» | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный Беседа с элементами диспута, тест | Понимать: позицию главного героя, причину обращения писателя к прошломуУметь: работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы. | написать сочинение по рассказу | 6/02 |  |
| 41 | **Внеклассное чтение**. Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова  | 1 | **Урок внеклассного чтения** | Текущий; фронтальный. Выразительное чтение стихотворений, комментарий, анализОценка выразительного чтения  | Знать: роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии идеи произведенияУметь: выразительно читать, анализировать лирический текст | выучить наизусть одно из стихотворений | 10/02 |  |
| 42 |  А.П.Чехов. рассказ «О любви» как история об упущенном счастье | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; фронтальный; выразительное чтение; аналитическая беседа; выполнение заданий учебника | Знать: автора, факты его жизни и творчества, содержание рассказа, его темуУметь: выявлять философский смысл рассказа; роль пейзажа в рассказе  | Письменно ответить на вопрос 5 учебника (стр 58) | 13/02 |  |
| **Из русской литературы 20 века (17 + 3 вн.чт.+ 1час к/р)** |
| 43 | И.А.Бунин. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. . Запись основных положений лекции, работа с учебником Аналитическая беседа, лексическая работа . Выборочная проверка составленных тезисов.  | Знать: автора, факты его жизни и творчества, содержание рассказаУметь: отбирать основной материал из лекции учителя; выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви; выразительно читать | Сочинение-размышление «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?»  | 17/02 |  |
| 44 | А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени» | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; комбинированный Работа в группах, дискуссияИндивидуальный, групповой | Знать: автора, факты его жизни и творчества, содержание рассказаУметь: выявлять нравственные проблемы рассказа; давать сравнительную характеристику героев; собственную оценку и позицию автора | Прочитать рассказ М.Горького «Челкаш» | 20/02 |  |
| 45-46 | **Внеклассное чтение.** Романтизм М.Горького. Рассказ «Челкаш» как романтическое произведение. Герои и их судьбы. | 2 | Урок внеклассного чтения | Текущий; комбинированный. Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работаВыборочная проверка тезисов, творческого задания | Знать: автора, факты его жизни и творчества, содержание рассказа; роль художественных средств в рассказеУметь: конспектировать лекционный материал; высказывать свою точку зрения по проблеме; подтверждать свои ответы текстом | Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы (индивидуальные задания); прочитать статью учебника о Блоке, ответить на вопросы | 24, 27/02 |  |
| 47 | А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока. | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. Сообщения учащихся, беседа по вопросам и заданиям к главе из книги Д.Лихачева «Мир на Куликовом поле» | Знать: личную и творческую биографию поэта, особенности его подхода к историиУметь: выразительно читать и анализировать текст | подготовить сообщение или презентацию «Куликовская битва и её отражение в литературе» | 2/03 |  |
| 48 | А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; комбинированный Словарная работа, анализ стихотворенийКоллективный, групповой, индивидуальный | Знать: понятие «лирический герой»Уметь: выразительно читать и анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию | Одно из стихотворений выучить наизусть.  | 5/03 |  |
| 49 - 50 | С.А.Есенин. Историзм поэта. Поэма «Пугачев» | 2 | Совершенствование ЗУН | Текущий; комбинированный Чтение наизусть стихотворений; аналитическая беседа | Знать: факты жизни и творческого пути поэта, историю создания поэмы «Пугачев»Понимать: оценку бунта Пугачева ЕсенинымУметь: объяснять роль эпитетов, олицетворений, метафор, повторов в тексте поэмы | Подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв» | 12/03 |  |
| 51 | М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; комбинированный Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом | Знать: факты жизни и творческого пути писателя; содержание рассказапонимать: авторский замыселУметь: определять реальное и фантастическое в рассказе, анализировать изобразительно-выразительные средства языка | придумать свою историю о каком-нибудь предмете | 16/03 |  |
| 52 | И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом | Знать: факты жизни и творческого пути писателяУметь: сопоставлять художественное произведение с мемуарами и дневниками | Прочитать раздел учебника «Писатели улыбаются», ответить на вопросы | 19/03 |  |
| 53 | **Внеклассное чтение.** Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О.Дымова, А.Аверченко | 1 | **Урок внеклассного чтения** | Текущий; фронтальный. Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом | Знать: историю журнала «Сатирикон»; как строится юмористическое произведениеУметь: определять художественные средства, создающие юмористический или сатирический эффект  | Подготовить пересказ одного из рассказов журнала «Сатирикон» | 2/04 |  |
| 54 | Художественное своеобразие рассказов Н.Тэффи "Жизнь и воротник" и М.Зощенко "История болезни" " | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, письменная работа | Знать: факты жизни и творческой деятельности писателейУметь: отмечать афористичность, краткость речи, ироничное отношение к слабостям человека; понимать абсурдность происходящего в сатирических произведениях | написать небольшой рассказ (задание 4, стр. 135, учебник) | 6/04 |  |
| 55 | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника. Словарная работа, сопоставительная работа, беседа. | Знать: жизненный и творческий путь поэта; роль поэмы в годы войны; понятие о народности в литературе; композицию поэмыУметь: видеть жанровое новаторство автора, анализировать поэтический текст | Выучить наизусть отрывок из поэмы «Василий Теркин» | 9/04 |  |
| 56 | Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин» | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий; комбинированный Аналитическая беседа, комментированное чтение | Знать: содержание главУметь: анализировать, как автор создает живой и убедительный народный характер; выявлять определяющие качества Василия Теркина  | Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Прочитать главу «От автора» | 13/04 |  |
| 57 | **Контрольная работа №2** по поэме А.Т.Твардовского «Васили Теркин» | 1 | **Урок контроля** |  Тематический, итоговый. Тест.Индивидуальный. | Знать: понятие «лейтмотив», сюжет, литературные жанры, монолог, колорит Уметь: характеризовать героя, определять мастерство автора | Прочитать рассказ А.П.Платонова «Возвращение» | 16/03 |  |
| 58 | А.П.Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. . Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом | Знать: личную и творческую биографию писателяУметь: определять смысл названия рассказа, роль художественных приемов  | выразительное чтение наизусть стихотворений о Великой Отечественной войне | 20/04 |  |
| 59 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне | 1 | Комбинированный урок | Текущий; комбинированный выразительное чтение; работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа | Знать: автора стихотворений, композиторов, положивших стихи на музыкуУметь: объяснять тематику стихотворений, их музыкальность, простоту сюжета, сопоставлять фронтовые песни с песнями народными | Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» | 23/04 |  |
| 60 | В.П.Астафьев. Автобиографичность рассказа "Фотография, на которой меня нет". | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. Аналитическая беседа, комментированное чтение, работа с текстом | Знать: факты жизни и творческого пути писателя; сюжет рассказа, его героевУметь: определять основную мысль рассказа; отмечать особенности народной русской речи; художественную роль отступлений | пересказ текста по составленному плану | 27/04 |  |
| 61-62 | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты русского зарубежья об оставленной Родине. | 2 | Изучение нового материала | Текущий; комбинированный Фронтальный опрос. Сжатый пересказ, выразительное чтение; работа с текстом, аналитическая беседа | Знать: приемы анализа поэтического текстаУметь: выразительно читать и осмысливать прочитанное; анализировать текст, выявлять авторскую позицию | выразительное чтение наизусть одного из стихотворений; подготовить сообщение (презентацию) об У.Шекспире | 30/047/05 |  |
| **Из зарубежной литературы (5 часов).** |
| 63-64 | У.Шекспир. "Ромео и Джульетта". Кофликт любви и семейной вражды. | 2 | Комбинированный | Текущий; комбинированный Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседаТест | Знать: факты биографии и творчества автора; основные проблемы трагедииУметь: анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, объяснять основной конфликт | прочитать трагедию «Ромео и Джульетта»; вопрос 4, стр 251(письменно) | 11/0514/05 |  |
| 65  | Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. комментированное чтение, письменная работа, аналитическая беседа. | Знать: факты биографии и творчества драматурга; понятие «классицизм»Уметь: анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, определять основной конфликт комедии | письменный ответ на вопрос «Как я понимаю заглавие комедии» | 18/05 |  |
| 66 | Дж.Свифт. "Путешествие Гулливера" | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом | Знать: факты биографии и творчества писателя; содержание произведенияУметь: пересказывать, объяснять отношение автора к изображенному ; понимать переносный смысл использованных бытовых деталей | Прочитать ст. учебника «Вальтер Скотт», ответить на вопросы (стр 329) | 21/05 |  |
| 67 | Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман. | 1 | Изучение нового материала | Текущий; фронтальный. Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом | Знать: факты биографии и творчества писателя; содержание произведенияУметь: анализировать текст, выявлять авторскую позицию; понимать историческое время, изображенное в романе | Прочитать статью «Старые нравы»,вопросы и задания на стр. 374; подготовить презентацию | 25/01 |  |
| **Повторение изученного (1 час).** |
| 68 | Повторение. Подведение итогов учебного года. | 1 | Итоговый урок | Тематический, итоговый. Мультимедийная презентация. Тест. | Уметь: обобщать изученный материал, применять полученные знания | Книги для чтения летом | 28/01 |  |