**Олимпиада по русскому языку, 9 класс**

1. Из приведённого списка языков исключите те, которые не являются славянскими, и дополните список собственными примерами (не менее 2-х): польский, итальянский, чешский, белорусский, английский, болгарский, сербскохорватский, немецкий, старославянский, венгерский, литовский.

2.Для повторения какой темы можно использовать следующее предложение: «Съешь ещё этих мягких французских булочек да выпей же чаю».

3.Объясните с точки зрения истории языка правописание жи и ши.

4. Подберите русские эквиваленты к следующим пословицам и дайте определение их значениям:

 Как псу муха (польск);

 Когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу (болгарск.);

 Спеши медленно, не торопясь (латин.);

 И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетинск.)

5. Предположим, что иностранец не знает ни одного русского слова, но знает общие правила о том, как, слыша тот или иной звук в русском слове, обозначать его на письме. Какие из приведённых ниже слов он сможет правильно записать, слыша, как их произносят: *отделить, синий, сварка, ягодка, мама, сшить, праздник, сдача, рыбалка, сжечь.*

6. Даны слова: горошина, соломина, баранина, домина, толщина, ветрина (ветер), глубина, лососина, осетрина, изюмина, газетина, жемчужина, волчина, величина.

Разделите эти слова на группы, объединенные суффиксом, имеющим одно и то же значение. Определите значение суффикса в каждой группе слов.

7. Спортивный комментатор сообщил: «Особенно удачно выступили Коваленко, Чухлеб и Седых. Все трое в составе сборной».

Мужская это сборная или женская? Объясните вашу точку зрения.

8. Выпишите все словосочетания из текста, определите виды синтаксической связи в словосочетаниях.

Был вечер. Задувал неприятный ветер, и было холодно… Но сверху снега не шло, и было не очень темно: за облаками вставала луна*. ( Б.Зайцев)*

9. Определите, какими синтаксическими конструкциями являются выделенные единицы текста.

Оставаться в экипаже было опасно, и мы, (1)**несмотря на грязь и дождь**, должны были идти пешком.

 (2)**Волга…** Она вся превратилась в водяные бугры, которые ходили взад и вперёд, жёлтые и бурые около песчаных отмелей и чёрные посередине реки; она (3)**билась, кипела, металась во все стороны и точно стонала**, волны беспрестанно хлестали в берег, (4)**взбегая на него более чем на сажень**…

 Невыразимый ужас обнял мою душу, и одна мысль (5)**плыть по этому** **страшному пути** леденила мою кровь и почти лишала сознания*. (С.Т.Аксаков)*

10. . Объясните значение выделенных слов в приведенном ниже стихотворении В.А. Жуковского. Какой троп лежит в основе этого текста?

Скатившись с горной высоты,
Лежал *на прахе* дуб, *перунами* разбитый;
А с ним и гибкий плющ, кругом его обвитый…
О Дружба, это ты!

11. Творческое задание. Напишите рассказ (70-100 слов) на одну из тем:

* о честном жулике;
* о невежественном профессоре;
* о художнике-дальтонике (дальтоник – это человек, не различающий цвета;
* о сентиментальном хирурге.,

**Ответы**

1.Необходимо исключить следующие языки: итальянский, английский, немецкий, венгерский, литовский. Можно добавить русский, украинский, словацкий, лужицкий, словенский, македонский языки.

Оценивание: за каждый правильно исключённый язык – 1 балл, за правильно добавленный – 1 балл.

Максимально за задание – 11 баллов.

2. В этой фразе представлены все буквы русского алфавита.

Оценивание: за правильный ответ – 2 балла.

3. Шипящие в русском языке первоначально были только мягкими.

Оценивание: за правильный ответ – 2 балла.

4. Русские эквиваленты :

Как псу муха (польск.) – как об стенку горох.

Когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу (болгарск.) – Когда рак на горе свистнет.

 Спеши медленно, не торопясь (латин.) – Тише едешь, дальше будешь.

 И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетинск.) - В семье не без урода.

Оценивание: за правильный «перевод» - по 1 баллу за каждую пословицу , за определение значения - по 1 баллу за каждую пословицу.

Максимально за задание – 8 баллов.

5. Синий, сварка, мама, рыбалка.

Оценивание: за каждое правильно выбранное слово – 1 балл.

Максимально за задание – 4 балла.

6. 1) Суффикс обозначает один предмет из ряда одинаковых, который собирательно называет слово без суффикса (ряд горошин составляет кучу гороха) (горошина, соломина, изюмина, жемчужина);

2) -ин- образует от названий животных существительные, обозначающие мясо этих животных (баранина, лососина, осетрина);

3) суффикс имеет увеличительное значение (домина, ветрина, газетина, волчина);

4) значение опредмеченного признака (толщина, глубина, величина).

Оценивание: по 0,5 балла за верно определённую группу + по 1 баллу за верно сформулированное значение суффикса.

Максимально за задание – 6 баллов.

7. Мужская. Собирательное числительное «трое» не сочетается с существительными одушевленными женского рода.

Максимально за задание – 3 балла.

8.Неприятный ветер – согласование;

не шло сверху – примыкание;

не шло снега – управление;

темно не очень – примыкание;

вставала за облаками – управление.

Оценивание : 5 баллов – по 0,5 балла за верно выписанное словосочетание; по 0,5 балла за определение вида связи.

Максимально за задание – 5 баллов.

9. 1 – обстоятельство, выраженное существительным с предлогом

2 – подлежащее в односоставном (назывном) предложении

3 – однородные сказуемые

4 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

5 – несогласованное определение

Оценивание: по 1 баллу за правильно определённый член предложения.

Максимально за задание – 5 баллов.

10. . *Прах* – пыль; *перуны* – молнии. Текст представляет собой развернутую метафору.

Оценивание: за правильное объяснение значения слов – по 1 баллу, за определение тропа – 2 балла.

Максимально за задание – 4 балла.

11. Мини-сочинение оценивается следующим образом:

* *глубина и самостоятельность в раскрытии темы* (максимально 3 балла, если тема раскрыта полно и глубоко, учащийся проявил самостоятельность и в отборе языкового материала, и в выстраивании самого текста);
* *композиционная стройность, логичность, последовательность изложения* (максимально 3 балла);
* *оправданная образность языка и оригинальность стиля* (максимально 3 балла);
* *эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения* (максимально 3 балла);
* *соблюдение речевых норм* (максимально 3 балла соответственно школьной шкале: «5» - 3 балла; «4» - 2 балла; «3» - 1 балл; «2» - 0 баллов).

Максимально за задание - 15 баллов.

**Всего за работу – 65 баллов.**