

«Роль игры в конструктивной деятельности детей»

«Через игровую деятельность и движение ребенок учится и в этом смысле игра может называться ведущим видом деятельности, т. к. определяет развитие» Л. С. Выготский

Игра – основная деятельность детей. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствам, пространством времени. Дети творцы настоящего будущего. В игре, дети не ставят каких – то иных целей, чем играть. Игра активизирует ум, волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра необходима для того, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным. Крепким. Игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является ведущей его деятельностью. Игры, созданные самими детьми под руководством воспитателя можно разделить на две большие группы. Творческие игры и игры с правилами. Велико участие продуктивной деятельности в творческом и интеллектуальном становлении ребенка – в развитии инициативы и любознательности, находчивости, которое проявляется в возможности утвердить себя, как деятеля, творца и созидателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Конструктивная деятельность способствует становлению важнейшего умственного действия – наглядного моделирования, развивает способность воспринимать свойства предметного мира, понимать существенные зависимости структуры предмета и его функции и создавать новые оригинальные образы. Таким образом, конструкторская деятельность: детей тесно связана с игрой.



Строительно – конструктивные игры с конструктором ЛЕГО являются разновидностью творческой игры, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни, в разнообразных постройках и связанных с ним действием. Это творческая игра «Моряки» дети строят основу корабля из крупного конструктора ЛЕГО и обыгрывают сюжет.

Игры театрализации «ЛЕГО - театр»

Созданные постройки из ЛЕГО используют с детьми в играх - театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного



литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.



Подвижные игры и игры–эстафеты в которых используются крупные детали конструктора ЛЕГО «Собери башню», «Найди детали определенного цвета», «Перенеси только...» и др.

Использование ЛЕГО – конструктора в дидактических играх «Построй такую же» (дети конструируют по образцу, они узнают о свойствах деталей конструктора лего, овладевают техникой возведения постройки).

В свободное время предлагается ребенку построить гараж или мост через реку без образца и рисунков, создать свои конструкции по заданным условиям, а затем обыграть их.

Для развития творческих способностей детей, необходимо создать в группе уголок для конструктивной деятельности, который способствует формированию активной самостоятельной и коллективной деятельности детей.

До тех пор, пока мы будем помогать ребенку идти в овладении конструировании своей дорогой, он будет относиться к этому делу и как к игре, в которую интересно играть, и как к умению, которым надо овладевать.

