**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**

- Развивать системность мышления в процессе расширения

знаний о предметах одежды.

- Различать и называть существенные детали головных уборов,

группировать их по функциональному признаку.

- Уметь выделять главные и второстепенные функции предметов

 Активизировать и обобщать словарь: шапка, шляпа, панама,

каска, фуражка, кепка, бейсболка, пилотка, бескозырка,

папаха.

- Обогатить знания детей о свойствах материалов, из которых

изготавливаются предметы.

- Создать образы головных уборов, сделанных из материалов:

дерева металла, хрусталя, бумаги, используя метод

фокальных объектов.

**МАТЕРИАЛ:**

- Головные уборы разного назначения (картинки) .

- Две шапки (мятая, старая и аккуратная, красивая) .

- Шапка- ушанка и шляпа.

- Иллюстрации- схемы, головной убор повара.

- Две атласные ленточки, хрустальная ваза, деревянный кубик,

бумага, металлическая миска.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Беседа по пословице «По Сеньке и шапка».

- Представим себе, что где-нибудь в селе жили два Сеньки. Один был ленивый, неряшливый, все делал кое-как, и дом у него плохой, крыша дырявая, и шапка был на нем (какая… Вот эта - мятая, неказистая (показываю старую шапку). Про него и говорили с усмешкой: «По Сеньке и шапка! »

- А другой Сенька был ловкий, дом у него исправный, забор всегда починен, одевался он опрятно, и шапка у него была (какая… Аккуратная, красивая – вот эта.)

Протакого люди говорили с уважением, как - бы любуясь им: «По Сеньке и шапка! »

**- А, что означает слово «шапка»?**

(Было дано задание нескольким детям, чтобы они с родителями узнали происхождение слова "шапка" и они выяснили, что слово «шапка» нерусское. Оно произошло от французского «шапо»или «шап»- что значит- покрышка) .Рассказ детей.

- Для чего нужны шапки- покрышки? (Чтобы голове было тепло; от солнца голову закрывать, чтобы не пекло; от дождя, чтобы голова не намокла) .

- Какие головные уборы покрывают голову летом? (Косынки, панамы, бейсболки, пилотки) .

- Какая главная работа у этих головных уборов? (Защищать голову от солнца) .

- Какими они должны быть? (Легкими) .

-Назовите осенние головные уборы. (Капюшон, вязанные шапки) .

- Какими должны быть головные уборы зимой (Зимние шапки должны быть теплыми, меховыми или пуховыми). А если шапка вязаная, не очень теплая, можно еще платок надеть вниз, чтобы теплее было.

**РАССМОТРЕНИЕ ПОДСИСТЕМНЫХ ПРИЗНАКОВ ШАПКИ - УШАНКИ И**

**ШЛЯПЫ В СРАВНЕНИИ.**

**ЗАДАНИЕ**: Чем шапки и шляпы похожи? Отличаются?

- А чем раньше покрывали голову, когда еще не было ниток и люди не умели шить и вязать? (От солнца можно было какой-нибудь большой лист найти и накрыть им голову) .

- А зимой? (Из шкур зверей мастерили) .

- Чем современные шапки отличаются друг от друга? (Цветом, меховые, вязанные, с узорами, с цветами и т. д.) .

**КОНКУРС**«Головные уборы сказочных героев»

- А сейчас поиграем в игру и узнаем, кто лучше знает сказки и сможет назвать их по головным уборам главных героев.

- У меня на столе картинки, которые лежат изображением вниз. На них изображены головные уборы сказочных героев (колпачок

Буратино, шляпа Гулливера, красная шапочка, бабушкин чепец, шляпка старухи Шапокляк, шлем древних воинов-витязей, чалма для волшебника, шапка-невидимка). Водящий будет крутить волчок, брать картинку на которую указывает стрелка и отгадывать сказку.

За правильный ответ получаете фишку. Победителей ждет приз.

**(ИТОГИ КОНКУРСА)**

(Воспитатель вносит белую шапочку, надевает на ребенка (куклу) .

- Как вы думаете, кем работает Оля, если она надела эту шапочку?

(Медсестрой, врачом) .

- Кто еще носит белую шапочку (Продавец, повар, мл. воспитатель) .

Вот повар в белом колпаке

Стоит с половником в руке.

Готовит суп он из гороха,

И получается неплохо.

- Для чего надевают колпаки повар и продавец? (Чтобы волосы не

мешали работе: не падали на глаза и не попадали на продукты).

- Значит все люди надевают белые шапочки на работе (Нет, не все) .

- Может расскажете мне, какие головные на какой работе надевают?

(На стройке – каски; милиционеры, офицеры – фуражки; солдаты-

пилотки; мотоциклисты – шлемы; водолазы – скафандры и т. п.)

- Посмотрите на эти ленточки. Какой головной убор они напоминают?

(Бескозырку) .

- Как вы думаете, для чего на бескозырке длинные ленты?

- Могут ли они помочь морякам в ветреную погоду?

(Их подвязывают под подбородком) .

-А сейчас я приглашаю вас в свою «фантастическую» мастерскую и

предлагаю поэкспериментировать с необычными головными уборами.

-У меня в сундучке есть разные предметы. Представим, что это-

шляпы (хрустальная ваза, деревянный кубик, металлическая

миска, бумага) .

ИГРА «ХОРОШО - ПЛОХО»

Шляпа «Хрустальная ваза»:

-Что хорошего в такой шляпе? (Она красивая, прозрачная,

сверкающая, оригинальная) .

- Что плохо? (Шляпа может разбиться, холодная, тяжелая) .

- Кто может носить такую шляпу? (Стеклянный человек, Снежная

Королева)

Шляпа «Деревянный кубик»:

- Что хорошо (Прочная, не промокает, экологически чистая, надеж-

ная)

- Что плохо? (Тяжелая, твердая, неудобная)

- Кто может такую шляпу носить? (Дедушка - Добрынюшка – в

деревянной шапке, он же деревянный)

Шляпа «Бумага»

- Что хорошо? (Ее не надо покупать, можно сделать самому пилотку

от солнца, она легкая и т. д.)

- Что плохо? (Может намокнуть, легко порваться)

- Кто может носить? (Бумажные куклы, Петрушка, мы сами.)

Шляпа «Железная миска»

- Что хорошо? (Непромокаемая, не поломается, не разобьется)

- Что плохо? (Тяжелая, на солнце перегревается, зимой – холодно)

- Кто может носить? (Железный дровосек)

-А теперь попробуем сами придумать необычные головные уборы,

может быть даже головные уборы будущего.

(Изготавливают головные уборы из отдельных деталей и украшают

бросовым материалом.)

- Что в ваших уборах можно делать? Какую работу выполнять?

(Ответы детей.) - Устроим выставку головных уборов.