МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА№5 Г.ТАЙШЕТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. | «Согласовано» Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. | «Утверждено»Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В.Головня«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. |

**Рабочая программа**

**по** русскому языку

**для** 2 **класса**

(базовый уровень)

**Учитель** Байкова Алена Юрьевна

 Рабочая программа составлена на основе

 Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования и

 Примерной государственной программы по русому зыку для общеобразовательных школ

М.С.Соловейчик по УМК «Гармония».Смоленск: Ассоциация ХХ1 век, 2011 г.

**2013/2014 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 №2357;

- учебного плана МБОУ СОШ № 5 г.Тайшета на 2013/2014 учебный год;

- письма службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 года № 75-37-0541/11.;

-авторской программы по русскому языку автора М.С.Соловейчик по УМК «Гармония».Смоленск: Ассоциация ХХ1 век, 2011 г.

Данная программа предназначена для работы по учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2 класса. В 2 ч. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012г,включенному в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2013-2014 учебный год.

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Цели** начального курса русского языка:

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

Предлагаемый курс имеет практическую направленность. Он ориентирован на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органичный процесс. При этом под *обучением* понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под *развитием,* во-первых — формирование лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых- совершенствование чувства слова, языковой интуиции детей.

Важным компонентом развития школьников считается и становление у них основ учебной самостоятельности, в том числе — потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов*. Воспитание* связывается прежде всего с привитием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием культуры речевого поведения и заботливого отношения к качеству своей речи.

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку:

а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность;

б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли и грамотно оформлять их в письменной речи.

*Важнейшей особенностью курса*, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. *Вторую принципиальную особенность курса* составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии**: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. *Третья особенность курса* связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей, реализуется **деятельностный** **подход** к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им. В связи с этим, в программе делается попытка представить не только понятийное содержание обучения, но и перечень тех основных языковых и речевых действий, которые осваивают учащиеся.

Курс русского языка в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

– формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;

– формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;

– формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

1. Язык является средством общениялюдей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно предполагать обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность.

2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

3. Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

4. Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Русский язык» во 2 классе на­чальной школы отводится 5 ч в неделю. Программа рассчита­на на 170 ч (34 учебных недели).

1. **Содержание разделов и тем учебного курса**

**2 класс (170 ч)**

**Повторение (20 ч).**

Буква ьдля обозначения мягкости согласных в середине слова (перед твердым и мягким согласным); случаи, когда ьне пишется (*чк, чн* и др. сочетания).

Использование букв ь и ъкак разделительных при обозначении звука [й].

**Слово. Состав слова (48 ч).**

*Предмет* как общее название слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Слова и их значения; семьи слов, родственные слова, *корень слова*, понятие *однокоренные слова*. Слова, близкие и противоположные по значению (*синонимы* и *антонимы*); отличие однокоренных слов от синонимов и слов с омонимичными(«похожими») корнями. Способ нахождения корня в словах.

*Изменение* слов по числам и «по команде вопросов», понятие об *окончании*, в том числе нулевом (об «окончании-невидимке»).

*Приставки* и *суффиксы*: их назначение, место в словах. Анализ состава слова, основные действия при его проведении. Разграничение приставок и предлогов. Наиболее распространенные значения приставок и суффиксов, использование их в речи и написание.

**Предложение (12 ч).**

Назначение предложения, его признаки (наличие выраженной мысли, интонация ее конца, связь слов); оформление границ предложений в устной и письменной речи. Возможность запятых и других знаков внутри предложения; запятые при перечислении, перед словами-помощниками *а, но.*

Виды предложений *по цели*: повествовательные, вопросительные, побудительные. Разговор двух людей (диалог), обращение (на уровне общего представления), их оформление в письменной речи (выделение реплик диалога «черточками», восклицательный знак при обращении).

Правила вежливости при разговоре по телефону. Виды предложений *по интонации (по эмоциональной окраске)*: восклицательные и невосклицательные; их оформление при письме.

Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?»; грамотная их запись (общее знакомство). Побудительные предложения с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом *пожалуйста* в письменной речи.

**Текст (12 ч).**

Отличие *текста* от предложения: развитие мысли и по этой причине наличие нескольких предложений. *Тема* и *основная мысль* как стержень текста. Требования к хорошему тексту, приемы его обдумывания и улучшения после записи.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, *изложение* как письменный пересказ.

*Кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка* как разновидности текстов, особенности их построения.

**Орфография (70 ч).**

Понятие *орфограмма*, необходимость *выбора* буквы как ее признак. Наиболее частотные

орфограммы как «главные опасности письма»: орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Запись с пропуском орфограмм («с окошками») как способ письма без ошибок. Орфографический словарь, его назначение и порядок поиска слов.

Понятие *орфографическое правило*, применение правил как способ решения орфографических задач. Выбор буквы на конце слов, называющих предметы, действия, на месте звука [у]. Наличие двух орфограмм в безударных слогах *жи-ши*.

Решение орфографических задач в корнях слов: проверочные слова как помощники при выборе правильной буквы. Общее правило и способы подбора проверочных слов для корневых орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова и перед другими согласными) в названиях предметов, действий, признаков. Пользование орфографическим словарем как способ выяснения непроверяемых написаний.

Непроизносимые согласные звуки (чаще в корнях слов) и способы решения орфографической задачи. Удвоенные согласные в корне слова и на границе частей слов. Правило выбора разделительного знака: **ь** или **ъ**. Написание наиболее распространенных приставок и суффиксов. Буквы в окончаниях слов при их изменении как еще не решаемые

орфографические задачи.

**Итоговое обобщение (8 ч).**

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | тема | количество часов | количество проверочных работ |
| диктанты | списывания | изложения | сочинения | тематич. р. | словар.дик. |
| 1 | Знаем – повторим, не знаем – узнаем.  | 21 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Главные опасности письма. Как писать без ошибок?  | 24 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |
| 3 | Выражаем мысли и чувства.  | 11 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| 4 | Хочу сказать больше.  | 10 | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | Размышляем о словах.  | 15 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| 6 | Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова.  | 44 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Как устроены слова?  | 37 | 2 | 1 | 2 | 3 |  | 1 |
| 8 | Перелистаем учебник.  | 8 |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: | 170 | 7 | 4 | 7 | 8 | 1 | 4 |

1. **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

Учащиеся второго класса должны

**знать:**

— пары согласных по глухости-звонкости;

—названия частей слова, способы их нахождения (изменение слова, подбор родственных);

—изученные орфографические правила написания (способы действия для выбора правильных букв): безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов, непроизносимых согласных, удвоенных согласных, разделительных ь или ъзнаков;

— виды предложений по цели и интонации (по эмоциональной окраске).

**уметь:**

*1) речевые умения:*

-слушать речь одноклассников на уроке, оценивать ее соответствие вопросу или заданию, требованиям к «хорошей речи»;

-строить собственные устные высказывания с учетом тех же требований;

-выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи; -соблюдать нормы употребления и произношения слов, помещенных в словаре учебника «*Как правильно говорить*?»;

-самостоятельно (по конкретным установкам) «добывать» информацию из текстов и справочных материалов учебника, воспроизводить ее, руководствуясь коммуникативными целями, и использовать для решения практических задач;

-замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем учебника;

-создавать предложения, обдумывая предмет речи (*о чем* или *о ком?*) и содержание сообщения, вопроса, просьбы, пожелания (*что* скажу?);

-среди побудительных предложений различать просьбы, требования, пожелания, советы; --строить предложения с этими значениями и произносить их с соответствующей интонацией;

-отличать текст от группы предложений, объяснять различие;

-определять в тексте тему *(о чем?*) и основную мысль *(что?* — в ясных случаях, при ее словесной выраженности); отражать их в заголовках;

-наблюдать за развитием мысли и последовательностью сведений при ее раскрытии;

-использовать знания о требованиях к хорошему тексту при анализе предлагаемых материалов, редактировать их;

-подробно письменно пересказывать тексты повествовательного характера объемом 45—55 слов (после речевой и орфографической подготовки); проверять и улучшать написанное (с опорой на памятку);

-создавать речевые произведения определенных жанров: *записку, письмо, поздравление, кулинарный рецепт, загадку, словесную зарисовку*; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать (с опорой на памятку).

*2) языковые (фонетико-графические и грамматические) умения:*

-проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов (с использованием элементарной транскрипции): обозначать звуки слова, устно или письменно давать их характеристику, указывать буквы для каждого звука, объяснять, если оно есть, различие в количестве звуков и букв.

-проверять написанное с точки зрения графических ошибок (пропусков, замен и перестановок букв, а также неправильного обозначения мягкости согласных и звука [й]), обнаруживать и исправлять встретившиеся нарушения;

-различать слова по их функции (слова-названия, указатели, помощники), узнавать названия предметов в косвенных падежах (без термина), ставить вопросы к ним и другим словам-названиям, выбирая правильный: кто? или что?; какой? какая? какое? какие?; что делает? что **с**делал? что делала? или что **с**делала? и т.п.

-подбирать родственные (однокоренные) слова, отличать их от синонимов, а также слов с омонимичными («похожими») корнями, от изменений одного и того же слова;

-осознанно действовать, проводя полный и частичный морфемный анализ слов (на основе памятки);

-замечать в текстах слова с наиболее распространенными приставками и суффиксами, объяснять их роль, а в ясных случаях и значение (***за****петь,* ***за****говорить —*значение начала действия, ***в****бежать*, ***в****лететь* — движение внутрь чего'то; *хвост****ик,*** *уш****к****и, сер****еньк****ий —* уменьшительно-ласкательное и т.п.);

-правильно образовывать слова с заданными морфемами, выбирать их в соответствии с указанным значением или с учетом контекста;

-замечать и исправлять яркие нарушения словообразовательных норм (типа *кормилки, тихота, учувствовали*), встречающиеся в детской речи;

-выделять предложения из потока устной и письменной речи по освоенным признакам (наличие мысли и интонации ее конца);

-давать предложениям характеристику по цели и интонации (по эмоциональной окраске); правильно ставить знаки на конце предложений при их записи.

*3) орфографические умения:*

-обозначать (или не обозначать) мягкость согласных звуков перед согласными;

 -использовать разделительные знаки ь и ъпри обозначении звука [й] (сначала без их выбора, записывая как «дробь» , а потом осуществляя выбор);

-обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, выделять те, способы решения которых известны;

-замечать буквы, на месте которых сочетаются две орфограммы (например, буква безударного гласного звука в начале предложения или собственного имени (*Олег*, *Анюта*), в безударном слоге *жи* или *ши (живут, жираф), в позиции мягкого согласного перед мягким, если* он парный по глухости-звонкости *(лезть, кость);*

-указывать на месте орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных;

-применять изученные правила и решать орфографические задачи на месте безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов разных частей речи; на месте непроизносимых и удвоенных согласных в корне (*касса, клас*с) и на границе морфем (*длинный, рассказ*);

-грамотно писать наиболее распространенные приставки и суффиксы: *по-, под-, на-, за-, до-, об-, от-, с-,* *в-; -еньк-, -оньк-, -ник-, -тель-*;

-пользоваться орфографическим словарем учебника;

-использовать прием письма «с окошками» для сознательного «ухода» от орфографических ошибок при затруднении в применении известного правила или при встрече с орфографической задачей, способ решения которой еще не изучен;

-списывать и писать под диктовку текст объемом до 45 слов, соблюдать при этом правила каллиграфии, критически оценивать их выполнение.

-писать слова с непроверяемыми орфограммами: апельсин, арбуз, берёза, билет, вагон, ванна, деревня, диван, дорога, желать, жжёт, жужжит, завтрак, заяц, здоровье, здравствуй(те), интересно, капуста, картина, касса, кастрюля, кефир, килограмм, кипеть, кисель, класс, колбаса, комната, компот, конфета, корзина, корова, котлета, кровать, лапша, лестница, лопата, магазин, макароны, мандарин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, обед, огурец, печенье, пирог, помидор, праздник, Россия, русский, сахар, сковорода, сметана, сосиска, стакан, суббота, тарелка, ужин, чувство, яблоко, ягода, язык.

**Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные (лингвистические)** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные** и **метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия** как основа **умения учиться.**

*Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»:*

- представление о русском языке как языке его страны;

- осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;

- понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека;

- желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней;

- понимание значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения;

- выраженного познавательного интереса к русскому языку;

- сознательного отношения к качеству своей речи.

*Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»:*

1. *регулятивные УУД:*

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

– действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.

– выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

– контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления;

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

*2) познавательные УУД:*

– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

– самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

– находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

– владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;

– ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;

– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

– строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

– подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

*–* осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);

– находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;

­– осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;

– анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;

– проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

*3) коммуникативные УУД:*

– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

– понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

– вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

– строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

– оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

– инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;

– создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;

– применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

*Предметные результаты освоения программы «Русский язык»*

*Общие результаты освоения программы.*

Выпускники начальной школы:

– овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

– освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

– овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

– приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

*Результаты освоения основных содержательных линий курса*

*Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности.*

Выпускник научится:

– участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

– самостоятельночитать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

– пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;

– замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

– соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

– понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

– озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

– восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

– строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

– замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

– находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);

– письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;

– письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;

– проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

– соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;

– понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);

– конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;

– делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;

– самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;

– создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;

– редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;

– соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

*Формирование языковых умений*

* 1. *В области фонетики и графики*

выпускник научится:

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

– сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;

– объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

 – определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

– определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

– обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;

–сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

– классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

– письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

* 1. *В области словообразования*

выпускник научится:

– владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

– выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

– конструировать слова из заданных частей слова;

– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;

– соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;

**–** различать изменяемые и неизменяемые слова;

– выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

– отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

– понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

– правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);

– самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;

– выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

* 1. *В области лексики*

выпускник научится:

– осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

– выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

– наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;

– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

*4.В области морфологии*

выпускник научится:

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

– различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;

– находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;

– выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;

– выделять наречия среди слов других частей речи;

– соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

– видеть особенности изменения имён прилагательных на **-ий, -ья, -ин**;

–замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

– пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;

– понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы **не** при глаголе *.*

1. *В области синтаксиса и пунктуации*

выпускник научится:

– различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;

 – ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;

– составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»; – выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

–различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

– распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами **и, а, но;** ставить запятые перед союзами ***а, но****,* при бессоюзной связи («при перечислении»);

–проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

– различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

– осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

– по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

– строить словосочетания разных видов;

– строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

– создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

–различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

– различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);

– осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы и, а, но;ставить в сложных предложениях перед словами что, чтобы, потому что, поэтому запятую.

*Формирование орфографических умений*

 Выпускник научится:

– по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

– списывать и писать под диктовку текст объёмом до 45 – 55 слов;

 – проверять написанное и вносить коррективы;

*–* обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;

– оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;

– применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);

– эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

1. **Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся применительно к различным формам контроля знаний .**

В основе системы оценивания образовательной программы «Гармония»» лежат принципы:

-ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов начального образования (личностных, метапредметных и предметных);

-взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;

-участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предоставляет возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, а также способствует развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

 Во 2 классе используется три вида оценивания: текущее , тематическое и итоговое оценивание.

 Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, сочинений, тестов, самостоятельных, проверочных работ в конце логически законченных блоков учебного материала. Оценивание ответов и работ обучающихся проводится на основании Положения школы о системе оценивания по пятибалльной системе.

 Показателем уровня успешности учащихся является портфолио.

# Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

«4» («хорошо») - наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала;

«3» («удовлетворительно») - наличие 4-6 ошибок иди 10 недочетов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 10 недочетов по пройденному материалу", нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Однако, в связи со спецификой каждой образовательной области, некоторые положения характеристики цифровой оценки (отметки) требуют уточнения (см. по образовательным областям).

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Итоговые контрольные работы во 2-4 классах проводятся четыре раза в год: за I, II, III учебные четверти и в конце года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Количество контрольных работ в течение каждой четверти должно быть примерно следующим:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1*Классы* | *Количество контрольных работ* | *Виды контрольных работ* | *Четверти* |
| *I* | *II* | *III* | *IV* |
| *2* | 7 | а) контрольный диктант | *-* | 1 | *2* | 1 |
| б) контрольное списывание | *-* | - | *2* | 1 |
| 3 | 14 | а) контрольный диктант | *2* | 2 | 3 | 2 |
| б) контрольное списывание | 1 | 1 | 1 | - |
| в) контрольное изложение | - | - | - | 1 |
| г) практические работы | - | - | 1 | - |
| 4 | 16 | а) контрольный диктант | 2 | 3 | 3 | 2 |
| б) контрольное списывание | 1 | 1 | 1 | - |
| в) контрольное изложение | 1 | - | 1 | 1 |
| г) диктант / практическая работа | - | - | - | 2 |

Во 2-.4-х классах объем диктанта и текста для списывания должен быть следующим:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Классы* |  | *Четверти* |  |
| / | *II \ III* | *IV* |
|  2 | 20-25 слов | 25-30 слов | 30-35 слов | 35-40 слов |
| 3 | 40-45 слов | 45-50 слов | 50-55 слов | 55-65 слов |
| 4 | 60-65 слов | , 65.-70 слов | 70-75 слов | 75-80 слов |

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки | Недочёты |
|  Нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестанов­ки, замены и вставки лишних букв в сло­вах;неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями); отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения); наличие ошибок на изученные правила по орфографии;существенные отступления от авторского текста при написании изложения, иска­жающие смысл произведения; отсутствие главной части изложения, про­пуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;употребление слов в несвойственном имзначении (в изложении). |  Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предло­жение написано с большой буквы;отсутствие "красной" строки;неправильное описание одного слова (при наличии в работе несколько таких слов) на одно и тоже правило;незначительные нарушение логики собы­тий авторского текста при написании из­ложения. |

За диктант выставляется следующие отметки:

"5" - если в диктанте нет ошибок;

"4" - если допущено не более двух ошибок;

"3" - если допущено не более пяти ошибок;

"2" - если допущено пять и более ошибок.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду:

1. повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например ученик дважды написал в слове *звезда* вместо **е** букву и);
2. ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву **т** вместо д в слове *лошадка* и букву **с** вместо **з** в слове *повозка).*

Ошибкой считается:

1. нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, т.е. словарные);
3. отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой: отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

***Грамматические задания*** служат средством проверки степени понимания учащи­мися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой ана­лиз слов и предложений (заданий должно быть не более 4 видов, а грамматических разборов не более 2 видов).

Два задания обязательны для всех учащихся класса. Они отражают минимум требо­ваний к знаниям и умениям по русскому языку на данном этапе обучения.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительные задания повышенной трудности, требующие языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматических заданий, оценивается двумя отметками: отдельно за диктант и за задание. За невыполнение дополнительного задания отметка за грамматические задания не снижается.

**Критерии оценок за выполнение грамматических заданий:**

«5» - за задание, выполненное полностью, без ошибок или допущена одна ошибка или два недочета в основном задании, но верно выполнено хотя бы одно дополнительное задание;

«4» - за задание, полностью выполненное при одной ошибке, или допущено две ошибки и два недочета в основном задании, но верно выполнено одно дополнительное за­дание;

«3» - выполнено не менее половины заданий или полностью основное задание, но допущено три ошибки или один-два недочета или верно выполнено одно дополнительное задание;

«2» - выполнено менее половины заданий.

В 4 классе в конце учебного года рекомендуется провести диктант (1 урок) и прове­рочные задания (1 урок).

**Организация и проведение словарного диктанта**

В словарные диктанты включены слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарик учебников.

Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет сам.

Количество слов в словарном диктанте не должно превышать: во 2-м классе - 10 слов, в 3-м классе - 12 слов, в 4-м классе - 15 слов.

**Оценивание словарного диктанта:**

"5" - за работу без ошибок;

"4" — за работу, в которой одна ошибка;

"3" - за работу, в которой две ошибки;

"2" - за работу, в которой три - пять ошибки.

**Организация и проведение списывания** с **орфографическими и пунктуационными заданиями**

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунк­туационных навыков, умениями видеть и запоминать все предположение и отдельные его части, а также орфографической зоркости младших школьников.

Списывание проводится регулярно и может быть представлено в нескольких вариантах, которые соответствуют различным уровням сложности. Учитель сам определяет уровень сложности работы для каждого ученика или выбирает один из вариантов, кото­рый, по его мнению, будет соответствовать уровню подготовки всего класса.

При организации списывания учитель записывает текст на доске или, если позволяют технические возможности, раздает текст, напечатанный на отдельных листах, каждому ученику. Дети читают текст самостоятельно и анализируют слова с трудными орфограммами. На первом этапе возможен вариант, когда учитель читает текст, а дети следят за записью на доске. Затем дети списывают текст и сличают его с оригиналом.

**Оценивание списывания:**

"5" - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

"4" - за работу, в которой одно-два исправления или одна ошибка;

"3" - за работу, в которой две-три ошибки;

"2" - за работу, в которой четыре ошибки и более.

**Организация** **и проведение изложения.**

Изложение имеет целью проверить, как идет формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов; правильность построения предложений; употребление слов в соответствии с их значением; сохранение авторских особенностей речи.

Начинать обучение написанию изложений следует с текстов повествовательного характера, где легко прослеживаются развитие действия, есть ясный сюжет, действующие

**Критерии оценки изложений и сочинений по содержанию и речевому оформлению*:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оценка*** | ***Критерии оценки*** | ***Допускается*** |
| 1 | ***2*** | 3 |
| Отлично | - За правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие те­мы (сочинение); | - не более 1 речевой неточности; - 1 -2 исправления |
|  | — отсутствие фактических ошибок; |  |
|  | - богатство словаря; |  |
|  | - правильное речевое оформле­ние; |  |
|  | - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учи­тываются ошибки на изученные правила) | - |
| Хорошо | - правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; - отдельные речевые неточности | - не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и по­строении текста; - не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки; - 1-2 исправления |
| Удовле­твори­тельно | - допущены некоторые отклоне­ния от авторского текста (изло­жение), отклонение от темы (со­чинение); - допущены отдельные наруше­ния в последовательности изло­жения мыслей в построении 2-3 предложений; - беден словарь; - имеются речевые неточности | - не более 5 недочетов в содержании и построении текста;- 3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста; - 1-2 исправления |
| Плохо | - работа не соответствует теме (сочинение), имеются значи­тельные отступления от авторского текста (изложение); - допущено много фактических неточностей; — нарушена последовательность изложения мыслей; - отсутствует связь между частями текста; - беден словарь | - более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;- 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки; - 3-5 исправлений |

В течение учебного года общее количество творческих работ должно быть примерно следующим:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Классы*** | ***Изложение*** | ***Сочинение*** |
| 1ч. | II ч. | III ч. | IV ч. | 1ч. | II ч. | III ч. | IV ч. |
| 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 4 | 2 | - | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 2 |

**Организация и проведение разноуровневых проверочных работ**

**по русскому языку**

Рубежная диагностика во 2-4 классах проводится по мере изучения тем по русскому языку. Разноуровневая проверочная работа проводится на одном уроке. Учащимся предлагаются задания трёх уровней на самостоятельный выбор. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов:

- О баллов - работа не начата, или выполнена не правильно, или допущено 3 ошибки;

-1 балл - выполнена часть задания, или допущено 2 ошибки;

1. 2 балла - большая часть задания выполнена правильно, или допущена одна ошибка;
2. 3 балла - задание выполнено правильно.

Оценить предлагаемую диагностическую работу учащегося учитель может так:

1. 10-13 баллов - отметка «3»;
2. 14-17 баллов — отметка «4»:
3. 18-21 баллов — отметка «5».

Чтобы определить уровень обученности класса в целом, нужно количество всех по­лученных детьми баллов разделить на количество учащихся в классе.

 **Система оценки планируемых результатов второклассников**

**1 четверть**

**Контрольная работа №1**

1. Диктант

У учительницы

За дверью Маруся и Верочка с красивыми листьями. Девочки пришли навестить больную учительницу. Она лежит в постели третью неделю. Рада гостям!

 (23 слова) По Е. Шварцу

2. Фонетико-графические задания.

1. Провести звуко+буквенный разбор. (Слова даются на слух.)

1 вариант ШЬЮ, 2 вариант ПЬЮ.

2. Записать слова буквами, поставить ударение. (Здесь и в следующих заданиях слова написаны на доске; звуковая запись не списывается.) 1 вариант - [май’ак] [вй’уга]; 2 вариант - [й’ама] [вй’уны].

3. Записать буквы алфавита, которые находятся между буквами: 1 вариант О……..Т, 2 вариант Ё……..К

4. Выписать1 слово, в котором ударение на втором слоге: карандаш, книжка, обложка; написали, ручка, тетрадка.

Оценка диктанта:

не снижать отметку за отсутствие каких-либо вспомогательных помет (например, указания на наличие «опасного места»);

не снижать отметку за исправления, самостоятельно внесённые учеником;

не снижать отметку за недостатки почерка ребёнка (именно почерка, а не за выраженную небрежность, неаккуратность работы – но и при снижении отметки в этом случае надо понимать, что такое снижение носит воспитательный характер и потому вопрос должен решаться индивидуально, с учётом особенностей ребёнка);

ориентироваться на принятые нормативы:

без ошибок – «5»

1–2 ошибки – «4»

3–4 ошибки – «3»

5 и более ошибок – «2».

Примечание: 1) перед второй частью контрольной работы желательно дать учащимся отдохнуть; 2) первое и третье задания проверяют ещё и умение безошибочно списывать; 3) желательно тексты заданий предъявить учащимся в письменном виде (на доске, на листах), чтобы они могли сами прочитать их, что поможет выявить становление

важнейшего познавательного умения: читать, понимать информацию и использовать её; 4) выполнение заданий оценивается отдельной отметкой, при этом учитывается лишь степень правильности решения фонетико-графических задач; рекомендуется следующая

оценка работ:

правильное выполнение всех заданий – «5»

наличие 1-2-х ошибок (всего) – «4»

наличие 3-4-х ошибок – «3»

наличие 5-и ошибок – «2».

**Контрольная работа №2**

1. Диктант.

Ребята работали. А Петя сел на ступеньку и сидит. Потом поймал кошку. Стал ей песню петь. \*Но тут он услышал ребячьи крики. Выпустил Петя кошку и помчался к друзьям. Давно пора. (31 слово)

По В. Голявкину

2. Дополнительные задания:

1) в указанных предложениях (\*) подчеркнуть в словах буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые не являются орфограммами; вместе с ними подчеркнуть и буквы, которые это подсказали;

2) над выделенными буквами обозначить их звуки;

3) поставить галочку над ь, если он разделительный.

 Оценка

Оценивается правильность письма, т. е. наличие или отсутствие ошибок. Количество «окошек» пока на отметке сказываться не должно, хотя нужно регулировать его, как уже говорилось, индивидуальным влиянием на учащихся, добиваясь того, чтобы каждый действовал на максимуме своих возможностей. Одним из средств такого регулирования может быть словесная оценка обоснованности сделанных «окошек».

Оценивается и орфографическая зоркость детей: отметил ли ребёнок («окошком», точкой, подчёркиванием) подавляющее количество орфограмм или нет.

Таким образом, в целом орфографическая подготовка школьников оценивается с двух точек зрения: правильности письма и умения замечать орфограммы.

**2 четверть.**

**Контрольная работа**

1. Диктант

(Попрошу учащихся пропустить строчку для будущего заголовка.)

У старой елиз-б. на концах ветвей теперь висели шишки. В этом году их большой урожай. А в шишках зреют семена. Хорошо кормить ими жителей леса! Пусть птички, белки зимой будут частыми гостями! Еды всем хватит! А ветви укроют от вьюги.

(40 слов)

2. Речевые задания:

1) определить, о чём говорится в тексте, выбрать и вписать более точное название: Старая ель или Птицы;

2) из трёх последних предложений выбрать то, в котором передана главная мысль текста; поставить перед ним «галочку».

3. Фонетико-графические задания:

1) указать цифрами, сколько звуков в слове теперь;

2) выполнить звуко-буквенный разбор указанного слова или дать полную характеристику первого звука в этом слове (или: в первом предложении обвести кружком буквы, за которыми скрывается звук [ й,]).

Возможен второй вариант текста:

По вечерам дома тихо, уютно. Мама правит школьные тетради. Она учительница. Тётя Даша шьёт. Папа работает с книгами. Я играю в куклы или рисуюз-б.. Каждый занят своим делом. Но потом мы часто садимся рядом и вместе читаем. (37 слов)

По В. Инбер

Речевые задания:

1) по теме озаглавить текст;

2) отметить предложение с основной мыслью. (Таким будет первое предложение.)

Фонетико-графические задания:

1) выполнить указанный разбор слова (или: в словах того же предложения найти все звуки [ й,] и поставить галочку над буквами, за которыми он скрывается;

2) указать цифрой, сколько звуков в слове учительница.

Специальные речевые задания – дополнительные. (За эти задания, конечно, тоже ставится другая оценка. В случае неудачного выполнения отметки ставить не следует, так как материал ещё будет прорабатываться.)

**3 четверть.**

**Контрольная работа**

Два урока, согласно планированию, отводятся на контрольные работы.

Контрольная работа выявляет весь комплекс орфографических умений второклассников: обнаруживать орфограммы; находить те, которые в корне, а среди них – проверяемые; применять известные правила; верно писать изученные «словарные слова»; осуществлять проверку написанного. Выявляются и универсальные учебные действия:

способность осуществлять самоконтроль по ходу и после записи, оценивать свои возможности, планировать действия и действовать по плану, выбирать способ решения задачи.

Работа состоит из нескольких частей: 1) контрольное списывание; 2) задание, устанавливающее владение разными способами подбора проверочных слов; 3) диктант; 4) проверка усвоения «словарных слов» (словарный диктант).

Диктант необходимо писать отдельно, а другие части предлагать на одном уроке, но с отдыхом учащихся.

Приведём задания.

1. Спишите предложения, отмечая все орфограммы. (Если можете их объяснить, подчёркивайте; не можете – отмечайте точкой.)

Следом за нами по дорожке бежал Барсик. Он ужасно спешил. Какой он был смешной!

Примечание. Текст записывается на доске. Каждое предложение на время записи

закрывается.

Оценивается: а) правильность списывания; б) полное и правильное обозначение орфограмм.

**2.** В столбик спишите слова, сохраняя «окошки» Рядом запишите4 по два проверочных слова. (Не забывайте оставлять в них «окошки».) Постарайтесь показать разные способы проверки. Потом вставьте буквы ручкой другого цвета.

1-й вариант 2-й вариант

рома.ка ча.ка

нап.лить зацв.тать

кра. Кий коро. кий

Примечание. Задание выполняется по вариантам, слова записываются на доске.

Оценивается правильность подбора двух проверочных слов и решение задач. Дополнительно можно оценить и безошибочность написания проверочных слов (с нужными буквами или с «окошками»).

3. Диктант.

(Следы) (Утром в саду)

Чудесное утро. Легкий мороз. Сад ещё весь в снегу. Я смотрю кругом. Вот на снегу цепочка свежих следов. Какой зверь проходил тут? Неужели это наш старый кот Иваныч?

(28 слов) По Г. Скребицкому

Дополнительные задания.

1) Выбрать и записать на оставленной строке тот заголовок, который полнее, точнее передаёт, о чём говорится в тексте (тему).

2) Выписать по одному примеру: а) название признака вместе с названием предмета; б) название действия.

3) Над последней буквой в слове сад указать звук, который этой буквой обозначен.

Примечание. Перед записью текста дети должны оставить свободную строку. Заголовки для выбора даются на доске. Учёт этого задания при выставлении отметки – на усмотрение учителя. Все дополнительные задания оцениваются общей отметкой, конечно, отдельно от диктанта.

4. Словарный диктант из 5–7 слов, отработанных в этот период.

В связи с контрольным диктантом уточню несколько моментов.

1. Как поступать со словами, в которых есть орфограммы на неизученные правила?

Такие слова следует диктовать орфоэпически правильно. Учащиеся должны, если точно не помнят букв, оставлять на их месте «окошки». На этапе проверки возможно проговорить эти слова, подсказывая буквы. Они должны быть вставлены ручкой другого цвета. Если буквы были написаны, ученик их проверяет и, если надо, исправляет.

2. Снижать ли отметку за ошибки на месте орфограмм на неизученные правила?

Существует справедливое требование: за ещё не изучавшийся материал отметка не снижается. Но по данной системе ученик обучался письму с «окошками». Поэтому при наличии ошибки отметка может быть снижена. Решение принимает учитель с учётом индивидуальных возможностей ребёнка.

3. Вправе ли второклассник оставлять «окошки» в словах с орфограммами на изученные правила?

Конечно, нет – он специально учился способам решения орфографических задач. Поэтому общая установка классу: в контрольном диктанте на месте освоенных орфограмм к концу работы «окошек» быть не должно.

Однако у кого-то из детей, не сумевших применить правило, но не пожелавших писать наугад, можно обнаружить «окошки». Как быть?

Решение должно быть только персональным. С одной стороны, имеются все основания для снижения отметки. Но, с другой, нельзя не учитывать, что ученик, оставивший «окошко», уже продемонстрировал важнейшее орфографическое умение: он обнаружил орфограмму и осознал, что не может решить задачу. Значит, «окошко» не равно ошибке. Считаю, что 2–3 «окошка» могут быть приравнены к одной ошибке. Кроме того, необходимо помнить о принципе учёта индивидуальных особенностей ученика.

4. Этап самопроверки написанного. Аккуратно выполненные детьми исправления своих ошибок отметку не снижают.

**4 четверть.**

**Контрольная работа**

Итоговая контрольная работа проверяет фонетико-графические и орфографические умения второклассников, в частности: разграничивать понятия звук и буква, вычленять и характеризовать звуки; обнаруживать орфограммы, выделять те, к которым могут быть применены правила, применять их, а также верно писать изученные «словарные слова»; осуществлять проверку написанного.

Центральная часть контрольной работы – диктант.

Я шёл по берегу ручья. Под кустом заметил ежа. Он почувствовал меня и свернулся клубком. Я дотронулся до зверька сапогом. Ёж фыркнул и поддал иголками в сапог. Я скатил колючий клубок в шляпу и понёс домой.

Стал ёж жить. Налью ему молока – выпьет. Дам вкусную булочку – съест.

(47 слов)

По М. Пришвину

Примечание. 1) О необходимости тире в последних предложениях следует предупредить школьников (но при пропуске отметку не снижать).

2) На месте выделенных букв могут остаться «окошки», но

на этапе проверки можно предложить под диктовку учителя вставить эти буквы ручкой другого цвета. Отсутствие «окошка», естественно, ошибкой не считается.

«Окошки» на месте освоенных орфограмм в целом к моменту сдачи работы должны быть «закрыты». Но, если они остались, то, как уже говорилось, 2 - 3 «окошка» могут быть приравнены к одной ошибке.

3) При наличии задания 6 перед текстом следует оставить свободную строку.

4) Все предлагаемые далее задания по отношению к диктанту являются дополнительными, поэтому они оцениваются отдельной отметкой. Выполнять их следует после отдыха учащихся.

Дополнительные задания.

1. Над последней буквой второго слова указать звук, который она обозначает.

2. Найти в словах ь. Если он указывает на мягкость согласного звука, обвести его кружочком. Если он разделительный, подчеркнуть.

3. В пятом предложении (Ёж фыркнул…) подчеркнуть слова, которые начинаются с гласного звука.

4. Показать строение слова понёс.

5. Найти в тексте две пары одинаковых предлогов и приставок. Одна пара встречается в одном и том же предложении, а другая – в разных. Предлоги подчеркнуть, а приставки выделить условным значком.

6. (Факультативно) Озаглавить текст, передав его тему (о чём?).

На следующем уроке (в другой день) проводится вторая часть контрольной работы: 1) списывание с дополнительным заданием на проверку орфографической зоркости и умения применять изученные правила; 2) словарный диктант, выявляющий знание «словарных слов».

1)Задание. Списать предложения, отмечая все орфограммы (подчёркивая или ставя точку под буквой). Везде, где можно, объяснить выбор букв. Для этого указать части слов, а где надо, ниже записать проверочные слова.

Ранним утром во двор въехал тяжёлый грузовик. Он привёз доски, сгрузил их и уехал.

Примечание. 1) Предложения для списывания даются на доске или (лучше) на карточках. При оценке выполнения задания учитывается: а) правильность списывания; б)полнота и правильность обозначения орфограмм (тем самым – владение понятием орфограмма и показанную орфографическую зоркость); в) наличие всех необходимых объяснений выбора букв, т. е. освоение правил. Каждый из названных компонентов оценивается отдельно.

2) В словарный диктант включается 12–15 слов. Качество написания словарного диктанта оценивается отметкой согласно принятым нормам.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

УЧЕБНИКИ: Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2 класса. В 2 ч. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2 класса. В 3 частях. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

**2.** Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2 класса. В 2 частях. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

**3.** Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 2 класс. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1.Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 2 класса. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2009

2.Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2 класс. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2009

***Материально-техническое обеспечение***

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Русский язык» в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

3) Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 2 класс.

4) *оборудование для мультимедийных демонстраций* (компьютер)

**7. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся и планируемые результаты | МПС | Контроль, измерители | ТС, наглядные пособия, ИКТ |
| предметные | метапредметные | личностные | УУД |
|  |  | **Знаем – повторим, не знаем – узнаем. (21 час)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Поговорим об ушедшем лете. Р.р. Составление дневника устных воспоминаний «Однажды летом». | **Знать,** как построен учебник, основные орфографические правила, признаки изученных частей речи.**Уметь:**– пользоваться учебником, находить информацию;– соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | **Регулятивные:**-способность к волевому усилию;-принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:**–пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;- выявление и формулированиепознавательной цели с помощью учителя;- строить сообщения в устной форме.-приводить сравнения классифицироватьпредметы по заданным критериям;-строить рассуждения в форме связи простых суждений.**Коммуникативные:**-уметь слушать и слышать учителя;-задавать вопросы;-использовать речь для регуляции своих действий;**-** понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, ориентация на позицию партнера в общении и взаимодействии;**- у**чет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;**- у**мение формулировать собственное мнение и позицию | **Личностные:**– осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу | **личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.**личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство | Фронтальный опрос | Модели слов, предложений;таблица«Опасные при письме места»; |
| 2 |  | О нашей речи. Закрепление знаний об именах собственных.  | **Знать**:– признаки устной и письменной речи;– основные единицы русского языка.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать предложения и текст;– различать произношение и написание слов | Окружающий мир, литературное чтение, ИЗО | Текущий контроль |  |
| 3 |  | Что ты знаешь о словах? Понятие «предмет», соотношение вопросов кто? что? со словами. | **Знать:**– признаки изученных частей речи;– понятие «предмет».**Уметь:**– выделять в звучащей речи слова, обозначающие предметы;– выполнять морфологический разбор слова | Окружающий мир, литературное чтение, ИЗО | Словарная работа | Таблица «Слова, обозначающие предмет» |
| 4 |  | Что ты знаешь о словах? Изменение слов-названий предметов по команде вопросов. Понятие «предлог». | **Знать:**– признаки изученных частей речи;– понятия «предмет», «признак», «действие».**Уметь:**– делить слова на группы по разным признакам | Окружающий мир | Текущий контроль |  |
| 5 |  | Будем говорить понятно. Звукобуквенный разбор слов. | **Знать** минимум понятий о звуках.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;– различать произношение и написание слов;– выделять гласные и согласные звуки;– делить слова на слоги;– выполнять фонетический разбор слова | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальная работа | Таблица «Фонетический разбор» |
| 6 |  | Вводный диктант с грамматическим заданием. | Окружающий мир, литературное чтение | Вводный диктант |  |
| 7 |  | Работа над ошибками диктанта. Отработка навыка звукобуквенного разбора слова. | **Знать** о роли гласных в обозначении мягкости и твердости согласных. **Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;– выполнять фонетический разбор слова | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 8 |  | Может ли быть непонятной письменная речь? | **Знать** правописание сочетаний букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу.***Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;– выполнять фонетический разбор слова; | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Фонетический разбор»«гласные и согласные звуки и буквы» |
| 9 |  | Может ли быть непонятной письменная речь? Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | **Знать** правила написания сочетаний букв *чк, чн, щн.* **Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;– выполнять звукобуквенный разбор слова | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работаФронтальный опрос | Таблица «Правописание ча-ща, чу-щу, жи-ши» |
| 10 |  | Всегда ли нужно обозначать мягкость согласного перед согласным? Сочетания чк, чн, чт, щн. | **Знать,** что мягкий согласный перед мягким знаком – «опасное» место при письме.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;– выделять в речи мягкие и твердые согласные | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос | Таблица «Сочетания ЧК, чн, щн Таблица «Способы обозначения мягкости согласных» |
| 11 |  | Мягкий знак в середине слова. | **Знать** правила написания *ь* между двумя согласными.**Уметь:**– видеть «опасные места» в словах и правильно их писать;– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;– соблюдать орфоэпические нормы | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 12 |  | Мягкий знак в середине слова. | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа | Таблица «Сочетания ЧК,чн, щнТаблица «Способы обозначения мягкости согласных» |
| 13 |  | Мягкий знак в середине слова. Знакомство с написанием суффикса –еньк, - оньк.  | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации  | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольный диктант |  |
| 14 |  | Закрепление изученного. Р.р. Подбор правильного заголовка к тексту. Обучение написанию изложения (без введения термина). | **Знать** способы обозначения звука [й'] на письме гласными буквами *я, ю, ё, е.***Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;– выполнять фонетический разбор слова | Окружающий мир, литературное чтение, ИЗО | Фронтальная работа |  |
| 15 |  | Работа над ошибками. Обобщение и систематизация знаний о написании ь в середине слова. | **Знать:**– роль разделительных *ь* и *ъ* на письме;– правила написания разделительных *ъ* и *ь*. **Уметь:**– правильно употреблять в письменной речи разделительные *ъ* и *ь*;– выполнять звукобуквенный разбор слова;– работать со словарем (алфавит) | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант |  |
| 16 |  | Обозначение звука /й/ на письме. Обобщение известных способов. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 17 |  | Знакомство с назначением разделительных знаков. Освоение записи ь/ъ при выборе букв. | **Знать** отличия в употреблении разделительного *ь* и разделительного *ъ*.**Уметь:**– писать слова с разделительным *ь* и *ъ* | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант | Таблица «Разделительные ь и ъ знаки» |
| 18 |  | Функции ь и ъ знаков. Особенности переноса слов с мягким знаком в середине. | **Знать** способы обозначения звука [й'] на письме гласными буквами *я*, *ю*, *ё*, *е*: в нача-ле слова, после другой гласной, после *ъ* и *ь*.**Уметь:**–писать слова с йотированными гласными | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Разделительные ь и ъ знаки» |
| 19 |  | Обобщение знаний о роли ь и ъ знаков в словах. Закрепление изученного. | **Знать:**– о роли гласных звуков в обозначении мягкости и твердости согласных.**Уметь:**– выполнять фонетический и морфологический разбор слова;– соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации**-**видеть «опасные места»в словах и правильно их писать | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальная работа | Таблица «Разделительные ь и ъ знаки» |
| 20 |  | Контрольное списывание. | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольное списывание. |  |
| 21 |  | Работа над ошибками. Обобщение и систематизация полученных знаний по изученному материалу.  | Окружающий мир, литературное чтение |  |  |
|  |  | **Главные опасности письма. Как писать без ошибок? (24 часа)** |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  | Понятие «опасное место». Орфограмма. | **Знать:**– понятие «орфограмма»; изученные орфограммы.**Уметь:**– видеть «опасные места» в словах и правильно писать слова;– подбирать проверочные слова и объяснять написание слова; | **Регулятивные:**-способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;-умение действовать по плану и планировать свою деятельность;- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности**Познавательные:**-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;- смысловое чтение как осмысление цели чтения;-извлечение необходимой информации из прослушанных , прочитанных текстов **Коммуникативные:**-потребность в общении со взрослыми и сверстниками;-эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;-ориентация на партнера по сотрудничеству;-умение слушать собеседника-умение договариваться, находить общее решение. | **Личностные:**- положительное отношение к школе, чувство необходимости учения-положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе.– осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль,Словарная работа | Таблица «Опасные при письме места» |
| 23 |  | Что такое «орфограмма»? Р.р. Продолжение предложений по заданному началу. Подготовка к обучению написания сочинения (без введения термина). | **Знать** орфограмму о безударных и ударных гласных.**Уметь:**– сопоставлять гласные в ударном и безударном слогах проверочного и проверяемого слова; | Окружающий мир, литературное чтение, ИЗО | Фронтальный опрос |  |
| 24 |  | Работа над ошибками. Орфограммы ударных и безударных гласных. | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант | Таблица «Безударные гласные |
| 25 |  | Орфограммы парных по глухости-звонкости согласных. | **Знать,** что непарные по глухости – звонкости согласные не являются орфограммами.**Уметь:**– находить непарные по глухости – звонкости согласные в слове | Окружающий мир, литературное чтение | Письмо с комментированием | Таблица «Парные согласные» |
| 26 |  | Когда согласным можно доверять? | **Знать:**–об одинаковом написании корней в родственных словах.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;-– определять орфограммы в слове; | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Парные согласные» |
| 27 |  | Когда согласным можно доверять? | **Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать звуки речи;-– определять орфограммы в слове;– правильно писать слова с изученными орфограммами | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 28 |  | Обобщение и систематизация изученного материала по теме. Словарный диктант. | **Знать:**– особенности письма с «окошками»;– изученные орфограммы.**Уметь:**– находить в словах орфограммы;– подбирать проверочные слова;– анализировать и кратко характеризовать звуки речи; | Окружающий мир, литературное чтение | Словарный диктант |  |
| 29 |  | Работа над ошибками. Учимся записывать орфографические задачи. Письмо с «окошками». | **Знать:**– правила работы с орфографическим словарем;– изученные орфограммы.**Уметь:**– работать с орфографическим словарем | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 30 |  | Тренировка орфографической зоркости. Письмо с «окошками». | **Знать** приемы и правила письмас «окошками».**Уметь:**– выделять буквенные орфограммы в слове;– видеть «опасные места», объяснять написание слов;– правильно писать словарные слова и слова на изученные орфограммы | Окружающий мир, литературное чтение | Письмо под диктовку |  |
| 31 |  | Обращаемся в орфографическое справочное бюро. Работа со словарем. | **Знать:**– правила работы с орфографическим словарем;– изученные орфограммы.**Уметь:**– работать с орфографическим словарем | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант |  |
| 32 |  | Учимся писать без ошибок. Обобщение и систематизация изученного материала. | **Знать** способы выбора букв путем подстановки слов «она», «оно», «они»,«он».**Уметь:**– использовать способ подстановки слов «она», «оно», «они», «он» для правописания слов;– правильно писать словарные слова и слова на изученные орфограммы | Окружающий мир, литературное чтение |  Словарная работа |  |
| 33 |  | Тренировка в письме с «окошками» на месте всех орфограмм. | **Знать** приемы и правила письма с «окошками».**Уметь:**– решать орфографические задачи освоенными способами | Окружающий мир, литературное чтение | Комментированное письмо | Таблица «Безударные гласные» |
| 34 |  | Орфографические задачи, которые легко решать. Помощь слов-указателей при письме. | **Знать** памятку письма с «окошками» на месте неизвестной (сомнительной) буквы.**Уметь:**– выполнять письмо с «окошками»;– подбирать проверочные слова;– объяснять написание слов– выделять буквенные орфограммы в слове;– правильно писать словарные слова и слована изученные орфограммы | Окружающий мир, литературное чтение | Письмо под диктовку | Таблица «Безударные гласные» |
| 35 |  | Орфографические задачи, которые легко решать. Подготовка к диктанту. | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Безударные гласные» |
| 36 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **Уметь:**– выполнять письмо с «окошками»;– подбирать проверочные слова;– выделять буквенные орфограммы в слове;– правильно писать словарные слова и слована изученные орфограммы |  | Контрольный диктант |  |
| 37 |  | Работа над ошибками диктанта. Тренировка орфографической зоркости. | **Знать** орфограммы в безударных слогах [жы], [шы]. **Уметь:**– применять изученные орфограммы, объяснять правописание слов | Окружающий мир, литературное чтение | Словарный диктант |  |
| 38 |  | Знаю или не знаю? Пишу или …? | **Уметь:**– выполнять письмо с «окошками»;– подбирать проверочные слова;– выделять буквенные орфограммы в слове;– правильно писать словарные слова и слована изученные орфограммы | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант |  |
| 39 |  | Закрепление нового способа письма.  | **Знать:**– памятку № 4;– изученные орфограммы.**Уметь:**– выполнять письмо с «окошками»;– выделять буквенные орфограммы в слове;– подбирать проверочные слова |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 40 |  | Закрепление нового способа письма. Обобщение изученного материала. | **Уметь:**– выполнять письмо с «окошками»;– подбирать проверочные слова;– выделять буквенные орфограммы в слове;– правильно писать словарные слова и слована изученные орфограммы |  | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный контроль |  |
| 41 |  | Бывает ли букв одна, а орфограмм две? Безударное написание сочетаний жи-ши. | **Уметь:**– выполнять письмо с «окошками»;– подбирать проверочные слова;– выделять буквенные орфограммы в слове;– правильно писать словарные слова и слована изученные орфограммы |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 42 |  | Проверяем себя. Обобщение и систематизация изученного материала. | **Уметь:**– выполнять письмо с «окошками»;– подбирать проверочные слова;– выделять буквенные орфограммы в слове;– правильно писать словарные слова и слована изученные орфограммы | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольное списывание |  |
| 43 |  | Научим друг друга. Р.р. Составление кулинарных рецептов. Подготовка к обучению написания изложения ( без введения термина). | **Знать:**– признаки деловой речи;– написание словарных слов на темы: «Ово-щи», «Фрукты», «Приготовление пищи»**Уметь:**– создавать несложные монологические тексты на доступные темы в деловом стиле;– составлять текст по опорным словам |  | Окружающий мир, литературное чтение, ИЗО | Словарный диктант |  |
| 44 |  | Работа над ошибками. Попробуем сочинять загадки. Обобщение и систематизация изученного материала. | **Знать** правила списывания печатного текста.**Уметь:**– без ошибок списывать несложный текст объемом 70–90 слов |  | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа «Сочиняем загадки» |  |
| 45 |  | Урок-конкурс «Знатоки русского языка». | **Уметь:**– создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания;– составлять текст по опорным словам | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный контроль |  |
|  |  | **Выражаем мысли и чувства. (11 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 |  | Как мы строим предложения? Признаки предложения. Правила оформления предложений. | **Знать:**– признаки деловой речи;**Уметь:**– создавать несложные монологические тексты на доступные темы в деловом стиле;– составлять текст по опорным словам | **Регулятивные:**-способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;-умение действовать по плану и планировать свою деятельность;**Познавательные:**-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;**-** пользоватьс*я* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;**–** уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;**Коммуникативные:**– объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества; -эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;-ориентация на партнера по сотрудничеству; | **Личностные:**-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение-сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке | **личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Окружающий мир, литературное чтение | Словарный диктант | Таблица «предложение» |
| 47 |  | Как мы строим предложения? Построение предложений из слов. | **Знать:**– понятие «предложение», его признаки;– типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать предложение | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Связь слов в предложении» |
| 48 |  | Р.р. Построение предложений по картине. Подготовительная работа к написанию сочинений (без введения термина). | **Знать:**– правила построения предложений;**Уметь:**– составлять предложения;– проводить работу с деформированным предложением;– выполнять синтаксический разбор предложения | Окружающий мир, литературное чтение, ИЗО | Словарный диктант | Таблица «Связь слов в предложении» |
| 49 |  | Работа над ошибками. Как мы строим предложения?  | **Знать:**– правила деления речи на предложения;– правила составления и оформления предложений на письме. **Уметь**:– составлять предложения и записывать их;– анализировать и кратко характеризовать предложение; | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант |  |
| 50 |  | Какие бывают предложения? Классификация по цели высказывания. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Презентация «Предложение» |
| 51 |  | Какие бывают предложения? Классификация по интонации. | **Знать** виды предложений по цели высказывания и по интонации (эмоциональной окраске): *повествовательное, вопросительное, побудительное*.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать предложение;– определять вид предложенияпо цели высказывания; |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 52 |  | Контрольное списывание. | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольное списывание |  |
| 53 |  | Работа над ошибками. Как спросишь – так и отвечу. Вопросительные предложения: построение, оформление. | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Презентация «Предложение» |
| 54 |  | Отвечаем на вопрос «почему?» Построение ответа на вопрос в деловой речи. | **Знать** правила построения вопросительных предложений и точного ответа на них.**Уметь:**– строить вопросительные предложения;– давать точный ответ на вопросительные предложения;– анализировать и кратко характеризовать предложение;– определять виды предложений | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 55 |  | Предлагаем, просим, желаем. Побудительные предложения. Словарный диктант. | Окружающий мир, литературное чтение | Словарный диктант |  |
| 56 |  | Работа над ошибками. Обучение составлению пожеланий. | **Уметь:**– составлять несложные монологические тексты по заданной теме;– соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
|  |  | **Хочу сказать больше. (10 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 |  | А если одного предложения мало? Понятие «текст». | **Знать:**– понятие «текст»;– признаки текста;**Уметь:**– отличать письменную речь от устной;– различать предложения от текста | **Регулятивные:**- умение контролировать свою деятельность по результату;-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;-умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать;– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации | **Личностные:**-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение-сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке | **личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос |  |
| 58 |  | Как в детской пирамидке. Понятия «тема текста», «главная мысль текста». | **Знать** основные единицы текста: тема и основная мысль.**Уметь:**– определять основную мысль текста;– анализировать и кратко характеризовать предложение, текст. | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа |  |
| 59 |  | Как сделать текст хорошим? Требования к хорошему тексту. | **Знать** требования к хорошему тексту.**Уметь:**– составлять текст по плану и опорным словам;– анализировать и кратко характеризовать предложение | Окружающий мир, литературное чтение | Письмо с комментированием |  |
| 60 |  | От слова к тексту. | **Знать** памятки по составлению текста. **Уметь:**– пользоваться памятками;– составлять по плану и опорным словам текст;– работать с деформированным текстом;– создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания– редактировать текст; | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 61 |  | Составляем и пишем диктанты. | **Уметь** восстанавливать и записывать деформированный текст | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 62 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **Уметь** записывать текст | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольный диктант |  |
| 63 |  | Работа над ошибками. Составляем и пишем диктанты. | **Уметь:**– составлять текст по плану и опорным словам; – создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 64 |  | Учимся письменному пересказу. Знакомство с понятием «изложение».  | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 65 |  | Учимся пересказывать. Р.р. Обучение пересказу текста.. Изложение. | **Знать** изученные орфографические правила.**Уметь:**– составлять текст по плану и опорным словам; – создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания | Окружающий мир, литературное чтение | Обучающее изложение |  |
| 66 |  | Работа над ошибками. Рассказываем сами и обобщаем. | **Уметь:**– составлять текст по плану и опорным словам; – создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
|  |  | **Размышляем о словах. (15 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 |  | Что в слове главное? Лексическое значение слова. | **Знать:**– термины «родственные слова», «корень»;– алгоритм выделения корня в слове.**Уметь:**– подбирать однокоренные слова;– выделять корень в слове;– объяснять значение слова; | **Познавательные:**-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы творческого характера;-установление причинно – следственных связей;-строить рассуждения в форме связи простых суждений.**Коммуникативные:**-использовать речь для регуляции своих действий;уметь слушать и слышать учителя;-формулировать собственное мнение;-умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать;– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации | **Личностные:**-формирование адекватнойпозитивной осознанной самооценки и самопринятия-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение;-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;-развитие доброжелательности, внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе | **личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос | Таблица «Родственные слова»«Состав слова» |
| 68 |  | Собираем родственников. Корень слова. Признаки родственных слов. | **Знать:**– термины «родственные слова», «корень»;– алгоритм выделения корня в слове- едином написании корней в родственных словах.**Уметь:**– подбирать однокоренные слова;– выделять корень в слове;– объяснять значение слова;– находить способ проверки написания слова  | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа | Таблица «Родственные слова»«Состав слова» |
| 69 |  | Собираем родственников. Единое написание корня. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Родственные слова»«Состав слова» |
| 70 |  | Обобщение и систематизация изученного материала. | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 71 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием за первое полугодие. | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольный диктант |  |
| 72 |  | Работа над ошибками. Понятие «окончание». Окончание и связь слов в предложении. | **Знать:**– термин «окончание»;– алгоритм выделения окончания в слове**Уметь:**– выделять окончание в слове |  | Фронтальный опрос | «Состав слова» |
| 73 |  | Р.р. Обучение пересказу текста. Изложение. | **Уметь** составлять рассказына основе прочитанного | Окружающий мир, литературное чтение | Обучающее изложение |  |
| 74 |  | Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного о словах.  | **Уметь:**– писать поздравление к Новому году;– владеть нормами русского речевого этикетав ситуациях повседневного общения (поздравительная открытка) | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работаТворческая работа |  |
| 75 |  | Однокоренные (родственные) слова. Нулевое окончание. | **Уметь:**– составлять текст по плану и опорным словам;– создавать в устной и письменной форме несложные тексты по заданной тематике | Окружающий мир, литературное чтение | Комментированное письмо | Таблица «Однокоренные слова и форма слова» |
| 76 |  | Признаки однокоренных слов. Синонимы.  | **Знать:**– термины «однокоренные слова», «корень»;– алгоритм выделения корня в слове.**Уметь:**– подбирать однокоренные слова;– выделять корень и окончание в слове; | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольное списывание |  |
| 77 |  | Изменение слов названий предметов по числам. |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Словарный диктант | Таблица «Однокоренные слова и форма слова» |
| 78 |  | Изменение слов названий предметов по падежам.  | **Знать:**– алгоритм выделения корня в слове;– способы изменения слов по числам по «командам» вопросов.**Уметь:**– находить однокоренные слова, выделять в них корень;– изменять слова по числам и по «командам» вопросов | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 79 |  | Изменение слов названий. Антонимы. | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 80 |  | Р.р. Творческая работа. Учимся писать поздравления. Сочинение (без введение термина). |  | Окружающий мир, литературное чтение | Сочинение. |  |
| 81 |  | Анализ творческих работ. Чему учиться дальше? | **Знать** изученные орфографические правила.**Уметь:**– решать орфографические задачи |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
|  |  | **Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова. (44 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 |  | Слова-подсказки – какие они? Проверочные и проверяемые слова. | **Знать:**– понятия «проверочное» и «проверяемое» слово;**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать «проверочное» и «проверяемое» слово;– подбирать проверочные слова | **Регулятивные:**-умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);-умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;-умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника**Познавательные:**-установление причинно – следственных связей;– пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;– при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей; – делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.-строить рассуждения в форме связи простых суждений.-умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации**Коммуникативные:**-умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать;-умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности;-рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации | **Личностные:**-формирование адекватнойпозитивной осознанной самооценки и самопринятия-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение;-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;-развитие доброжелательности, внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе | **личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос |  |
| 83 |  | Как искать проверочные слова для корня? Изменение слов по числам. | **Знать** способы подбора проверочных слов для названий предметов. **Уметь:**– видеть «опасные места» в словах;– подбирать проверочное слово;– находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю) | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант |  |
| 84 |  | Способ подбора проверочных слов для названий предметов. Тематическая работа. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 85 |  | Проверка корня слов формой родительного падежа. | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос |  |
| 86 |  | Обучение подбору проверочных слов для названий предметов. | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа |  |
| 87 |  | От значения слова – к правильной букве. Проверка корня однокоренным словом. | **Знать** понятия «этимология» слова и «лексическое значение» слова». **Уметь:**–объяснять лексическое значение слова как способ проверки;– соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа |  |
| 88 |  | Закрепление изученного. Р.р. Сочинение по картине (без введение термина). | Окружающий мир, литературное чтение | Сочинение |  |
| 89 |  | Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала. | **Знать:** изученные орфограммыи способы подбора проверочных слов для названий предметов.**Уметь:**– использовать способы подбора проверочных слов для названий предметов;– образовывать однокоренные слова | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 90 |  | Как узнать буквы корня в названиях действий? | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Слова, обозначающие действия» |
| 91 |  | Проверочные слова для корня слов в названиях действий. | Окружающий мир, литературное чтение | Письмо с комментированием |  |
| 92 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **Знать** изученные орфограммыи способы их проверки.**Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольный диктант |  |
| 93 |  | Работа над ошибками диктанта. Отработка навыка подбора проверочных слов. | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь** выполнять правила работы над ошибками |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 94 |  | Узнаем буквы корня в названиях признаков предметов. | **Знать:**– опознавательные признаки проверочных слов для орфограмм корня;**Уметь:**– подбирать проверочные слова;– отличать проверочные и проверяемые слова | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Безударные гласные в корне» |
| 95 |  | Узнаем буквы корня в названиях признаков предметов. | **Знать:**– понятие «орфографическое правило»;– способ действия при выборе букв безударных гласных и парных по звонкости – глухости согласных в корне.**Уметь:**– пользоваться орфографическим правилом;– подбирать проверочные слова | Окружающий мир, литературное чтение | Комментированное письмо |  |
| 96 |  | Отработка разных способов проверки корней в словах названиях предметов, действий, признаков. | **Знать** правила правописания бе-зударных гласных и парных согласных в корнях слов. **Уметь:**– видеть «опасное место» в слове;– подбирать проверочные словак словам с безударными гласными и парными согласными в корне |  | Окружающий мир, литературное чтение | Письмо под диктовку |  |
| 97 |  | От значения слова – к правильной букве. | **Знать:**– понятие «орфографические задачи»;– правила письма с «окошками»;– изученные орфограммы.**Уметь:**– выполнять письмо с «окошками» как способ ухода от ошибок;– анализировать и кратко характеризовать орфограммы в слове;– выделять виды орфограммв слове;– различать произношение и написание слов; | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 98 |  | Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова. | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 99 |  | Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова. | Окружающий мир, литературное чтение | Проверочная работа |  |
| 100 |  | Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова. Уточнение понятия «орфографическое правило». |  | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос | Таблица «Сочетания сн без т» |
| 101 |  | Отработка способов решения орфографических задач в корнях слов. | **Уметь:**–составлять текст по плану и опорным словам | Окружающий мир, литературное чтение |  Изложение. |  |
| 102 |  | Обобщаем и стараемся писать без ошибок. | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь:**– выполнять правила работы над ошибками | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос |  |
| 103 |  | Обучение составлению предложений. Работа с деформированным текстом. | **Знать** правописание сочетаний [сн'], [сн].**Уметь** выявлять орфографические задачи на месте сочетаний [сн'], [сн] и определять способы их решения | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 104 |  | Р.р. Обучение письменному пересказу текста. Изложение. | **Знать** правописание сочетаний [зн'], [зн], [ств'], [нц], [рц], [сн'], [сн].**Уметь:**– выявлять орфографические задачи на месте сочетаний [зн'], [зн], [ств'], [нц], [рц], [сн '], [сн], определять способы их решения;– соблюдать орфоэпические нормы | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контрольСловарная работа |  |
| 105 |  | Письменный пересказ отрывка из рассказа Е. Чарушина «Волчишко». | **Уметь:**–составлять текст по плану и опорным словам |  |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа  |  |
| 106 |  | Работа над ошибками. Повторение изученного о проверке корня слова. | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь:**– выполнять правила работы над ошибками | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 107 |  | Буква на месте звука, которого нет. Непроизносимые согласные. | **Знать:**– понятие «непроизносимые согласные»;– правила работы с орфографическим словарем.**Уметь:**– писать словарные слова;– находить способ проверки написания слова | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа | Таблица «Сочетания сн без т» |
| 108 |  | Непроизносимые согласные звуки. |  | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант |  |
| 109 |  | Контрольное списывание. |  | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольное списывание. |  |
| 110 |  | Работа над ошибками. Обобщение знаний о непроизносимых согласных. | **Знать:**– как пишутся словарные слова;– правила работы с орфографическим словарем.**Уметь:**– разграничивать проверяемыеи непроверяемые написания;– писать словарные слова;– находить способ проверки написания слова |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос |  |
| 111 |  | Когда командует словарь. Непроверяемые орфограммы.  | **Знать:**– как пишутся словарные слова;– правила работы с орфографическим словарем.**Уметь:**– разграничивать проверяемыеи непроверяемые написания;– писать словарные слова;– находить способ проверки написания слова |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Непроверяемые согласные» |
| 112 |  | Звук один, а букве две. Написание слов с удвоенными согласными. Словарный диктант. | **Знать** правописание слов с удвоенными согласными в корне слова.**Уметь:**– писать слова с удвоенными согласными в корне слова;– находить способ проверки написания слова**Знать** изученные орфограммы.**Уметь:**– видеть «опасное место» в слове»;– подбирать проверочные словак словам с безударными гласными, парными и непроизносимыми согласными в корне;– находить способ проверки написания слова |  |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Словарный диктант |  |
| 113 |  | Слова с удвоенными согласными. |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Удвоенные согласные» |
| 114 |  | Подведем итоги. Обобщение и систематизация изученного материала. |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 115 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **Знать** изученные орфограммыи способы их проверки.**Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации |  | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольный диктант |  |
| 116 |  | Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала. | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь** выполнять правила работы над ошибками |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 117 |  | Создание письменных высказываний о Международном женском дне. | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь** выполнять правила работы над ошибками |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 118 |  | Р.р. Обучение пересказу текста. Изложение. | **Знать:**–признаки текста и предложения;– типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.**Уметь:**– создавать в устной и письменной форме несложные тексты по заданной тематике;– владеть нормами русского речевого этикета  | Окружающий мир, литературное чтение | Изложение. |  |
| 119 |  | Анализ работ. Создание письменных высказываний. |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Проверочная работа. |  |
| 120 |  | Повторение и обобщение изученного материала. Формирование умений связной речи на текстах весенней тематики. | **Уметь** писать изложение, раскрывать тему, осуществлять орфографический самоконтроль |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 121 |  | Создание письменных высказываний. Работа с деформированным текстом. | **Уметь:**– подбирать заголовок к тексту, выбирать из нескольких вариантов заголовков наиболее подходящий к конкретному тексту, объяснять свой выбор;– создавать несложный текст изложения | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 122 |  | Создание письменных высказываний. Написание текстов разных видов о весне (телеграммы, записки). | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь:**– выполнять правила работы над ошибками |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 123 |  | Создание письменных высказываний. Р.р. Обучение написанию поздравлений. Сочинение (без введения термина). | **Знать** признаки предложенияи текста.**Уметь** создавать в устной и письменной форме несложные связные тексты по заданной тематике | Окружающий мир, литературное чтение | Сочинение. |  |
| 124 |  | Работа над ошибками. Создание классного проекта «Наши мамы». |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 125 |  | Обобщение и систематизация изученного материала. Урок-викторина. | **Знать** признаки предложенияи текста.**Уметь** создавать в устной и письменной форме несложные связные тексты по заданной тематике | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
|  |  | **Как устроены слова? (37 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 126 |  | Что я знаю о словах? Закрепление знаний о синонимах, антонимах, однокоренных словах. | **Знать:**– понятия «родственные» и «однокоренные слова»;– алгоритм выделения корня в слове.**Уметь** выделять значимые корень слова по алгоритму | **Регулятивные:**-умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);-умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;-умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого**Познавательные:**-установление причинно – следственных связей;-строить рассуждения в форме связи простых суждений.-умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы творческого характера;-умение устанавливать логическую причинно-следственную связь событий;-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).**Коммуникативные:**-умение произвольно и выразительно строить речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации-умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать. | **Личностные:**-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение; | **личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Окружающий мир, литературное чтение | Словарный диктант | Таблица «Состав слова» |
| 127 |  | Что я знаю о словах? Нулевое окончание. | **Знать** понятия «окончание». **Уметь:**–выделять окончание в слове | Окружающий мир, литературное чтение | Фронтальный опрос |  |
| 128 |  | Знакомься: другие части слов! Приставки, суффиксы. | **Знать** понятия «приставка», «суффикс». **Уметь:**–выделять приставку и суффикс в слове;– называть признаки приставки и суффикса | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Приставки и предлоги» |
| 129 |  | Обобщение и систематизация знаний о приставках и суффиксах. | **Знать** значение, употреблениеи написание приставок.**Уметь** выделять приставки в слове | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контрольСамостоятельная работа | Таблица «Приставки и предлоги» |
| 130 |  | Р.р. Образование слов с помощью приставок. Сочинение (без введения термина). | **Знать** отличие приставок и предлогов.**Уметь:**– разграничивать приставки и предлоги;– правильно писать приставки и предлоги | Окружающий мир, литературное чтение | Сочинение |  |
| 131 |  | Анализ творческих работ. Словесный конструктор. | **Знать** значение, употребление суффиксов.**Уметь:**– правильно употреблять в речи суффиксы;– выделять суффиксы в слове | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 132 |  | Значение, употребление и написание приставок. Обобщение изученного. | **Знать:**– значение, употребление суффиксов и приставок;– алгоритм выделения частей слова.**Уметь:**– использовать и правильно писать различные части слов;– выполнять разбор слова по составу | Окружающий мир, литературное чтение | Выборочный диктант |  |
| 133 |  | Сопоставление приставок и предлогов. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 134 |  | Суффиксы. Образование слов с помощью суффиксов. | **Знать** способы действий при анализе состава слова.**Уметь** анализировать и кратко характеризовать слово по составу | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 135 |  | Правописание суффиксов. Подготовка к контрольному диктанту. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контрольСловарный диктант |  |
| 136 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **Знать** правила написания удвоенных согласных на границе частей слов. **Уметь:**– правильно писать двойные согласные на границе частей слова | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольный диктант |  |
| 137 |  | Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала. | **Знать** правила написания корней, приставок и суффиксов.**Уметь:**– применять правила написания корней, приставок и суффиксов;– выделять части слова;– находить способ проверки написания слова  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль  |  |
| 138 |  | Как узнать строение слова? Алгоритм разбора слов по составу. | **Знать** орфограммы написания разделительных *ъ* и *ь*. **Уметь** употреблять разделительные *ь* и *ъ* |  | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа |  |
| 139 |  | Алгоритм разбора слов по составу. Обобщение и систематизация изученного. | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Порядок разбора состава слов» |
| 140 |  | Контрольное списывание с грамматическим заданием. | **Знать** способы действий при анализе состава слова.**Уметь** анализировать и кратко характеризовать слово по составу | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольное списывание |  |
| 141 |  | Работа над ошибками. Закрепление изученного. | **Знать** изученные орфограммы.**Уметь:**– правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми написаниями в корне;– находить способ проверки написания слова |  | Окружающий мир, литературное чтение | Комментированное письмо |  |
| 142 |  | Новое об известных опасностях письма. Удвоенные согласные, относящиеся к разным частям слова. | **Знать** правила написания корней, приставок и суффиксов.**Уметь:**– применять правила написания корней, приставок и суффиксов;– выделять части слова;– находить способ проверки написания слова |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Словарная работа |  |
| 143 |  | Обучение пересказу текста. Р.р. Изложение. | **Уметь:**– подбирать заголовок к тексту, выбирать из нескольких вариантов заголовков наиболее подходящий к конкретному тексту, объяснять свой выбор;– создавать несложный текст изложения | Окружающий мир, литературное чтение | Изложение |  |
| 144 |  | Работа над ошибками. Повторение об изученных морфемах. | **Знать** орфограммы написания разделительных *ъ* и *ь*. **Уметь** употреблять разделительные *ь* и *ъ* |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 145 |  | Разделительные ъ и ь знаки. |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Разделительные ь и ъ знаки» |
| 146 |  | Правописание разделительных ъ и ь с опорой на состав слова.  | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь:**–выполнять правила работы над ошибками | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Разделительные ь и ъ знаки» |
| 147 |  | Закрепление изученного. Словарный диктант.по усмотрению учителя | **Знать** изученные орфограммы.**Уметь:**– видеть «опасные места» в слове;– правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми написаниями в корне;– находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю) | Окружающий мир, литературное чтение | Письмо с комментированием |  |
| 148 |  | Повторяем и готовимся к диктанту. Обобщение и систематизация изученного о частях речи. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 149 |  | Повторяем и готовимся к диктанту. | **Знать** способы выбора более точного проверочного слова.**Уметь:**– выбирать более точное проверочное слово;– правильно писать слова на изученные орфограммы |  |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 150 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **Уметь:**– видеть «опасные места» в слове;– правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми написаниями в корне |  | Окружающий мир, литературное чтение | Контрольный диктант |  |
| 151 |  | Работа над ошибками. Закрепление изученного. | **Знать** признаки предложенийи текста-описания.**Уметь:**– составлять тексты-описания по плану;– создавать несложные монологические тексты по заданной теме | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 152 |  | Теперь я знаю и умею… Обобщение изученного. | **Знать** значение, строение и происхождение слов.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать значение слова;– выделять приставку, суффикс, корень в слове;– работать со словарем; |  |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 153 |  |  Р.р. Составление высказываний. Подготовка к обучению написания сочинений (без введения термина). | **Уметь:**– видеть «опасные места» в слове;– правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми написаниями в корне |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 154 |  | Анализ работ. Теперь я знаю и умею… | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Порядок разбора состава слов» |
| 155 |  | Знакомство с понятиями «правильно» и «точно». Обучение выбору более точного слова. | **Знать** способы выбора более точного проверочного слова.**Уметь:**– выбирать более точное проверочное слово;– правильно писать слова на изученные орфограммы |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 156 |  | Учимся грамотно строить высказывания. Рисование словесных картин. | **Знать** признаки предложенийи текста-описания.**Уметь:**– составлять тексты-описания по плану;– создавать несложные монологические тексты по заданной теме |  | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 157 |  | Р.р. Составление высказываний по картине. Сочинение (без введения термина). | Окружающий мир, литературное чтение | Сочинение |  |
| 158 |  | Работа над ошибками. Закрепление обучению правильно строить высказывания. | **Знать** значение, строение и происхождение слов.**Уметь:**– анализировать и кратко характеризовать значение слова;– выделять приставку, суффикс, корень в слове;– работать со словарем; | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Порядок разбора состава слов» |
| 159 |  | О значении, строении и происхождении слов. Я размышляю о словах своего языка. | **Знать** способы выбора более точного проверочного слова.**Уметь:**– выбирать более точное проверочное слово;– правильно писать слова на изученные орфограммы |  |  |  | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 160 |  | О значении, строении и происхождении слов. Я размышляю о словах своего языка. | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа | Таблица «Проверяемые и непроверяемые гласные» |
| 161 |  | Учимся пересказывать. Р.р. Обучение пересказу текста. Изложение. | **Уметь:**–составлять текст по плану и опорным словам | Окружающий мир, литературное чтение | Изложение |  |
| 162 |  | Анализ работы. Обобщение и систематизация изученного материала. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
|  |  | **Перелистаем учебник. Резервные уроки. (8 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 163 |  | Обобщение и систематизация изученного с опорой на оглавление учебника. Происхождений слов. | **Знать,** что корни в родственных словах пишутся единообразно. **Уметь:**– правильно писать корни родственных слов;– анализировать состав слова;– соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | **Регулятивные:**-способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;-умение действовать по плану и планировать свою деятельность;**Познавательные:**-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;- смысловое чтение как осмысление цели чтения;-извлечение необходимой информации из прослушанных , прочитанных текстов **Коммуникативные:**– объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества; -эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;-ориентация на партнера по сотрудничеству. | **Личностные:**-установление связи между целью учебной деятельностии ее мотивом;-освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение | **личностные:**- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;- установка на здоровый образ жизни;основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.**регулятивные:**- принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;- различать способ и результат действия;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;- строить сообщения в устной и письменной форме;- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии;- владеть рядом общих приёмов решения задач.**коммуникативные:**- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;- задавать вопросы;- контролировать действия партнёра;- использовать речь для регуляции своего действия;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Безударные гласные» |
| 164 |  | Обобщение и систематизация изученного с опорой на оглавление учебника. Как устроены слова. | Окружающий мир, литературное чтение | Проверочная работа | Таблица «Парные согласные» |
| 165 |  | Обобщение и систематизация изученного с опорой на оглавление учебника. Хочу сказать больше. | **Знать** правила написания удвоенных согласных на границе частей слов. **Уметь:**– правильно писать двойные согласные на границе частей слова | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль | Таблица «Удвоенные согласные» |
| 166 |  | Обобщение и систематизация изученного с опорой на оглавление учебника. Игры в слова и со словами. | **Знать** признаки предложенийи текста-описания.**Уметь:**– составлять тексты-описания по плану;– создавать несложные монологические тексты по заданной теме | Окружающий мир, литературное чтение | Самостоятельная работа |  |
| 167 |  | Обобщение и систематизация изученного с опорой на оглавление учебника. | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации |  | Окружающий мир, литературное чтение | Текущий контроль |  |
| 168 |  | Резервный урок. | **Знать** правила выполнения работы над ошибками.**Уметь:**– выполнять работу над ошибками;– находить способ проверки написания слова | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 169 |  | Резервный урок. | **Знать** правила написания корней, приставок и суффиксов.**Уметь:**– применять правила написания корней, приставок и суффиксов;– выделять части слова;– находить способ проверки написания слова | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |
| 170 |  | Резервный урок. | **Уметь** составлять и оформлять письменно поздравления | Окружающий мир, литературное чтение | Творческая работа |  |

**8.Список литературы:**

*для учителя:*

1. Методические рекомендации МУМЦ по составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении.
2. Программа для общеобразовательных учреждений. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010
3. Соловейчик М. С. Русский язык 2 класс. Содержание курса. Планирование уроков. Методические рекомендации / Пособие для учителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010
4. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 2 класса. – Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2009
5. Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2 класс. Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2009

*для учащихся:*

* 1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2 класса. В 2 ч. Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2012
	2. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2 класса. В 3 частях. – Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2012.
	3. Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2 класса. В 2 частях. Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2012
	4. Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 2 класс. Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2012
1. Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др.

*дополнительная:*

* 1. Пиши без ошибок: Орфографический словарик школьника / Сост. М. В. Славная. – СПб: Литера, 2005
	2. Правила русского языка: Орфограммы для учащихся 1 – 6 классов / Сост. М. В. Славная. – СПб: Литера, 2005
	3. Н. М. Бетенькова, Д. С. Фонин. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка– М.: АСТ-Астрель, 2007.
	4. Волина *В. И.* Веселая грамматика – М.: Знание, 2005.
	5. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С.Как работать со словарными словами во втором классе? – М., 2008.