**Словарная работа в 10 классе**

**Каламбу́р** ([фр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *calembour*) — литературный приём с использованием в одном контексте разных значений одного слова или разных слов или словосочетаний, сходных по звучанию[[1]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E0%EB%E0%EC%E1%F3%F0#cite_note-sannikov-1). (Осип охрип, а Архип осип).

[**ГЕНЕАЛОГИЯ**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/14062/%D0%93%D0%95%D0%9D%D0%95%D0%90%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%98%D0%AF) — (греч. genealogia, от genea рождение, род, и logos слово). Наука о происхождении и взаимной связи родов, также родословная таблица; вообще происхождение чего либо.

ДОМИНАНТА, доминанты, жен. (итал. dominante, букв. господствующая). 1. Нота, расположенная на квинту вверх от тоники, основной ноты (муз.). 2. Доминирующая идея, основной признак чего нибудь (научн.). Толковый словарь

[**Сакраментальный**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/240373/%D0%A1%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9) — прил. 1. Священный, заветный. 2. Имеющий магический смысл, звучащий как заклинание

[**Эвфемизм**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/152817/%D0%AD%D0%B2%D1%84%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%BC) — (от греч. euphémia воздержание от неподобающих слов, смягчённое выражение)         замена грубых или резких слов и выражений более мягкими, а также некоторых собственных имён условными обозначениями. Э. является следствием

[**Фантасмагория**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/260992/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) — I ж. 1. устар. Призрачное, фантастическое изображение, получаемое посредством оптических приспособлений. 2. перен. Причудливое видение, существующее лишь в воображении; нечто нереальное. 3. перен. Причудливое стечение обстоятельств. II ж.… …

[**Синтагма**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/244166/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B3%D0%BC%D0%B0) — ж. Словосочетание, представляющее собою цельную синтаксическую интонационно смысловую конструкцию, в которой слова главное и зависимое сочетаются по определенным правилам.

[**ДЕВАЛЬВАЦИЯ**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/lower/14229) — 1) уменьшение стоимости национальной валюты по отношению к мировому денежному стандарту; 2) снижение официального курса валюты; метод стабилизации валюты после инфляции: открытая Д. изъятие из обращения или обмен обесценившихся бумажных денег на… …

[**РАВЕЛИН**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/993190) — РАВЕЛИН, равелина, муж. (от итал. ravellino) (воен. устар.). Вспомогательное крепостное сооружение в форме угла с вершиной к противнику, расположенное перед основной крепостной оградой. Алексеевский равелин (часть Петропавловской крепости в… …

[**КОГОРТА**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/84918) — КОГОРТА, ы, жен. 1. В Древнем Риме: отряд войска, десятая часть легиона. 2. перен. Крепко сплочённая группа соратников (высок.). Непобедимая к. борцов. Славная к. российских полководцев. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949… …

[**РЕМИНИСЦЕНЦИЯ**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/254062) — (от позднелат. reminiscentia воспоминание) 1) смутное воспоминание, отголосок.2) В поэтическом и музыкальном произведении черты, наводящие на воспоминание о другом произведении; обычно результат невольного заимствования автором чужого образа,… …

[**ТАВТОЛОГИЯ**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/46334) — (от греческого tauto то же самое и logos слово), содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в сочетании или повторении одних и тех же или близких по смыслу слов ( истинная правда , целиком и полностью ); может усиливать эмоциональное …