***Конспект занятий по музыкальному воспитанию П.И. Чайковский***

***(старшая и подготовительная группы)***

*Музыкальный руководитель: Чернышова О.Э****.***

***Программное содержание:*** Познакомить детей с музыкальными инструментами, расширить их представления о классической музыке, ее языке, выразительных и изобразительных возможностях, способствовать формированию основ музыкальной и общей культуры.

***Материал и оборудование:*** Аудио магнитофон (аудиокассеты с записью), фотография портрета композитора, атрибуты к костюмам персонажей.

***Оформление зала:*** Портрет П.И. Чайковского, экспозиция детского творчества по теме «Рисуем музыку Чайковского».

Атрибуты: цветы, платочки шапочки для персонажей.

Музыкальные инструменты: деревянные ложки, румбы, трещотки, треугольник, бубны.

***Ход занятия:*** Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

*Музыкальный руководитель:* Я очень рада видеть вас снова в нашей музыкальной гостиной. У нас сегодня не простое занятие, а музыкальная викторина. Посмотрите как красиво у нас. Вы попали в волшебное царство музыки. Сегодня мы будем говорить о великом русском композиторе П.И.Чайковском.

*Звучит 1-й концерт для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (аудиозапись)*

*Музыкальный руководитель:* Музыка льется, сверкает, искрится!

Радость и праздник! Солнце и свет!

Будто велит всем печалям забыться

Музыка счастья – первый концерт!

*(Дроздова)*

Дети кто написал эту удивительную музыку? *(Ответы детей).* Правильно, это музыка П.И. Чайковского, великого русского композитора. Жил он более ста лет тому назад, но музыка его звучит и сегодня! Об этом и мечтал П.И. Чайковский.

*Стихотворение читают дети.*

*1-й ребенок:* Он желал бы всеми силами души,

Чтобы музыка его распространялась,

*2-й ребенок:* Чтоб она баюкала в тиши,

*3-й ребенок:* Чтобы с нею вместе улыбались,

*4-й ребенок:* Чтоб она печали отвела,

*5-й ребенок:* Напоила путника в дороге

*6-й ребенок:* Он хотел, чтоб музыка была

Утешеньем, радостью, подмогой.

*(Дроздова)*

*Звучит фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского «Вальс Цветов»*

*Музыкальный руководитель:*  Из какого балета эта волшебная музыка? *(ответы детей)*

Давайте и мы с вами превратимся в волшебные цветы.

*(Дети исполняют танцевальную импровизацию)*

*Музыкальный руководитель:* Дети, давайте вспомним, сколько балетов написал П.И. Чайковский? *(ответы детей)* Верно. П.И. Чайковский написал три балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Отрывки из этих сказочных балетов мы с вами слушали в исполнении симфонического оркестра. А что такое симфонический оркестр? *(ответы детей)* Мы с вами говорили о симфоническом оркестре в состав, которого входят разные инструменты.

А теперь внимание хочу сказать вам по секрету, что некоторые ребята приготовили загадки о музыкальных инструментах, и мы сейчас с вами попробуем отгадать.

*1-й ребенок:* Звенят серебряные струны,

Как – будто струйки водяные,

И на волнах, качая шхуны

Резвятся ветры удалые.

*2-й ребенок:* И ветер и волну морскую –

Все струны нам изображают,

Все звуки музыки рисуют.

Какой же инструмент играет?

*3-й ребенок:* Зовут его красиво, звонко

Но не Татьяна и не Марфа

А звуки нежны, струны тонки.

Наш инструмент зовется ….

*Дети:* Арфа!

*(Слушаем звучание арфы)*

*Музыкальный руководитель:* Молодцы, ребята! А сейчас самая трудная загадка, наверное, не отгадаете. Слушайте внимательно.

*Ребенок:* Веселая птичка в орешнике пела,

Лесного ручья, где – то струйка звенела.

А может, в траве колокольчик звенел?

А может, не птичка, а ветер свистел?

Веселую, звонкую песенку лета

Пропела волшебная дудочка…

*Дети:* Флейта!

*(Слушаем звучание флейты)*

*Музыкальный руководитель:* П.И. Чайковский много путешествовал по разным странам, но при этом всегда тосковал по России. Он очень любил свою Родину, ее природу. Как – то раз он решил поехать в деревню, посмотреть, как народ веселится. Приехал П.И. Чайковский, а там народ как раз на посиделки собрался.

Эй народ веселись

Заводи хоровод. С песнями, да плясками

«Как у наших у ворот»

*(Хоровод «Во поле береза стояла» (с платочками))*

*Музыкальный руководитель:* Вдруг комаров налетело, видимо – невидимо! И давай люди от комаров отбиваться: по плечам себя хлопать, по бокам, по коленям! *(Обращается к детям)* Покажите как. *(Дети хлопают себя по плечам, по бокам, по коленям).*

*Музыкальный руководитель:* Вот и пляска получилась «Камаринская». Как увидел П.И. Чайковский такую пляску, сразу нотами записал, и стала «Камаринская» пьесой для оркестра.

Предлагаю сыграть всем вместе.

*(Оркестр «Камаринская»*

*Музыкальный руководитель:* Какая задорная музыка, как весело вы играли, посмотрите, ноги не могут устоять на месте. Сами просятся в пляс. Эй ребята, не зевай, лихо в пляску начинай.

*(Пляска)*

*Музыкальный руководитель:* Настолько музыка П.И. Чайковского была написана от сердца от души, что она не угаснет никогда.

*Ребенок:* Пусть музыка всегда живет,

И радость всюду побеждает!

Пусть сердце русское поет!

Чайковского повсюду знают!   
 *(Дроздова)*

*(Дети уходят из зала)*