# МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

# « СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

# НЕФТЕКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Заместитель директора  по воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Полищук Н.В. | Утверждаю:  Директор МКОУ СОШ №3  с углубленным изучением отдельных предметов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.А. Бочкова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г |

**Дополнительная образовательная программа**

**детского объединения «Капитошка»**

**для детей и подростков от 8-14 лет**

**художественно-эстетического направления**

**на 2013-2016 год обучения**

**Возраст детей: 8 – 14 лет**

**Срок реализации - 3 года**

|  |
| --- |
| Автор: руководитель детского объединения «Капитошка», учитель технологии первой категории МКОУ СОШ №3  с углубленным изучением отдельных предметов Михайлюта З.В. изучением отдельных предметов |

2013г

Есть жажда творчества, уменье созидать,

На камень камень класть, вести леса строений.

Не спать ночей, по суткам голодать,

Вставать до звезд и падать на колени.

Остаться нищим и глухим навек,

Идти с тобой, с своей эпохой вровень,

И воду пить из тех целебных рек,

К которым прикоснулся сам Бетховен.

Брать в руки гипс, склоняться на подрамник

Весь мир вместить в дыхание одно.

Одним мазком весь этот мир и камни

Живыми положить на полотно.

Не дописав, оставить кисти сыну,

Так передать цвета своей земли,

Чтоб век спустя все так же мяли глину

И лучшего придумать не могли

 Н. Майоров.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного творчества

 Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы –** формирование у учащихся художественной направленности и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

**Задачи программы**

Обучающие:

* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* раскрыть истоки народного творчества;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовной культуры;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Предполагаемый результат при работе в детском объединении «Капитошка»**

**Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

- о понятиях *конструкция*(простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

**Знать:**

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-**названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;

- виды материалов;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, приемы вышивки, наборы бисера.

**Уметь:**

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

Реализация программы основывается на следующих принципах:

* Приоритет интересов каждого обучающегося
* Непрерывность образовательного процесса
* Принцип доступности связанный с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
* Принцип связи теории с практикой
* Контроль и подведение итогов анализ результатов деятельности детей

**Организация деятельности**

Программа работы творческого объединения рассчитана на трехгодичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся 5-7 классов Количество детей в группе для освоения программы - 14 человек.

Режим работы кружка –1 занятие в неделю по1 часу.

Программа 1-го, 2-го и 3-го года обучения рассчитана на 34 ч. в год

**Структура программы**

Программа детского обьединения «Капитошка» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

 Работа с бумагой

 Ниточная страна

 Остров ненужных вещей

 Лепка

 Работа с тканью

 Работа с бисером

 Работа с природным материалом.

 Творческий проект

 Выставки, беседы,, праздники, презентации, фестиваль детского творчества

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

 Исторический аспект

 Связь с современностью

 Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

 Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

 эскиз

 воплощение в материале

 выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Особенностью программы является знакомство учащихся с растениями и животными занесенными в красную книгу, которые произрастают и живут в нашей местности. И изготовление представителей флоры и фауны в виде лепки из теста, вышивке, технике комочкования или торцевания. Такая форма изучения представтелей наших братьев меньших позволяет лучше усвоить новую информацию, полюбить их, и воспитывать бережное отношение к среде, с которой мы тесно соприкасаемся.

**Формы и  методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

-   Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

-   Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

-  Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие «В кругу друзей за самоваром», конкурс «А ну-ка девочки», индивидуальные выставки работ обучающихся, фестиваль творческих работ

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

  Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

 Занятия будут проходить в после урочное время в кабинете технологии

 Есть возможность регулярно организовывать выставки работ обучающихся на специальном стенде.

 Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

  Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

 Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в д/о обучающиеся должны получить знания:

* о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
* о видах декоративно- прикладного искусства( лепка, вышивка шитье; и.т.п.);
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* об особенностях лепки из теста;
* о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
* об особенностях метода торцевания и комочкования
* об истории бисера и разновидностях плетения;
* о проектной деятельности.

умения:

* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала и рисовать элементы растительного орнамента;
* лепить на основе традиционных приемов применять разные формы лепки;
* вышивать цветы 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

 Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Все дети талантливы. Нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2.  Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4.  Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5.  Нет детей неспособных: нужно каждому отводить время, соответствующее его личным способностям.

6.  Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.

8. Рефлексия- мать учения.

9 .Оценка самими обучающимися итога своей деятельности

10. Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – **выставки, фестиваль творческих работ.**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

д/о « Капитошка» (1 час в неделю)

**первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Темы | Общее  кол-во  часов | В том числе | | Дата |
| Теоритичес.  часы | Практичес.  часы |
| 1 | Введение в образовательную программу. Инструктаж по Т.Б. | Беседа. Знакомство.  Рисование Страны Мастеров. | 1 |  | 1 |  |
| 2 | «В чудесном лесу» | Работа с природным материалом | 2 |  | 2 |  |
| 3 | «Бумажный город» | a) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация, торцевание  б). Узоры из бумажных лент (квилинг);  в) Бумажная мозаика., комочкование  Техника оригами  Выставка работ | 4     4  4  6 | 1 | 4     4   4  5 |  |
| 4 | «Ниточная страна» | а).Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелко-вые, синтетические  б). аппликация из нитяной крошки;  в). ниткопись (изонить) выставка работ | 2    4 | 1     1 | 1      3 |  |
| 5 | Остров ненужных вещей  Итоговая выставкаФестиваль искусств | а)карандашница  б)ваза для цветов  «В кругу друзей за самоваром»  выставка работ | 6 | 1 | 2  2  1 |  |
| ИТОГО: 34 4 30  **Содержание программы для первого года обучения**    1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Рисование-«Город мастеров»  2. В чудесном лесу. Что такое природный материал. Знакомство с элементами флористики Практическая работа .  3. Фантазийные работы из засушенных листьев в сочетании с жатой бумагой Практическая работа-изготовление представителей нашей фауны.  4. Знакомство с техникой торцевания. Изучение приемов работы. Подбор рисунка.  5-6. Практическая работа в технике торцевания Цветы произростающие в нашей местности.  7. Бумажная мозаика. Техника комочкования. Ознакомление с приемами.  8-10. Практическая работа работа в технике комочкования. Отражаем в своих работах представителей флоры и фауны живущих в нашей местности и занесенных в красную книгу  11-14. Квилинг. Знакомство с техникой. Разработка творческих проектных работ  15. Подготовка и проведение выставки творческих работ  16. Техника оригами Знакомство на образцах, просмотр иллюстраций.  17-18. Простые поделки в технике оригами. Практическая работа  19-21 .Работа с усложненными проектами в технике оригами  22. Ниточная страна. Знакомство с разновидностями ниток, их свойствами.  23. Подбор рисунков. Выбор проекта. Историческая справка. Цель и задачи проекта  24. Решение поставленных проблем (Подбор рисунка, выбор материала и инструментов)  25. Подбор материала. Обоснование задачи.  26-27. Практическая работа над проектом.  28. Выставка творческих работ. «В кругу друзей» у самовара  29. Остров ненужных вещей. Подарим вещице вторую жизнь.  30-31. Работа над эскизом. Подбор материала  32-33. Практическая работа над индивидуальным проектом. Чудеса творим руками.  34.Фестиваль искусств.  Подготовка и проведение отчетной выставки творческих работ.  В кругу друзей за самоваром | | | | | | |
| УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  д/о « Капитошка» (1 час в неделю)  **второй год обучения**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | №п/п | Раздел | Тема | Общее кол-во часов | В том числе | | Дата | | Теоритичес  часы | Практичес. часы | | 1 | Бумажный город | Плоскостные композиции из бумаги в технике квилинг | 8 | 1 | 7 |  | | 2 | Вышивка крестиком с использованием бисера | Панно ЦВЕТЫ | 8 | 1 | 7 |  | | 3 | Лепка из теста | a)Узоры на планшете  б) Цветочные поляны | 4 | 1 | 3 |  | | 4 | Работа с бисером | Декоративное дерево из бисера, монет и бусин.  Презентация «Его величество бисер»  «Я создам свое дерево и дам ему имя» | 10 | 1  1 | 8 |  | | 5 | Творческий проект | Этапы проекта. Требования к проекту.  Проект «Подарок» | 3 | 1 | 2 |  | | 6 | Выставка, | Игра-путешествие по стране Мастеров. | 1 | 1 |  |  |   Итого: 34 7 27  **Содержание программы для второго года обучения**  1. Введение в образовательную программу .Инструктаж по технике безопасности Компьютерная презентация работ в технике квилинг.  2. Работа над выбором индивидуального проекта в технике квилинг  Выбор идей, материала, смысловой значимости, технологии работы.  3-8. Практическая работа над индивидуальным проектом.  9. Вышивка крест. Знакомство с приемами вышивки. Просмотр методического материала. Выбор рисунка.  10-16. Практическая работа по вышивке крестиком. Игра цвета и его значение. Подготовка и проведение выставки. Вышиваем редких птиц, животных, и растения живущих в нашем регионе.  17. Лепка из теста .Знакомство с материалом. Подготовка материала к работе.  18-19. Практическая работа по вылепливанию отдельных деталей, составление деталей в композицию.  20. Оформление работы в рамку для завершения композиции. Покраска работ красками. Покрытие лаком.  21. Работа с бисером. Знакомство с техникой плетения бисером. Компьютерная презентация деревьев из бисера.  22. Разбор техник плетения бисером. Выбор своего проекта.  23-26 . Практическая работа .Плетение верхних веточек дерева. Сборка деталей в отдельную веточку «Я создам свое дерево и дам ему имя»  27-29. Практическая работа. Сплетение отдельных веточек в ствол.  30. Практическая работа. Установка ствола в горшочек. Оформление горшочка.  31. Выставка работ. Проведение конкурса «А ну-ка девочки»  32-34. Творческий проект «Подарок» по выбору. Выставка работ Игра-путешествие по стране мастеров.  УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  д/о « Капитошка» (1 час в неделю)  **третий год обучения**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | №п/п | Раздел | Тема | Общее кол-во часов | В том числе | | Дата | | Теоритичес. часы | Практичес.  часы | | 1 | Вводное занятие | Повторение материалов 1-го и 2-го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения.  Рисование Страны Мастеров. | 1 | 1 |  |  |  | | 2 | «Ниточная страна» | а).повторение видов ниток, техники выполнения  б). аппликация из нитяной крошки;  в). ниткопись (изонить) | 6 | 1 | 2  3 |  |  | | 3 | Вышивка гладью | Гладь двусторонняя «Цветы в корзине», мини картины  Выставка работ | 12 | 2 | 10 |  |  | | 4 | Лепка. Тесто. | a)Панно «Сказочный город» | 4 | 1 | 3 |  |  | | 5 | «Фантазия из бисера» | История бисера.  «Я создам свое дерево и дам ему имя» | 10 | 1 | 9 |  |  | | 7 | Итоговое занятие | Выставка работ. «Фестиваль искусств» | 1 |  | 1 |  |  |   Итого 34 6 28  **Содержание программы для третьего года обучения**  1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Рисование-«Город мастеров» с учетом и использованием знаний полученных в предыдущие годы обучения.  2. Ниточная страна. Повторение полученных знаний. Разновидности ниток, техника выполнения .Подбор рисунка  3-5. Практическая работа. Аппликация из нитяной крошки. Выполняем цветы произростающие в нашем регионе которые требуют защиты.  6-7. Практическая работа в технике ниткопись. Подготовка и проведение выставки творческих работ  8-9. Знакомство с техникой вышивки-гладью. Историческая справка, разновидности гладьевого шва. Гладь односторонняя, гладь двусторонняя, мстерская гладь.  10-20. Практическая работе в технике вышивке гладью.  21. Выставка творческих работ. «В кругу друзей» у самовара  22. История бисера. Компьютерная презентация  23-33. Практическая работа над индивидуальным проектом. «Я создам свое дерево и дам ему имя»  34. Подготовка и проведение отчетной выставки . «Фестиваль искусств» | | | | | | |

Методическое обеспечение к образовательной программе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прило-жение  № | Раздел | Методическое обеспечение |
| 1 | Вводное занятие | Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина -мы подружились» |
| 2 | «В чудесном лесу» | 1. Способы изготовления декоративного дерева.  2. Компьютерная презентация «Розы из засушенных листьев» |
| 3 | «Бумажный город» | 1.Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой.»  2. Компьютерная презентация «Квилинг»  3. Компьютерная презентация «Оригами»  4. Методическая разработка по технике оригами. |
| 4 | «Ниточная страна» | 1.«Беседа о народной игрушке»-компьютерная презентация  2. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. (методическая подборка)  3. Методическая подборка «Оригами» |
| 5 | Остров ненужных вещей | Компьютерная презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока.» |
| 6 | Вышивка крестом | Методическая подборка «Чудеса из ниток мулине» |
| 7 | Вышивка |  |
| 8 | Вышивка | Методическая подборка «Вышивание нитками мулине» |
| 9 | Лепка. | Методическая подборка рисунков для лепки из теста. |
| 10 | Низание бисером | Компьютерная презентация:  1) «Его величество бисер» .  2)История бисера |
| 11 | Проект | Папка-копилка «Проектная деятельность» |

**Материальное обеспечение :**

* Природный материал
* Засушенные листья
* Ткани разных цветов
* Объемная пряжа
* Нитки разных цветов
* Капрон, шёлк
* Бисер
* Картон
* Спичечные коробки
* Газетная бумага
* Мука
* Соль
* Ножницы, клей
* Бумага цветная жатая

**План мероприятий по профилактике правонарушений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Тема | Срок  проведения |
| 1 | Беседа | Правила поведения в школе и на улице | Первая четверть |
| 2 | Собеседование | «Расскажи мне кто твой друг» | Вторая  четверть |
| 3 | Слайд-шоу | «Как я отдыхаю в свободное время» | Третья  четверть |
| 4 | Беседа | «Нужна ли родителям моя помощь» | Четвертая четверть |

***План мероприятий д/о «Капитошка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Срок проведения |
| 1 | Исследовательская работа по кулинарии «Как зависит подьем оладий от применения пищевой соды» | Первая четверть |
| 2 | Творческая проектная деятельность « Бумажная сказка» Выставка посвященная дню матери | Вторая четверть |
| 3 | Работа над индивидуальными проектами «Подарки для семьи». Выставка посвященная:  1. Дню Отечества  2.Выставка посвященная дню 8 марта | Третья четверть |
| 4 | Конкурс «А ну-ка девочки» | Третья четверть |
| 5 | Подготовка и проведение выставки творческих работ посвященная 1.Дню Города  2.Неделе технологии | Четвертая четверть |
| 6 | Проведение выставки» Фестиваль искусств» Отчетная выставка | Четвертая четверть |

**Литература (для руководителя кружка и для обучающихся)**

 1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов». «Просвещение»,

Москва, 1988 г.

2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001

3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение»,

Москва, 1985

6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков

7.Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва

8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004

9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005

10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005

11. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006

12.Журнал «Школа и производство»

13. Газета «Делаем сами»

14. Газета «Мастак»

15. Узоры из бумажных лент./ Пер.с анг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.

16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом, 2007. – 96 С.

17. Необычные сувениры и игрушки .Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.

18. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школ– М Сфера, 2005 ,

19. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.