План-конспект урока литературы в 9 классе.

Тема урока  «Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова».

 Цели урока:

- образовательная: совершенствовать навыки и умения анализа текста стихотворных произведений;

- развивающая: развивать умение сравнительного анализа текста, делать выводы, обобщения, формировать навык четкой, эмоциональной монологической речи, смелости высказываний;

- воспитательная: воспитывать интерес к предмету, творчеству М.Ю.Лермонтова, уверенность в своих способностях.

Ход урока.

 1. Вступительное слово учителя.

Жизнь Лермонтова была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозовом небе. Не дожив и до 27 лет, он прошел весь круг жизни, со взлетами и падениями.И одно из них – любовь. Сегодня на уроке мы поговорим о любовной лирике М. Лермонтова и о тех, кому она адресована.

В 1830 году юный поэт встретил Екатерину Сушкову.( слайд 1)

2. Сообщение учащегося об Екатерине Сушковой.

Летом 1830 года Лермонтов с бабушкой уехали в Середниково. Здесь среди знакомой ему молодежи появилась замечательной красоты девушка, двумя годами старше Лермонтова, одетая по последней модной картинке в журнале, уже побывавшая в Петербурге на великосветских балах. Она была действительно прекрасна: с тонким одухотворенным лицом, огромными черными глазами. За эти глаза ее в компании друзей так и звали – Блэк-айз, черноокая. Великолепная коса дважды обвивала ее голову. Это была Екатерина Сушкова.

Лермонтов пылко увлекся красавицей, но она считала его еще мальчиком и смотрела на него немного свысока.

В 1830 году поэт посвятил ей стихотворения: «Весна», «Ночь», «Предо мной летит листок», «Раскаяние», «Черные очи».

Кокетливая Екатерина заставила юношу испытать всю жестокость неразделенной любви. Как нищий вымаливает кусок хлеба, так поэт вымаливает ласковый взгляд, улыбку. Сушковой посвящено стихотворение «Нищий»

3. Чтение стихотворения «Нищий»

Интересна история создания этого стихотворения. Оно написано после посещения Троицко-Сергиевой лавры. Сушкова рассказывала в своих воспоминаниях: «На паперти встретили мы слепого нищего. Он дряхлою дрожащею рукою поднес нам свою деревянную чашечку, все мы надавали ему мелких денег; услыша звук монет, беднях крестился, стал нас благодарить, приговаривая: «Пошли вам бог счастья, добрые господа, а вот намедни приходили сюда тоже господа, тоже молодые, да шалуны, насмеялись надо мною: положили полную чашечку камушков. Бог с ними!»

Помолясь святым угодникам, все мы поспешили домой, чтоб пообедать и отдохнуть. Мы суетились около стола, в нетерпеливом ожидании обеда, один Лермонтов не принимал участия в наших хлопотах; он стоял на коленях перед стулом, карандаш его быстро бегал по клочку серой бумаги. Окончив писать, он вскочил, тряхнул головой, сел на оставшийся стул против меня и передал мне нововышедшие из-под его карандаша стихи.

Вопрос учителя.  Каков принцип построения стихотворения? Что дала любовь поэту?

Ответ ученика. Стихотворение можно разделить на две части. Первая посвящена рассказу о нищем. Он голоден, просит подаянье, куска хлеба.

      У врат обители святой

       Стоял, просящий подаянья

       Бедняк иссохший ,чуть живой

       От глада, жажды и страданья.

Над ним жестоко насмехаются, кладут в протянутую руку камень. Во второй части поэт говорит о себе, своей любви. Он сравнивает себя с нищим, бедняком. Как нищий вымаливал кусок хлеба, так влюбленный поэт с горькими слезами, с тоской молил любви, улыбки, ласкового взгляда той, кому отдал свое сердце.

Но напрасно он растрачивал жар своей души. Черноокая красавица смеялась над ним. Любовь принесла поэту лишь страдание, «живую муку», тоску, горькие слезы. Все стихотворение пронизано надрывающей душу болью. А принцип антитезы, используемый Лермонтовым, усиливает страдание поэта.

Учитель: И все же юное сердце переполненное страданием, с благодарностью принимает малейшие знаки внимания со стороны любимой.

***Письменная работа учащихся. Анализ художественных средств стихотворения « Нищий».***

 Учитель: В жизни Лермонтова были кратковременные увлечения, но неизменно всю жизнь он любил одну женщину Варвару Александровну Лопухину.

4. Сообщение о В.А. Лопухиной

Лермонтов полюбил Лопухину, и все юношеские увлечения отошли в сторону.Шан-Гирей вспоминал: «Будучи студентом, он был страстно влюблен… в молоденькую, милую, умную как день, и в полном смысле восхитительную Варвару Александровну Лопухину. Чувство Лермонтова к ней было безотчетно, но истинно, и едва ли не сохранил он его до самой смерти своей.»Лопухиной Лермонтов посвятил стихотворения: «Мы случайно сведены судьбою», «Она не гордой красотою…», «Подражание Байрону», «Я к вам пишу случайно, право…», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Сон».К ней обращено посвящение к «Демону» 1838 года.

Историю своих сложных взаимоотношений с Лопухиной Лермонтов отчасти изобразил в драме «Два брата», в неоконченном романе «Княгиня Лиговская» и в «Герое нашего времени» (в «Княжне Мери»). Во всех этих произведениях Лопухина выведена под именем Вера.

Их любовь была взаимной. Но между ними возникло непонимание. Она вышла замуж за Н.Ф. Бахметьева. Вышла как Татьяна Ларина, от безнадежности своей любви.

Слово учителя: В последние недели жизни рядом с Лермонтовым была его кузина Катя Быховец. В письме, написанном уже после гибели поэта, она вспоминает: «Он мне всегда говорил, что ему жизнь ужасно надоела, судьба его так гнала, государь его не любил, великий князь ненавидел. И тут еще любовь: он был страстно влюблен в В.А. Лопухину, он и меня от того любил, что находил в нас сходство, и об ней его любимый разговор был.»

Так родилось одно из последних стихотворений поэта «Нет, не тебя так пылко я люблю».

 Чтение стихотворения и работа по вопросам.

Вопрос учителя: Каким настроением пронизано стихотворение?

Как поэт показывает чувство любви?

Ответ ученика: Это стихотворение пронизано не просто грустью, оно наполнено усталостью, усталостью от жизни. Лирический герой одинок, несмотря на то, что рядом с ним блистающая красота. Его взгляд устремлен в прошлое. Там осталась та, с которой он может говорить сердцем, та, которую любил, та, с которой было духовное родство. Ее нет. И жизнь пуста.

Слово учителя: Подведем итог нашего урока. Какова одна из главных тем лирики Лермонтова? Что значит любить для поэта?

Ответ ученика: Одна из главных тем лирики М.Ю. Лермонтова – тема любви. Если ранняя любовная лирика поэта наполнена отчаянием, отвергнутой души, страданиями, болью, то стихотворения позднего периода совершенно другие.