**Внеклассное мероприятия по теме «Культура речи».**

**Лексическая игра «Слово не воробей».**

Учитель: Карасёва Е.С.

Класс: 6.
Цели:

1.Формировать речевые умения, обогатить речь детей.
2. Расширять кругозор, повышать эрудицию.
3. Развивать творческие способности учеников.

Ход мероприятия:

**Слово учителя:**

В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака богатство, точность и выразительность. Пока­зателями богатой речи являются большой объем активного словаря, разнообразие ис­пользуемых морфологических форм и синтак­сических конструкции. Точность речи — это выбор таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают его тему и основ­ную мысль. Выразительность создается с по­мощью отбора языковых средств, в наиболь­шей мере соответствующих условиям и зада­чам общения.

Если человек обладает правильной и хоро­шей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Русский язык один из самых красивых и богатых языков в мире. Он не прост в изучении, имеет множество разделов и правил. Грамотному человеку следует не только знать орфографию и пунктуацию, но и владеть всей системой языка.

«Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком».

Пусть слова С.Данилова будут эпиграфом нашей сегодняшней встречи. А девизом – вольная интерпретация русской поговорки: “Плох тот хорошист, который не мечтает стать отличником”.

На нашей творческой программе сегодня самым коллегиальным, мудрым будет наше жюри. Право выявить, знатоков русского языка поручено: (представление членов жюри).

Все конкурсы будут оцениваться по пятибалльной системе. Теперь настало время поближе познакомиться с командами. Встречайте команды!

**Задание 1.**

Первый наш конкурс “Разминка”. Сейчас вам пригодятся все ваши знания и эрудиция. Только не спешите с ответом. Как сказал Гете: “Гораздо легче вполне ошибиться, нежели наполовину”.

Определите профессию работника по его словарю:
1) Фарватер, бакен, компас, парус.
2) Мазь, рецепт, аспирин, компресс.
3) Долото, верстак, фуганок, стамеска.
4) Ноты, сольфеджио, ария, сопрано.
5) Форвард, пенальти, голкипер, тайм.

**Задание 2.**

Ударение – это музыкальный тон, на который настраивается слово. Русское словесное ударение представляет собой сложное явление. Если в ряде языков ударение закреплено за определенным слогом слова (например, в чешском – за первым слогом, в польском – за предпоследним), то русское ударение разноместно и подвижно. Я призываю вас относиться к звучащему слову как к некоему живому организму, в котором бьется его сердце – ударение. Поставьте знак ударения в данных словах:

Апостроф, асбест, баловать, бензопровод, бряцать. великовозрастный, ветеринария, взята, втридорога, гала-концерт, гербы, граммовый, диспансер, договор, донельзя, дремота, единовременный, жалюзи, завидно, заговор, звонит, избалованный, искра, исподволь, каталог, каучук, кета, колледж, мастерски, мельком, мизерный, мускулистый, некролог, нормировать, облегчить, одновременно, пересоленный, побеленный, порты, предвосхитить, пуловер, пурпур, свекла, творог, торты, туфлями, уведомить, углубить, умно, цемент, черпать, шарфы, штабы, щавель, языковой, языковый.

**Задание 3.**

Вы знаете, что фразеологические обороты украшают нашу речь, делают ее выразительной, образной. Они – живые свидетели прошлого. Знание их обогащает наш ум, дает возможность лучше постигать язык, более сознательно им пользоваться. Давайте заглянем в неисчерпаемую кладовую народной мудрости. Дайте объяснение значения и происхождения следующих фразеологизмов:

Танталовы муки. Сизифов труд. Панический страх. Прокрустово ложе. Рог изобилия. Увенчать лаврами. Дифирамбы петь. Бочка Данаид. Кануть в Лету. Нить Ариадны. Нить жизни. Провалиться в Тартарары. Пуп земли. Зарыть талант в землю. Узы Гименея. Ахиллесова пята. Вещая Кассандра. Взгляд Медузы. Геркулесовы столпы. Гомерический смех. Загадка сфинкса. Золотой век. Объятия Морфея. Слава Герострата. Иерихонская труба.

**Задание 4.**

История слов – увлекательная книга, которую, однако, нужно уметь читать. Помочь могут словари. Хочется процитировать стихотворение С.Я. Маршака “Словарь”, в котором содержаться прекрасные мысли:

Усердней с каждым днем смотрю в словарь,
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
На всех словах - события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: “Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать. Век заживать чужой…
”В словах звучат укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Какие словари вы знаете? Назовите их авторов. Расскажите об особенностях словарных статей лингвокультурологических, культурологических и коммуникативных словарей.

Улыбнитесь! Это бестолковый словарь.

График – низкорослый граф. Недотрога – раскаленный утюг. Ошалеть – купить шаль. Напасть – намордник. Баранка – овца. Лихолетье – летние каникулы. Сбитень – пострадавший в ДТП пешеход. Головомойка – шампунь. Ветрянка – мельница.

**Задание 5.**

Прочитайте названия блюд. Сделайте заказ, в который войдут только блюда, в название которых входит хотя бы одно заимствованное слово. (Работа в группах)
Меню кафе «Визави»

Салаты
Салат с авокадо
Теплый салат из филе кролика
Салат из языка с грибами
Супы
Борщ красный с фасолью
Суп куриный с гренками
Окрошка с квасом
Гарниры
Пюре картофельное
Рис отварной
Картофель фри
Десерты
Ассорти из ягод

Торт с лесными ягодами
Карпаччо из манго
Фламбе из лесных ягод
Напитки
Кофе со сливками
Коктейль ягодный
Чай черный
Сок яблочный

- Все ли слова вам знакомы? Что надо знать, чтобы не попасть в глупую ситуацию?

 **Задание 6***.*

Н.В.Гоголь писал: “…Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово”.

Перед вами пословицы, в которых пропущены слова с частицей НЕ. Восстановите эти слова и вспомните, как они пишутся.

Гром …, мужик … .

Человек …, что топор … .

Воюют …, а уменьем.

Черного кобеля … добела.

… изба углами, а красна пирогами.

… на столе, пересол на спине.

… бы счастья, да … помогло.

… красит человека, а человек место.

Ученье в счастье украшает, а в … утешает.

… горшки обжигают.

Сердце …, … окошко.

… , … врага … .

Пеший конному … .

Знайка дорожкой бежит, … на печке лежит.

Язык … , а пуще стрелы ранит.

Брат за брата … .

Пень в избе … , глупая речь … .

Сказал бы словечко, да волк … .

Попытка …, а спрос … .

Любовь …, … в окошко.

Работа …, в лес … .

Потчевать можно, неволить … .

**Задание 7.**

На Руси всегда была живая образная речь. Простую по значению фразу можно преподнести так, что не до всякого доходил истинный ее смысл. По существу это загадка. Основное ее назначение в том, чтобы выявить, насколько догадлив, сообразителен человек. Отгадайте загадки!

- Ты за ней, она от тебя. Ты от нее, она за тобой.

- Поднять и ребенок может, а через забор и силач не перекинет.

- Не вода и не суша: на лодке не уплывешь и ногами не пройдешь.

- Меня просят, ждут, а только покажусь, прятаться начнут.

- Загадка Вольтера: “Что на свете всего длиннее и короче, чем пренебрегают и дорожат, что пожирает все ничтожное и воскрешает все доброе?”.

**Задание 8.**

Оттенков множество в себе, тая,
Звучанье слов – всего лишь их “одежа”.
У каждого из слов своя душа,
На душу говорящего похожа.

Овладеть синонимией языка – значит получить возможность наиболее четко, ясно выражать свою мысль, передавая ее оттенки. А.М.Горький считал, что у слова “хороший” 30 синонимов. Сколько их у каждого из играющих, узнаем по записям. Подберите синонимы к слову “хороший”.

**Задание 9.**

Перед вами слова, которые в таком порядке не выражают никакой мысли. Их можно прочесть ходом шахматного коня, начиная со слова “Если”. Запомните этот афоризм.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Если | больше | знаю |
| что | того, | мало, |
| я | я | знать |
| Чтобы | знаю | добьются |

Все проходит, все когда-нибудь кончается, конец – делу венец. Если эта лингвистическая игра пробудила в вас интерес к русскому языку, его тайнам, если русский язык стал вам ближе и дороже, будем считать, что цель наша достигнута. Желаем всем успехов в мире слов, в мире знаний!

( Жюри подводит итоги, вручаются грамоты и призы).