**Классификация игр для детей дошкольного возраста**

Детские игры – явление неоднородное. Даже глаз непрофессионала заметит, насколько разнообразны игры по своему содержанию, степени самостоятельности детей, игровому материалу.

В педагогике делались многочисленные попытки дать классификацию игр. Это необходимо для углубленного изучения особенностей каждого ее вида, а также для того, чтобы определить как можно влиять на детские игры, усиливая их развивающее воздействие, педагогически грамотно используя в воспитательном процессе.

Ф.Фребель первым из педагогов выдвинул тезис о игре как особом средстве воспитания, в основе его классификации – принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры).

**Строительные игры** помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Поэтому предпосылки их возникновения те же, что и у сюжетно – ролевой игры. Если в ролевой игре модель сферы взаимоотношений между людьми, то в строительной – сфера созидания. Необходимость в постройках может возникнуть по ходу сюжетно – ролевой игры.

**Театрализованные игры, или игры – драматизации,** являются разновидностью творческой игры. В играх дети выражают свои впечатления, переживания, осваивают их в деятельности в контакте друг с другом. Драматизировать – значит представить, разыграть в лицах какое – либо литературное произведение.

В структуру **подвижных игр** входят игровые действия, правила и материал, а также нередко – роль, сюжет. С подчинением правилу связано развитие произвольных движений, когда требуется сдержать побуждение (не убегать от «медведя» до сигнала), затормозить действия, как в игре «День, ночь», или изменить их по сигналу ведущего, как в игре «Море волнуется». В играх – соревнованиях, играх эстафетах дошкольник учится удерживать цель деятельности, действовать по инструкции взрослого, контролировать свое поведение и действия.

Особым видом игровой деятельности является **дидактическая игра**. Она создается взрослым в обучающих целях, и тогда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Правила в дидактической игре направляют ее по заданному пути, позволяют воспитателю косвенно руководить ею.