**«ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ»**

 **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ –** это важное средство воспитания и обучения детей. Она способствует пониманию произведения, воздействует на чувства, эмоции детей, помогает правильно раскрыть главную мысль произведения, воспитывает любовь к родному языку.

 Развитие навыка выразительного чтения осуществляется на уроках и во внеклассное время как на материале текстов в книгах для чтения, так и на основе специально подобранных упражнений. Учащиеся специальной школы должны научиться владеть всеми компонентами речевой интонации, но с разной степенью осознания.

 Виды и приемы работы по развитию этого навыка могут быть следующими:

1. Отчетливое произнесение звуков, слогов, слов, скороговорок, четверостиший во время артикуляционной гимнастики – для выработки четкой артикуляции каждого звука, хорошей дикции и правильного дыхания.
2. Хоровое чтение – для отработки умений регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи учителя. Материалом для упражнений подобного рода могут служить предложения из читаемого текста или четверостишия, используемые на физкультминутках. Хоровое воспроизведение интонаций учителя закладывает уже с начала обучения ребенка в школе ту основу, опираясь на которую, в дальнейшем можно на более осознанном уровне работать над выразительностью чтения.
3. Подражание образцу выразительного чтения. Данный прием в младших классах специальной школы является ведущим. При этом образец выразительного чтения дает в первую очередь сам учитель. Умственно отсталым детям важно не только слушать текст, но видеть мимику, жесты читающего.
4. Чтение по ролям, драматизация текста. Эти приемы хотя и сложны, но эффективны, так как школьники вынуждены вступать в общение друг с другом, что в той или иной степени способствует переносу навыков разговорной речи на выразительность чтения. Данный прием используется после тщательной подготовки, когда дети хорошо знают содержание текста и могут его читать достаточно бегло.
5. Специальные упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств. Следует заметить, что подготовка детей к выразительному чтению должна начинаться с 1-го класса, несмотря на то, что в этот период они читают по слогам. При систематической работе первоклассники к концу года могут научиться, вполне осознанно соблюдать синтаксические паузы, понижать тон голоса в конце предложения, читать достаточно громко и внятно.

 Во 2-м классе школьники могут, за интонацией учителя, выделять голосом слово, которое в предложении является смысловым центром.

Начиная с 3-го класса, когда у учащихся отработан навык чтения целыми словами, навыки использования инновационных средств формируют в процессе чтения самого текста. Работа над темпом и мелодикой речи, над тоном и силой голоса связывается с определением характера персонажей, их возраста, ситуации, в которой они находятся.

Школьники вместе с учителем устанавливают, в каком темпе нужно читать.

 Чем старше класс, тем более осознанной для детей становится работа над компонентами речевой интонации. В процессе анализа произведения устанавливается наличие логических пауз, выделяются слова, которые несут смысловое ударение, определяются темп чтения каждого абзаца, тон и сила голоса.

 Текст, предназначенный для работы над интонационной выразительностью, прежде читает учитель, затем школьники – про себя.

Это дает детям возможность сориентироваться в тексте и не допустить неправильного интонирования (ошибочное прочтение вслух в дальнейшем значительно хуже поддается коррекции).

 Покажем методику работы над выразительным чтением в старших классах на примере разбора стихотворения А.С.Пушкина « Уж небо осенью дышало…»

1. Чтение стихотворения учителем.
2. Чтение стихотворения учащимися про себя.
3. Беседа и разметка текста (первые пять строчек стихотворения написаны на доске).

 \_ О каком времени года говорит поэт?( Об осени.) Какое главное слово нужно выделить в этой строчке? Подчеркнем его. (Учитель или ученик подчеркивают одной чертой слово о с е н ь ю). Попробуем прочитать эту строчку. (Если понадобится, учитель дает образец чтения). Что еще надо отметить перед разбором второй строчки? (Паузу)

Какая эта пауза? (Короткая). Она отмечается одной вертикальной линией.

 - Послушайте вторую строчку стихотворения.(Учитель прочитывает текст.) «Уж реже солнышко блистало». Какое слово я выделила?(Р е ж е.) Кто мне объяснит, почему я выделила слово р е ж е, а не с о л н ы ш к о? ( Потому что это признак осени.) Подчеркнем главное слово, на которое падает логическое ударение.

Прочитайте строчку с нужной интонацией. Обозначьте паузу.

 - Какое слово в третьей строчке также говорит о признаке осени? ( К о р о ч е ). Выделите это слово. Прочитайте строчку. Какая пауза должна быть поставлена здесь? ( Д л и н н а я ).

 - Послушайте теперь две следующие строчки стихотворения:

 Лесов таинственная сень

 С печальным шумом обнажалась.

 - Какие слова я выделила голосом? Подчеркните их. Как вы понимаете слово о б н а ж а л а с ь? О каком признаке осени говорит поэт в этих двух строчках? Почему нужно выделить слова л е с о в и

о б н а ж а л а с ь? Какая пауза должна быть в конце пятой строчки?

(Д л и н н а я). Почему? Обозначьте ее. (Ставятся две черточки) Какое еще слово непонятно вам в этом двустишии? ( С е н ь ). Что оно обозначает?

 4. Самостоятельная работа.

 - Возьмите простой карандаш и разметьте самостоятельно следующие пять строчек стихотворения.

 5. Анализ работы, выполненной учащимися. Учитель обращает внимание детей на слитное чтение слов п р и б л и ж а л а с ь

д о в о л ь н о с к у ч н а я п о р а . Выясняет, какой месяц осени описывает А.С.Пушкин. Приводится доказательство. Обосновывается выделение слова н о я б р ь в последней строчке.

 Подготовка к выразительному чтению всего стихотворения.

 - Найдите слова, которые говорят об отношении поэта к осени. С к у ч н а я п о р а. Что имел в виду Пушкин под словом с к у ч н а я? Каким синонимом можно заменить это слово?(Г р у с т н а я). Каким тоном следует читать все стихотворение? Какой темп чтения вы выберете? ( М е д л е н н ы й). Почему?

 6. Чтение стихотворения учителем.

 7. Чтение стихотворения учащимися вслух.

 Выразительно прочитать – это значит выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логические ударения, нужную интонацию. Учащихся обязательно нужно учить технике выразительного чтения. Необходимо в первую очередь упражнять их в соблюдении грамматической паузы на знаках препинания (точка, вопросительный и восклицательные знаки требуют длительной паузы, запятая – короткой паузы).

 Для выразительности чтения большое значение уделяется логическому ударению, то-есть умение найти самое главное слово во фразе и выделить его голосом. Выработке этого умения помогают упражнения в перемещении логического ударения с одного слова фразы на другое с одновременным наблюдением за изменением ее смысла.

 Для выработки навыка выразительного чтения большое значение имеет способность учащихся подражать интонации учителя. Выразительное чтение – это умение, построенное в известной степени по образцу. Учащиеся коррекционной школы чаще всего не умеют воспроизводить интонацию учителя, искажают и упрощают ее. Однако важно добиваться не только копирования чтения учителя, но и умение самостоятельно находить верные интонации. Учащимся необходима специальная тренировка речевого и слухового аппарата не только в первом классе, но и в последующих годах обучения.