**Литература. 8 класс.**

**Л.Н.Толстой «После бала» -**

**1. Отметить верное высказывание.**

А. Сюжет – это рассказ о жизни героя

Б. Сюжет – это действия и события из жизни героев

В. Сюжет – это действия и события в жизни персонажей, протекающие в пространстве и времени

**2. Отметить место действия рассказа.**

А. Петербург

Б. Москва

В. Губернский город

Г. Уездный город

**3. Отметить, от чьего лица ведется рассказ.**

А. Автора

Б. Полковник

В. Ивана Васильевича

Г. Инженера Анисимова

**4. Отметить, какие чувства испытывает на балу герой рассказа.**

А. Любовь к Вареньке

Б. Любовь к Вареньке и её отцу

В. Любовь ко всему миру, потому что он любит Вареньку

**5. Отметить, чем закончилась история любви героя.**

А. Благополучно

Б. Любовь пошла на убыль

В. Герой резко порвал отношения с любимой

**6. Отметить тему разговора среди собравшихся слушателей.**

А. Человек не может сам понять, что всё дело в среде

Б. Для личного совершенствования необходимо прежде всего изменить условия, в которых живут люди

В. Бывают такие события, которые круто меняют всю жизнь человека

**7. Отметить, каков тип композиции рассказа.**

А. Рассказ в рассказе

Б. Повествование от первого лица

В. Последовательное авторское изложение событий

**8. Отметить верное соотношение эпизодов по объёму.**

А. Описание бала и описание экзекуции занимают одинаковое место

Б. Описание бала занимает больше страниц, чем описание экзекуции

**9. Отметить, для чего необходим автору образ рассказчика.**

А. Чтобы придать повествованию достоверность

Б. Потому что рассказ от первого лица даёт возможность передать чувства и мысли персонажей

В. Оба варианта правильные

**10. Отметить, делает ли рассказчик выводы об увиденном на плацу.**

А. Нет, он не хочет рассуждать

Б. Да, он негодует, выступает против произвола

В. Нет, он не делает выводов, но вся его дальнейшая жизнь зависит от увиденного

**11. Отметить наиболее точное определение понятия «антитеза».**

А. Антитеза – это сопоставление разных понятий

Б. Противопоставление понятий

В. Стилистическая фигура контраста, резкого противопоставления

**12. Отметить правильное утверждение.**

А. В рассказе Л.Н.Толстой протестует против николаевской действительности

Б. В рассказе Л.Н. Толстой заявляет о нравственной ответственности человека за происходящее

В. В рассказе Л.Н.Толстой призывает бороться с произволом

**13. Отметить время действия в рассказе.**

А. Царствование Александра I

Б. Царствование Николая I

В. Царствование Александра II

**14. Отметить, откуда автор узнаёт о событиях рассказа.**

А. Из уст присутствующих на балу

Б. Автор находится среди гостей

В. Автору рассказывает сам герой в личной беседе

Г. Автор и рассказчик – одно лицо

**15. Отметить, какие чувства испытывает герой рассказа после сцены на плацу.**

А. Негодование

Б. Бессилие

В. Тоску

**16. Отметить состояние героя рассказа после событий на плацу.**

А. Поведение полковника несовместимо с чувством любви героя

Б. Случившееся убедило героя в невозможности любви

В. Случившееся не понято героем, но он не может любить героиню после того, что видел

**17. Отметить верный вариант.**

А. Ключевым эпизодом в рассказе является сцена бала

Б. Ключевым эпизодом в рассказе является описание экзекуции

**18. Отметить, как проявляется образ автора в рассказе.**

А. Автор говорит от своего имени

Б. Автор не высказывает своего мнения вообще

В. Автор высказывает своё мнение всем содержанием рассказа

Ответы:

1 – В

2 – В

3 – В

4 – В

5 – Б

6 – Б

7 – А

8 – Б

9 - В

10 - В

11 – В

12 – Б

13 – Б

14 – Б

15 – В

16 – В

17 – Б

18 - В