Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 37 «Солнышко»

Игровой сеанс

### «Разные дети – равные возможности»

Музыкальный руководитель:

Филиппова А.О.,

I квалификационная категория.

г. Усть-Илимск, 2015

***Звучит музыка Э. Грига «Утро»***

**Муз. рук.** Уважаемые коллеги мне очень хочется рассказать вам сказку, и попрошу вас мне в этом помочь. Приглашаю героев сказки. «Семечко долго спало в земле, ему было темно и холодно. Когда весной солнышко согрело землю, девочка полила семечко водой из лейки. Проклюнулся росточек. Он протиснулся на поверхность и потянулся к солнышку. Вскоре росточек превратился в стебелек, и на нем появился бутон. Всем стало понятно, что вскоре на свете появится цветок. А тот не торопился, прихорашивался в бутоне, набирался сил. И вот однажды утром, когда первые лучи солнца коснулись бутона, он развернул свои лепестки и подставил их к солнышку». Какая красивая цветочная поляна!

**СЛАЙД «ДЕТИ»** Наши дети предстают перед нами как нераскрывшийся бутон и каждый из нас «поливает» тот бутон, чтобы он раскрыл свои лепестки.

***Музыкальное приветствие.***

*Музыкальный руководитель поёт и показывает движения, педагоги, стоя возле стульчиков, повторяют только движения.*

**СЛАЙД «С ДОБРОМ УТРОМ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Доброе утро! | *Поворачиваются друг к другу.* |
| Улыбнись скорее! | *Разводят руки в стороны.* |
| И сегодня весь день будет веселее. | *Хлопают в ладоши.* |
| Мы погладим лобик,  Носик и щёчки. | *Выполняют движения по тексту.* |
| Будем мы красивыми,  Как в саду цветочки! | *Постепенно поднимают руки вверх, выполняя «фонарики».* |
| Разотрём ладошки | *Выполняют движения по тексту.* |
| Сильнее, сильнее! |  |
| А теперь похлопаем |  |
| Смелее, смелее! |  |
| Ушки мы теперь потрём |  |
| И здоровье сбережём. |  |
| Улыбнёмся снова, |  |
| Будьте все здоровы! | *Разводят руки в стороны.* |

**Муз. рук.**Спасибо за исполнение! Я желаю вам всем хорошего настроения! Так начинается каждое утро, новый день! Любое занятие можно начать с такого приветствия.Оно может звучатькак в сопровождении музыки, так и без неё. Главной задачей является ритмичное исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями. Приветствия способствуют развитию речи и координации движений детей, а также созданию хорошего настроения.

**Муз.рук.** Как вы думаете, какие познавательные процессы обеспечивают успешное развитие ребенка?

**СЛАЙД**

**Педагоги** *отвечают…*

**Муз.рук.** Я с вами согласна, что внимание является необходимым условием любой деятельности: игровой, познавательной. У детей с проблемами в развитии внимание очень слабое, в результате чего ребенок не может сосредоточенно слушать задание, часто слышит только его начало или конец. Поэтому музыкальные игры на развитие внимания помогут научить переключать слуховое внимание, развивать его длительность.

**Муз. рук.** Я приглашаю, вас прогуляться по весеннему лесу. Но перед путешествием мы вспомним, как называется сказка, в которой злая мачеха отравила падчерицу за подснежниками?

**СЛАЙД «12 МЕСЯЦЕВ»**

**Педагоги.** *Отвечают.*

**ВИДЕО. На экране демонстрируется фрагмент из мультфильма «Двенадцать месяцев».**

***Игра «За подснежниками»***

**Муз. рук.**Обратите внимание на **СЛАЙД,** на котором текст

За подснежниками в лес

Мы сейчас пойдём.

Как кукушечку услышим –

Подснежник мы найдём.

***Ход игры.*** Педагоги повторяют слова и запоминают установку на выполнение действий. Под спокойную музыку напевного характера русской народной песни «Я пойду ли, молоденька» педагоги гуляют свободно по залу. Услышав сигнал «Ку-ку!» - останавливаются, чтоб показать подснежник. Сигнал может быть неожиданным для активизации слухового восприятия и ритмичным для развития ощущения фразировки, метроритма.

В дальнейшем речевой сигнал может заменяться звуковым – ударом в бубен, треугольник, барабан.

**Муз. рук.** Как вы считаете, какими средствами можно развивать память?

**СЛАЙД (на экране варианты ответов)**

**Педагоги.** *Отвечают.*

**Муз. рук.** Спасибо за замечательные, насыщенные ответы! Как известно память развивается, как и сам ребёнок, под влиянием общения и совместной деятельности со взрослым. У детей с проблемами в развитии память отличается ограниченным объёмом запоминания, неточностью воспроизведения и быстрой утерей информации.

Музыкальные игры способствуют развитию и активизации зрительной, слуховой, двигательной, речевой памяти и помогают детям с ОВЗ проявлять себя не только в видах музыкальной деятельности, но и в различных формах познавательной деятельности.

**СЛАЙД *Игра «Весёлый колокольчик»***

***Ход игры.*** Муз. рук. поёт нечётные фразы со словами, а педагоги - чётные со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поёт муз. рук.:** | **Поют дети:** |
| Веселый колокольчик- | Динь-динь. |
| Смеется и хохочет- | Динь-динь-динь. |
| Он пел зимой чуть слышно- | Динь. |
| Но снова солнце вышло- | Динь……..,динь………… |
| И звонкие капели- | Динь-динь-динь. |
| В ответ ему запели- | Динь-динь-динь, динь-динь-динь |

**Муз. рук.** Когда ритм и последовательность музыкально-речевых фраз будет освоена, детям предлагается выполнять движения с воображаемыми колокольчиками для подвижности кисти.

**СЛАЙД** ***Игра «Ручей»***

***Ход игры.*** Педагоги внимательно слушают текст песни и по четыре раза на четверти повторяют последний слог фразы в нисходящем движении с ослаблением звучания голоса.

1. Ты куда бежишь, ручей,

Чей, чей, чей, чей?

Среди леса и полей

Лей, лей, лей, лей!

1. Ты торопишься всегда,

Да, да, да, да!

К речке, озеру, куда?

Да, да, да, да!

1. Не спеши бежать, постой,

Ой, ой, ой, ой!

Не угнаться за тобой,

Ой, ой, ой, ой!

1. Ручеёк, а как же я,

Я, я, я, я?

Будет грустно без тебя,

Бя,бя,бя,бя!

**СЛАЙД. Звучит музыка «Весна» А. Вивальди.**

**Муз. рук.**Какая замечательная музыка звучит! Интересно, какое время года рисует нам музыка известного композитора Антонио Вивальди?

**СЛАЙД «ВРЕМЕНА ГОДА»**

**Педагоги.** *Отвечают.*

**Муз. рук.**Конечно весну!Восприятие музыки у дошкольников с проблемами в развитии, предполагает не созерцание, а активную деятельность. С помощью активного слушания музыки формируется слушательская культура, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность эмоционально откликаться на музыку. Всё это подводит ребёнка к элементарному анализу услышанного, сопоставлению музыкального образа с образом из окружающей жизни.

**СЛАЙД** «***Рисуем музыку***»

***Игра «Рисуем музыку»*** во время прослушивания педагоги рисуют в воздухе то, что они представили: солнце, облака, снег, горы, ручьи, деревья и т.д., при этом идёт обсуждение, кто что нарисовал, рисует или будет рисовать.

***СЛАЙД «ПОЮЩИЕ ДЕТИ»***

***Звучит песня «Весёлая песенка» в исполнении детской студии «Домисолька»***

**Муз. рук.**Я вам открою секрет, что в детском возрасте голос звучит ярче, звонче. Как научиться управлять своим голосом помогут игры…

***Игра «Низко - высоко»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Муз. рук.** | **Педагоги.** |
| Это песенка про смех | Ха-ха-ха. |
| Мы поем ее для всех | Ха-ха-ха. |
| Так смеются медвежата. | Ха-ха-ха. |
| Так смеются лягушата. | Ха-ха-ха. |

***СЛАЙД «СТРАНА МУЗ. ИНСТ-ОВ»***

***Звучит музыка в исполнении оркестра народных инструментов.***

**Муз. рук.**Я приглашаю, вас в страну музыкальных инструментов. Я Королева виолончель! Представьтесь…

**Педагоги** одевают корону и называют себя: Я Королева скрипка, флейта, свирель, домра, балалайка….

**Игра «Весёлые музыканты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тихо бродит по дорожке |  |
| Весна в зелененькой одёжке |  |
| Где листочком зашуршит, | *Маракасы, шейкеры.* |
| Где дождинкой зазвенит. | *Колокольчик.* |
| Раздаётся громкий стук: | *Барабаны.* |
| Это дятел - тук да тук. |  |
| Ветерок вдруг налетел | *Маракасы, шейкеры.* |
| По деревьям пошумел, |  |
| Громче зазывает, | *Тремоло бубнов.* |
| Тучки собирает. |  |
| Дождик-динь, дождик-дон! | *Колокольчики, металлофоны.* |
| Капель бойкий перезвон. |  |
| Всё звенит, стучит, ревёт. | *Все инструменты.* |
| Весна песенку поёт. |  |

Такие игры, как «Звуковой бутерброд», «Весёлый оркестр», «Кухонный оркестр»способствуют реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков.   
**СЛАЙД**

**Муз. рук.** Спасибо за внимание! Хотелось закончить своё выступление такими словами …..

Если дети поют и танцуют,

Музицируют или рисуют,

Значит дети счастливее стали

Им мы в этом чуть-чуть помогали.

 Если дети смеются, играют,

С удовольствием детский сад посещают,

Значит, трудимся мы не напрасно

И профессия наша прекрасна!