**Технологическая карта урока.**

**Учитель:** Нагорных А. С.

**Тема урока: «Пластилинография» (Работа с пластилином).**

**Цели:**

1. познакомить учащихся с технологией изготовления поделок из пластилина – пластилинографией;
2. совершенствовать навыки работы с пластилином;
3. развивать мелкую моторику рук;
4. воспитывать терпение, аккуратность.

**Универсальные учебные действия:**

1. ***личностные***: развитие готовности к сотрудничеству;
2. ***познавательные:*** умение организовать своё рабочее место, умение анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель;
3. ***коммуникативные:*** умение вступать в диалог, умение сотрудничать;
4. ***регулятивные:*** умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целями.

**Оборудование для учителя:** мультимедийная презентация, ножницы, клей, готовое изделие («Бабочка»), картинки с изображением бабочки, картон, пластилин.

**Оборудование для учащихся:** картон (белый, цветной), ножницы, клей, картинки с изображением бабочки, салфетки, пластилин и всё необходимое для работы с ним.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, в малых группах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
| Организационный этап. | Создание условий для осознанной работы учащихся на уроке.  | Приветствие.Здравствуйте ребята!  | Приветствие учеников | **Коммуникативные:** Взаимодействуют с учителем во время приветствия;**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную цель и задачу. |
| Актуализация знаний | Актуализация знаний учащихся о пластилине.  | Загадка:Туго гнётся,Трудно мнётся.Он лепиться не даётся.Что же это? (пластилин)- Сегодня на уроке мы продолжим работу с пластилином. Скажите ребята, что можно сделать из пластилина?- Какие вы молодцы! Но сегодня мы познакомимся с новым видом работы с пластилином. Как вы думаете, можно ли из пластилина создать объемную картину? И как это сделать? | Предположения детей.Учащиеся перечисляют, поясняя свои ответыВысказывают свою точку зрения | **Коммуникативные:** Слушать собеседника;Строить понятные для собеседника высказывания;**Познавательные:** Выделять существенную информацию;**Регулятивные:** Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания. |
| Учебно-познавательная деятельность. | Мотивация учащихся на изучение темы «пластилинография» совершенствовать навыки работы с пластилином | *Рассказ учителя сопровождается демонстрацией поделок, выполненных в технике пластилинографии (слайд 3-4).*- И так, пластилинография – это техника работы с пластилином. Создание объемных изображений на бумажной, картонной или другой основе.**Существуют разные** приёмы работы в технике пластилинографии:  * раскатывать «веревочки» и «шарики»;
* сплющивать «лепешки»;
* вытягивать пластилин;
* слеплять детали друг с другом.

Как вы думаете, какая у нас тема урока?Учитель фиксирует тему на доске пластилинография. | Учащиеся слушают учителя, рассматривают поделки в технике - пластилинографияПеречисляют ответы, поясняя их | **Коммуникативные:** Слушать собеседника;**Познавательные:** Выдвигают предположения о предполагаемой теме урока;Слушают учителя;**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную цель и задачу;Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания. |
| Выполнение работы. | Формирование у учеников умения работать с пластилином. | **-** Мы будем выполнять картину с помощью приема раскатывания «шариков» и «веревочек» *(слайд 5).*1). Проверка готовности к уроку. - Ребята, назовите материалы, нужные нам для работы на уроке. - Проверим, всё ли готово у нас к уроку? Картон, картинки с изображением бабочки, пластилин. Теперь посмотрите, удобно ли вы разместили их на парте? Не столкнёте ли вы локтем что-либо с парты? Не мешают ли Вам инструменты? Правильно ли Вы организовали своё рабочее место? Если всё в порядке – продолжаем урок.Учитель наглядно демонстрирует план выполнения работы, комментируя его (слайд 5-9). * Берем картинку с изображением бабочки, смазываем клеем и приклеиваем на картон (в центр);
* Раскатываем «веревочки» (как можно тоньше) - это будет контур нашей бабочки;
* Приклеиваем «веревочки» по контуру бабочки (можно использовать клей, для лучшего сцепления с бумагой)
* Раскатываем «шарики», заполняем ими пустые места;
* Украшаем (по желанию)

*(слайд 6-10)*2) Выполнение работы в парах или индивидуально.*(слайд 11)*3) ФизкультминуткаРаз, два, три, четыре, пять.Все мы делаем зарядку,Надо нам присесть и встать.Руки развести пошире,Раз, два, три, четыре, пять.Наклониться \_ три, четыре,А потом присесть и встать. | Учащиеся называют материалы.Проверяют свою готовность.Учащиеся восстанавливают последовательность выполнения работыИзготавливают поделку «Бабочка» с опорой на план последовательности, выведенный на доску.Выполняют физминутку | **Регулятивные:**Уметь слушать в соответствии с целевой установкой;Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания;**Познавательные:** Отвечать на вопросы учителя;**Коммуникативные:** Взаимодействуют с учителем, одноклассниками осуществляемой деятельности во фронтальном режиме. индивидуальная, в малых группах |
|  Оценка результатов деятельности | формирование у школьников самооценку. | 1. Демонстрация изделий.

*(Организация выставки работ учащихся, с комментированием своих работ).*C:\Users\Николай\Desktop\Учительские весны 2015\Новая папка\IMG_20150429_162611.jpg1. Рефлексия.

- Сегодня на уроке я …- С помощью условных значков оцените свои успехи.- Если вы довольны своей работой, то возьмите зелёную бабочку.- Если не совсем довольны, то возьмите жёлтую бабочку.- Если совсем недовольны, то возьмите красную бабочку.- А от меня вам подарок – мультфильм «Лунтик. Бабочки бывают разными». Уборка рабочих мест.  | Следить, чтобы каждый выражал своё мнение и смог дать информацию о своей работе. Дают словесную оценку.Смотрят мультфильмУбирают рабочие места | **Регулятивные:** Осуществлять взаимоконтроль;**Коммуникативные:** Рефлексия своих действий; Умение формулировать собственное мнение и позицию;**Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |