**1.Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по предмету «Технология» для 4 класса разработана на основе авторской программы Просняковой Т. Н. «Художественный труд», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования (Москва, 2009)

 Тематический план ориентирован на использование учебника:

 – Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. 4 класс. – Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2012 г.

 Занятия художественной практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства по авторской программе Т.Н. Просняковой к курсу «Технология» решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные- развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

 В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Учебный предмет «Технология» закладывает основы трудолюбия и способности к самовыражению в творческой работе. Поэтому целью данного курса является раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

Другие важные задачи курса: совершенствование ручной умелости, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов, развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса, расширение методов познания окружающей действительности, а также формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.

 Предмет «Технология» дает технологическую компетентность, которая соответствует возрасту младших школьников.

Программа 4-го года обучения имеет несколько разделов, каждый из которых посвящен определенной группе материалов: бумага и картон, текстильные материалы, пластилин, природные материалы, комбинированные виды работ из различных материалов. Программа работы с каждым видом материала построена на основе «спирально-концентрического принципа». Дети, постоянно используют ранее сформированные умения и приемы работы, постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере. Решение содержательной задачи каждой основной линии дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

 В систему представлений о материале должны входить: исторические аспекты его возникновения, художественно-прикладные традиции России и других стран в работе с этим материалом, виды художественной обработки, названия технологических приемов обработки, инструменты для работы, современные виды и способы получения этого материала, изменения свойств и качеств в процессе обработки, взаимодействие с другими материалами.

 Поскольку технология - составная часть комплекса учебных дисциплин, она оказывает существенное влияние на повышение качества работы ученика на всех остальных уроках. И, наоборот, связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому на протяжении всего курса программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как литературное чтение (выполнение разными приемами портретов героев изучаемых произведений художественной литературы, изготовление настольного театра для постановки сказок), математика (построение геометрических фигур, разметка с помощью циркуля, линейки и угольника, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания учащихся в области истории, обществоведения (знакомство с историей возникновения ремесел, материалов и инструментов, с художественно-культурными традициями разных стран и народов) и экономики (работа в группах с распределением обязанностей, знакомство с различными профессиями, реклама изделий собственного производства).

 Курс «Технология» интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов и дает возможность реализовать их в интеллектуально-практической деятельности учащихся. Материал в учебниках сгруппирован в соответствии с данной программой.

Раскрытие каждой темы представляет собой различные этапы решения художественно-творческой задачи.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Ребенок учится создавать свои проекты, идя от материала к образу (какие объекты можно сделать из этого материала), и наоборот, от образа к материалу и технологии (какой материал лучше подойдет для реализации задуманной идеи).

Учителю рекомендуется применять на уроке как коллективные, так и индивидуальные формы работы, организовывать выставки, конкурсы, показы и ярмарки, чтобы сделать уроки труда яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Работа в малых группах обеспечивает благотворные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Курс «Технология» обеспечивает развитие различных структурных компонентов личности учащегося (интеллект, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное, физическое).

 Цели обучения:

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

* развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

 В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

 Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год (1 часа в неделю).

**2. Содержание программы**

Техника безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами.

Гигиена труда.

Организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

Бумага и картон

1. *Основные технологические сведения и приемы обработки*

Свойства материалов - цвет, блеск, фактура поверхности, проч­ность, плотность.

Связь приемов обработки с этими свойствами.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного ма­териала путем ее размачивания. Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. *Виды практических работ*

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами) (6 часов)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея.

Складывание по спирали.

Складывание в сочетании с вырезанием. Вырезание и аппликация (6 часов)

Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов.

Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использова­нием приемов симметричного вырезания. Транспарантное вырезание1.

Многодетальная аппликация с использованием различных прие­мов.

Художественное конструирование

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрывании.

Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.

Создание объемных моделей строений на основе преобразова­ния геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы).

Создание бумажных конструкций сложной формы с использо­ванием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной плас­тики с использованием различных приемов обработки бумаги (кри­волинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скру­чивание, сминание, разрезание и др.).

Моделирование из фольги

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов).

Моделирование объемных изделий.

Изделия на проволочном каркасе.

*3. Примерный перечень работ и творческих заданий*

«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традици­онной японской технике оригами.

Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами.

«Орнаменты». Аппликации из бумаги.

«Старинный замок». Объемная композиция по мотивам средне­вековых архитектурных сооружений.

«Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполнен­ные в технике бумажной пластики.

«Серебряный зоопарк» из фольги.

«Прекрасная дама». Моделирование из фольги на проволочном каркасе.

4. *Темы для бесед*

Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки. Этикетные формы ее ис­пользования.

Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

Текстильные материалы

*1. Основные технологические сведения и приемы обработки*

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Приемы лоскутной техники.

«Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов. Техника выполнения швов: «козлик», потайной. Вышивка крестом, вприкреп.

Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, из­наночные.

Техника вязания крючком. Основные элементы. Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игру­шек.

Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткаче­ства.

Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

*2. Виды практических работ*

Обработка ткани

Швы «козлик» (крестообразный), потайной. Лоскутная техника. Подготовка ткани.

Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треу­гольников.

Украшение изделий лоскутными «уголками». Изготовление мягкой игрушки.

Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного пе­реплетения.

Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами вприкреп. Вязание (6 часов)

Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.

*Вывязывание шнуров и тесьмы.*

Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

*Ткачество*

Изготовление простейшего гобелена из пряжи. Плетение

Завязывание лент, шейных платков, галстуков.

Прочная и нарядная упаковка подарков.

3. *Примерный перечень работ и творческих заданий*

Изготовление изделия, в котором сочетаются различные прие­мы и технологии (творческий проект). Перчаточная кукла для ку­кольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка. Шитье одеж­ды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одеж­ды в технике ткачества. Поделки из синтепона.

4. *Темы для бесед*

*Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древ­ности до наших дней.*

*Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.*

*История гобелена или шпалеры - гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.*

*История кукольного театра.*

Пластилин

1. *Основные технологические сведения и приемы обработки*

Получение изобразительных эффектов с использованием но­вых техник: горельеф2, контррельеф3, сграффито4, многоплановый рельеф.

Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе.

Реалистическая лепка.

*2. Виды практических работ*

Горельеф из пластилина.

Контррельеф. Различные способы получения изображения, уг­лубленного в поверхность основы. Сграффито - один из вариан­тов получения контррельефа.

Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.

Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.

Пластилиновая аппликация на картоне.

«Оригами» из пластилина.

*3. Примерный перечень работ и творческих заданий*

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные пан­но с полуобъемным изображением.

Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищ­ники и травоядные», «Кукольный мультфильм».

Композиции из пластилиновой ленты.

Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

4. *Темы для бесед*

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трех­мерного изображения. Жанры скульптуры.

Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

Природные материалы

*1. Основные технико-технологические сведения
и приемы обработки*

Правила сбора сушки и хранения природных материалов. Способы обработки бересты. Приемы работы с кожей.

*2. Виды практических работ*

Флористика

Дизайн комнатных растений: уход и декорирование. Изготовление изделий из бересты.

**3. Планируемые результаты.**

 Обучение технологии способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

**Личностные результаты:**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;

- оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами ценностями; оценивание поступков в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- развитие самостоятельности;

- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Предметные результаты:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов ( по образцу, модели, условиям использования, техническим условиям);

- решение доступных конструкторско- технологических задач (определение области поиска, нахождение информации, определение возможных решений, выбор решения), творческих художественных задач (дизайн, оформление);

- приобретение навыков самообслуживания, овладение приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

-простейшее проектирование;

- знания о различных профессиях.

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- осуществлять текущий и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, проверять в действии, вносить необходимые доработки;

- учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения работы;

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочнике, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать факты и явления;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять в виде текста, таблицы, схемы;

- высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, аргументировать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;

- уметь сотрудничать, выполнять различные роли в группе;

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться.

**Календарно – тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №уроков |  Тема урока | Элементысодержания | Планируемые результаты: предметные, метапредметные результаты (УУД, личностные результаты) | ИКТ | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока |
| 1 | Осенняя экскурсия. Сбор природных материалов.Техника безопасности и приемы работы.  | Знать: понятие «природный материал», о сезонных изменениях в природе Уметь: собирать природный материал  |  **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, **Коммуникативные** донести свою позицию до других: **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 2 | Моделирование из разных материалов. Куклы из ниток. | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы.**Коммуникативные** донести свою позицию до других; **Личностные:** оценивать предложенные ситуации |  |  |  |
| 3 | Моделирование из разных материалов. Куклы из ниток. | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы.**Коммуникативные** донести свою позицию до других; **Личностные:** оценивать предложенные ситуации |  |  |  |
| 4 | Работа с разными материалами. Контурные фигуры на проволоке с нанизанными бусинами.  | Знать: свойства проволоки и пластилинаУметь: выполнять работу с использованием разных видов проволоки | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока.**Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы.**Коммуникативные** уметь сотрудничать в совместном решении проблемы **Личностные:** овладевать способностью ставить цели и задачи учебной деятельности |  |  |  |
| 5 | Моделирование из бумаги. Объемные поделки. Ажурные игрушки. | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике объемного складывания. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 6 | Моделирование из бумаги. Объемные поделки. Ажурные игрушки. | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике объемного складывания. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 7 | Моделирование из бумаги. Объемные поделки. Ажурные игрушки. | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике объемного складывания. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 8 | Моделирование из бумаги. Объемные поделки. Бумажный город. | Знать: понятие «замок», схему замка Уметь: проектировать свою деятельность  | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;**Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** овладевать способностью ставить цели и задачи учебной деятельности |  |  |  |
| 9 | Моделирование из бумаги. Объемные поделки. Бумажный город. | Знать: понятие «замок», схему замка Уметь: проектировать свою деятельность  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; **Коммуникативные** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 10 | Моделирование из бумаги. Объемные поделки. Бумажный город. | Знать: понятие «замок», схему замка Уметь: проектировать свою деятельность  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; **Коммуникативные** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 11 | Моделирование из бумаги. Криволинейное складывание. Украшение для праздника. | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике криволинейного складывания. | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться **Личностные:** развивать самостоятельность |  |  |  |
| 12 | Моделирование из бумаги. Криволинейное складывание. Украшение для праздника. | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике криволинейного складывания. | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться **Личностные:** развивать самостоятельность |  |  |  |
| 13 | Моделирование из бумаги. Криволинейное складывание. Украшение для праздника. | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике криволинейного складывания. | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться **Личностные:** развивать самостоятельность |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Работа с тканью. Роспись по ткани. Коллаж «Аквариум» | Знать: историю ткачества, виды ткацкого переплетения Уметь: выполнять работу в технике ручное ткачество  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). **Коммуникативные**слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** овладевать способностью ставить цели и задачи учебной деятельности |  |  |  |
| 15 | Работа с тканью. Роспись по ткани. Коллаж «Аквариум» | Знать: историю ткачества, виды ткацкого переплетения Уметь: выполнять работу в технике ручное ткачество  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). **Коммуникативные**слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** овладевать способностью ставить цели и задачи учебной деятельности |  |  |  |
| 16 | Работа с тканью. Роспись по ткани. Коллаж «Аквариум» | Знать: историю ткачества, виды ткацкого переплетения Уметь: выполнять работу в технике ручное ткачество  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). **Коммуникативные**слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** овладевать способностью ставить цели и задачи учебной деятельности |  |  |  |
| 17 | Работа с разными материалами. Папье-маше. Шумелки. | Знать историю возникновения техники папье-маше, места ее применения, уметь проектировать свою деятельность | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы **Личностные:** оценивать предложенные ситуации |  |  |  |
| 18 | Работа с разными материалами. Папье-маше. Шумелки. | Знать историю возникновения техники папье-маше, места ее применения, уметь проектировать свою деятельность | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; **Познавательные:** *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** оценивать предложенные ситуации |  |  |  |
| 19 | Работа с разными материалами. Папье-маше. Маски. | Знать историю возникновения техники папье-маше, места ее применения, уметь проектировать свою деятельность. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные****Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 20 | Работа с разными материалами. Папье-маше. Маски. | Знать историю возникновения техники папье-маше, места ее применения, уметь проектировать свою деятельность. | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; **Познавательные:**перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; **Коммуникативные**слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные: :** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений |  |  |  |
| 21 | Моделирование бесшовных кукол. Кукла-крестовец. | Знать: историю появления кукол- оберегов. Уметь: изготовить куклу - берегиню, изготавливать выкройку, подбирать материал  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** развивать самостоятельность |  |  |  |
| 22 | Работа с тканью. Объемные игрушки из плотной ткани. Собачка. | Знать: виды ткани, их особенности Уметь: изготавливать выкройку, выполнять работу, используя шов «вперед иголку» | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). **Коммуникативные**уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы **Личностные:** оценивать предложенные ситуации |  |  |  |
| 23 | Работа с тканью. Объемные игрушки из плотной ткани. Собачка. | Знать: виды ткани, их особенности Уметь: изготавливать выкройку, выполнять работу, используя шов «вперед иголку» |  **Регулятивные**уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; **Познавательные:***искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 24 | Работа с тканью. Объемные игрушки из тонкой ткани. Дутики | Знать: виды ткани, их особенностиУметь: изготовить выкройку, выполнять работу, используя шов «назад иголку» или «строчка» | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные: :** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений |  |  |  |
| 25 | Конструирование из бумаги. Изготовление рамок для художественных работ.  | Знать: историю возникновения бумаги. Уметь: выполнять из плотной и цветной бумаги рамку для фотографий  |  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** развивать самостоятельность |  |  |  |
| 26 | Конструирование из бумаги. Изготовление рамок для художественных работ. | Знать: историю возникновения бумаги. Уметь: выполнять из плотной и цветной бумаги рамку для фотографий  | **Регулятивные: у**меть с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). **Коммуникативные** уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться **Личностные:** оценивать предложенные ситуации |  |  |  |
| 27 | Приемы работы с фольгой. Изготовление цветов  | Знать: технику тиснения Уметь: выполнять работу из фольги, изготавливать отпечаток на фольге  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 28 | Приемы работы с фольгой. Изготовление цветов  | Знать: технику тиснения Уметь: выполнять работу из фольги, изготавливать отпечаток на фольге  | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; **Познавательные:***искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; **Коммуникативные**слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные: :** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений |  |  |  |
| 29 |  Практика работы на компьютере. Повторение. Организация работы с текстом на компьютере.  | Знать: виды информационных объектов.Уметь: набирать текст, включать звук, составлять таблицу. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные: :** оценивать ситуации – хорошие, плохие |  |  |  |
| 30 | Подключение дополнительных устройств к компьютеру для работы с текстом (принтер, сканер). | Знать: виды информационных объектов, виды дополнительных устройств.Уметь: набирать текст, включать звук, составлять таблицу, сканировать и распечатывать текст. | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** овладевать способностью ставить цели и задачи учебной деятельности |  |  |  |
| 31 | Практика работы на компьютере Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).  | Знать: правила клавиатурного письма; приёмы работы мышкойУметь: набирать простой текст, копировать его. | **Регулятивные:** под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться **Личностные: :** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений |  |  |  |
| 32 | Практика работы на компьютере.Освоение клавиатуры компьютера. | Знать: Назначение основных устройств компьютераУметь: подключать, работать в меню «Пуск», печатание текста. | **Регулятивные:** под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться **Личностные:** |  |  |  |
| 33 | Практика работы на компьютере. Компьютерные программы для работы с текстом | Знать: правила клавиатурного письма; приёмы работы мышкойУметь: набирать простой текст, копировать его. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные**донести свою позицию до других**Личностные:** развивать самостоятельность |  |  |  |
| 34 | Практика работы на компьютере. Компьютерные программы для работы с текстом | Знать: правила клавиатурного письма; приёмы работы мышкойУметь: набирать простой текст, копировать его. | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** оценивать предложенные ситуации |  |  |  |

**5. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

1. Т. Н. Проснякова .Технология. Уроки мастерства. 4 класс, 2012 г.
2. Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства» 4 класс, автор Т.Н. Проснякова