МБСКОУ Нытвенская школа-интернат VIII вида

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Потешный фольклор»**

**по общекультурному направлению**

Автор-составитель:

Учитель-логопед

Скрипник Людмила Валерьевна

с. Сергино, 2015

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Потешной фольклор» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

Детский фольклор для школьника - основа предлагаемого репертуара, так как он наиболее близок и понятен детям. Жанры детского фольклора равно как полезны, так и доступны. Вместе с тем всякое фольклорное произведение имеет двойную ориентацию на исполнителя и на культурную традицию. Поэтому выведение базовых теоретико-музыкально-фольклорных понятий в качестве структурных кажется не только возможным, но и обязательным: именно они обеспечивают музыкально-фольклорное образование.

**Цель программы:** создание условий для художественно-эстетического воспитания детей через изучение народного фольклора и театральные постановки.

**Задачи программы:**

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,

- обеспечить знание традиционного русского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, закреплять правильное произношение звуков, чёткую дикцию, работать над интонационной выразительностью речи;

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы), навыки сценического

мастерства;

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

***Актуальность программы*** обусловлена  потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры  и народным традициям, прежде всего к истокам русской культуры и духовным корням театра России.

- в  воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов населяющих Россию -  к толерантности;

- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;

- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

Программа внеурочной деятельности «Потешный фольклор» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности, идею изучения и развития российской культуры в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовности русского народного театра.

Данная образовательная программа руководствуется следующими педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;

- постоянство требований;

- уважение личности каждого ребенка;

- индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы решения).

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы внеурочной деятельности, 7-10 лет.

**Сроки реализации программы внеурочной деятельности** – 1 год обучения.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество часов в год – 33 (34) часа.

**Форма и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей – наполняемостью 10-12 человек. В целом состав групп остается постоянным.

Ведущей формой организации обучения является **групповая.** Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения с применением дифференцированного подхода к учащимся. Также используется комбинированная форма обучения.

**Формы занятий:** беседа, дискуссия, игра, экскурсия, концерт, диспут, исследование,  театрализация и т. д.

**Место проведения занятий:** МБСКОУ Нытвенская школа-интернат VIII вида: кабинет учителя-логопеда, кабинет ЛФК, Сергинский дом досуга.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность искусства и литературы -** как способ познаниякрасоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные**

-ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;

- принятие образа «хорошего ученика»;

- осознание своей этнической принадлежности;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- осознание ответственности человека за общее благополучие;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению народного творчества;

- способность к самооценке;

- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

**Коммуникативные**

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- ставить вопросы;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Регулятивные**

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

**Познавательные**

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

-устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- работать с информацией ( понимать изображение, текст, устное высказывание, предъявленные на бумажных и электронных носителях).

**Предметные**

* **Знать**: о фольклоре как источнике народной мудрости; жанры потешного фольклора;
* **Уметь**: выразительно петь простейшие песенки, декламировать потешки, скороговорки, небылицы, считалки; ориентироваться в пространстве, двигаться, соблюдая интервалы; играть в народные игры.

**Учебно-тематический план**

**«Потешный фольклор»**

первый годобучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | |
|  |  | **Аудиторн.** | **Внеаудиторн.** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. «Мир фольклора –мир народной мудрости». | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Потешки. | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Прибаутки. | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Загадки. | 1 | 2 | 3 |
| 5 | Небылицы. | 1 | 2 | 3 |
| 6 | Частушки. | 1 | 2 | 3 |
| 7 | Скороговорки. | 1 | 2 | 3 |
| 8 | Считалки. | 1 | 2 | 3 |
| 9 | Молчанки. | 1 | 2 | 3 |
| 10 | Игры. | 1 | 2 | 3 |
| 11 | Поговорки. | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Итоговое занятие – посиделки. «Делу – время, потехе – час». | 1 | 1 | 2 |
|  | **Итого:** | **12** | **21** | **33** |

Содержание программы

Первый год обучения

**«Потешный фольклор» (34 часа)**

1. Введение. Мир фольклора. Специфика детского фольклора.

*Теория.* Знакомство с предметом; мир фольклора – мир народной мудрости; особенности народного пения; простейшие исполнительские навыки.

*Практика.* Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон по методике Е. Назаровой.

2. Потешный фольклор как часть детского фольклора.

*2.1. Потешки.*

*Теория.* Потешки как один из видов народного творчества, их назначения.

*Практика.* Разучивание слов, работа над выразительным исполнением.

*2.2.Прибаутки.*

*Теория.* Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий прибауток.

*2.3. Загадки.*

*Теория.* Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей; загадки ненецкого фольклора.

*Практика.* Разучивание загадок, изготовление книжек – малышек с загадками; проведение конкурса на самую интересную музыкальную загадку; сочинение загадок.

*2.4. Небылицы.*

*Теория.* Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества.

*Практика.* Разучивание песен- небылиц и их обыгрывание.

*2.5. Дразнилки.*

*Теория.* Дразнилки как вид творчества, их место в жизни детей.

*Практика.* Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением; сочинение дразнилок.

*2.6. Скороговорки.*

*Теория.* Скороговорки как вид народного творчества.

*Практика.* Разучивание музыкальных скороговорок.

*2.7. Считалки.*

*Теория.*  Считалка как вид народного творчества, их назначение.

*Практика.*  Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике.

*2.8. Молчанки.*

*Теория.* Молчанки как вид народного творчества; игры - уговоры, где проигрывает тот, кто не обладает достаточной выдержкой.

*Практика.* Разучивание музыкальных молчанок.

*2.9. Игры.*

*Теория.* Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы, их особенности; игры ненецкого народа и их особенности.

*Практика.*  Разучивание русских игр; работа над выразительным исполнением.

*2.10. Поговорки.*

*Теория.*  Поговорки, как вид народного творчества, их использование в жизни.

*Практика.*  Разучивание слов и мелодий; работа над выразительным исполнением.

3. Творческая мастерская «Делу – время, потехе – час».

*Практика.* Викторина; кроссворд; игра «Угадай народную мелодию».

Творческие задания:

1) Импровизация мелодий и ритмов.

2) Импровизация попевок и песен на фольклорные тексты.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Обеспечение программы методическими видами продукции:**

1.Сценарии фольклорных праздников.

2. Сценарии новогодних и рождественских праздников.

3. Сценарии музыкальных фольклорных праздников.

4. Сборник устного народного творчества: потешки, прибаутки, небылицы, поговорки, заклички, считалки.

**Дидактический материал представлен:**

* иллюстрированный материал по теме «Традиционные игрушечные промыслы»;
* иллюстрированный материал по теме «Народные ремёсла и промыслы»;
* иллюстрированный материал по теме «Семейно бытовые обряды»;
* иллюстрированный материал с русскими народными костюмами;
* музыкальные нотные партитуры: сборники народных песен, обработки народных песен;
* аудиокассеты с фонограммами для музыкального центра;
* Диски СD-RW с фонограммами;

**Лекционный материал представлен:**

* Беседа «Фольклор – традиционное народное творчество»;
* Беседа «Времена года и народный календарь»;
* Беседа «Песни и народные сказания»;
* Беседа «Детский песенный фольклор»;
* Беседа «Народное музыкальное творчество»;
* Беседа «Русская народная песня и народная игра»;
* Беседа «Игровой и потешный фольклор»;
* Беседа «Народная песня – неотъемлемая часть обрядов и праздников»;
* Беседа «Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов- классиков»;
* Беседа об истории возникновения танца;
* Беседа о народном танце, о русских хороводов;

**Материально – техническое оснащение занятий:**

* помещение для обучения;
* музыкальный центр;
* интерактивная доска;
* проектор;
* ноутбук;
* классная доска

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Основное содержание** | **Количество часов** | **Формы и методы** | **Примечание** |
| 1. | «Мир фольклора –мир народной мудрости» | Знакомство с понятием «фольклор» | 2 | Беседа, просмотр видеороликов, посещение музея |  |
| 2. | Потешки | «Три-та-та, вышла кошка…», «Идет коза рогатая», «Скоро Саше годочек», «Солнышко-ведрышко», «Вот коровушка, буренушка», «А вот козлик-шалунишка», «Я точу, молочу на чужом гумне». | 2 | Просмотрм/ф, заучивание,инсценировка |  |
| 3. | Прибаутки | «Стучит, бренчит по улице», «Федул, что губы надул», «Здорово, кума», «Ты видел моего теленочка?», «Куда, кум, идешь?» | 2 | КТД |  |
| 4. | Загадки | «Летом вырастают, а осенью опадают», «Лежал, лежал, да в реку побежал», «Дед в шубу одет, наружу мех», «Бородой трясет, лыко дерет, а лаптей не плетет» и др. | 2 | Игра, разгадывание ребусов, кроссвордов. |  |
| 5. | Небылицы | «Чики-чики-чиколочки», «Таракан дрова рубил», «Как петух в печи пироги печет», «По синю морю корабль бежит», «Ехала деревня мимо мужика», «Ай, чу-чу», «А где это видано», «Вы послушайте, ребята». | 2 | Просмотрм/ф, заучивание,инсценировка |  |
| 6. | Частушки | Русские народные частушки | 2 | Заучивание, выступление на сцене |  |
| 7. | Скороговорки | Бобры», «Улетели у Маруси», «Стали - ковали», «Веники-помелики», «Хитрая сорока», «Краб крабу сделал грабли», «Сел сокол на колокол». | 2 | Конкурс чтецов |  |
| 8. | Считалки | «Первадан, другодан», «Ты куковка, я куковка», «Кошка учится считать», «Возьму из кадушек», «Трынцы-брынцы», «Шла коза по мостику», «Я сказала», «Спиря-Спиридон». | 2 | Заучивание, игра |  |
| 9. | Молчанки | «Чок,чок зубы на крючок», «Ехали бояре», «Шел Молчан», «Кони, кони, мои кони», «Прилетели журавли», «Кони-огони», «Венчики, венчики». | 2 | Заучивание, инсценировка |  |
| 10. | Игры | Грачи летят», «Дед Сысой», «Козынька», «В перстни», «Девочка и медведь», «Лиса в норку», «Почта», «В птицы», «В кувшинчики», «Горшки», «Закуски», «Лапта», «Олень», «Редька», «Сидит Дрема», «Пошла коза по лесу», «Колпачок», «Гори, гори гарко», «Костромушка, Кострома». | 2 | Игры |  |
| 11. | Поговорки | Русские народные поговорки | 2 | Конкурс рисунков |  |
| 12. | «Делу-время, потехе час» | Посиделки | 1 | КТД |  |

**Оценка результативности освоения программы**

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

* наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
* опросов по изучаемым темам;
* фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
* творческих работ, представленных на конференциях школьников, выставках

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа БУД** | **Перечень учебных действий** | **декабрь** | | | | | | **май** | | | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Личностные | -ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - принятие образа «хорошего ученика» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - осознание своей этнической принадлежности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - осознание ответственности человека за общее благополучие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - положительная мотивация и познавательный интерес к изучению народного творчества |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - способность к самооценке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Коммуникативные** | - работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - ставить вопросы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - обращаться за помощью |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - формулировать свои затруднения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - слушать собеседника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -договариваться и приходить к общему решению |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - формулировать собственное мнение и позицию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Регулятивные** | - использовать речь для регуляции своего действия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательные** | -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| устанавливать видо-родовые отношения предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| работать с информацией ( понимать изображение, текст, устное высказывание, предъявленные на бумажных и электронных носителях). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметные** | **Знать**: о фольклоре как источнике народной мудрости; жанры потешного фольклора |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Уметь**: выразительно петь простейшие песенки, декламировать потешки, скороговорки, небылицы, считалки; ориентироваться в пространстве, двигаться, соблюдая интервалы; играть в народные игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действия только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Список литературы для педагога**

1.Педагогический опыт народных традиций . Псков 2003г.

2. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М: 1997 г.

3. Периодическое издание «Музыкальный руководитель»

4. Фольклор и литература. Москва 1996.

5. Завуч начальной школы. Научно практический журнал.

6. Факультативная программа Русский фольклор. Автор Л.Л. Куприянова.

7. Детские музыкальные праздники. Камаева Т.Ю. 1994.

8. Баюшки-баю. Москва «Владос» 1995.

**Список литературы для учащихся**

1. Сборники русских народных сказок и .сказок народов мира

2. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Начальная школа/сост. И.В.Клюхина-М: 2010

Электронные средства обучения.

Цифровые компакт – диски с фонограммами для музыкального центра:

* звуки родной природы;
* русский народный оркестр;
* русские народные танцы;
* обработка русских народных песен;
* фонохрестоматии «Музыка» В.В.Алеев;
* фонохрестоматии «Музыка» Е.Д. Критская;