Самоанализ урока

учителя английского языка Нигматуллиной Д.М..

Вниманию коллег был представлен урок английского языка во 2 классе по теме «Добро пожаловать в наш театр животных».

**Цель:** объяснение нового материала, закрепление полученных умений и навыков по теме «Добро пожаловать в наш театр», выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

**Задачи урока: *образовательные:***

* продолжать формировать коммуникативные УУД
* обучать  чтению;
* активизировать лексику по теме «Животные» и глаголы движения

***развивающие:***

**развивать:**

* грамматические  навыки употребления модального глагола can
* навыки диалогической речи, чтения (коммуникативные навыки и умения);
* умения работать с интерактивной доской и мобильным лингафонным кабинетом;
* словесно-логическую память, логическое мышление, фонематический слух;
* творческую активность учащихся;
* внимание.

***воспитательные:***

**воспитывать:**

* интерес к изучению иностранного языка;
* умение взаимодействовать с партнером;

**Тип урока:** урок комбинированного типа посвящен развитию репродуктивных речевых навыков и занимает завершающее место в изучении темы «Добро пожаловать в наш театр», связывая этап формирования чтения (рецептивный) и этап активизации коммуникативных УУД (репродуктивный).

**Урок связан с предыдущими** посредством лексико-грамматического материала, изучаемого на уроках

**Форма и виды работы:** Индивидуальная, фронтальная, групповая.

На уроке был соблюден принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений и навыков с переходом от простых заданий к сложным.

**Методы и приемы обучения** были выбраны мною в соответствии с поставленными целями урока, с учетом возрастных особенностей учеников начальной школы и учебными возможностями класса (данный класс имеет средний уровень обучения).

В основе урока лежит игровой метод. Выбор данного метода не случаен. Учитывая психологические и возрастные характеристики обучающихся важно, чтобы уже в этом возрасте ребенок захотел заниматься иностранным языком и делал это с удовольствием и радостью. Игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большое количество информации, создает обстановку непринужденности.

Урок продолжает систему уроков, направленных на формирование коммуникативных УУД - работа в парах и группах, необходима для того, чтобы обучить учащихся учебному сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли.

**Структура урока** состоит из 8 последовательных взаимосвязанных этапов (организационный момент, фронтальная работа в режиме T-P, парная работа, работа с интерактивной доской, обобщение и демонстрация образца диалога учителем, основной этап- парная работа над диалогом с IPods ,чтение и построение монологического высказывания, рефлексия в форме театрализованной постановки)

**Чередование**разнообразных видов деятельности учащихся, использование различных методов и приемов ( игровой, ролевая игра, диалог, песня, использование ИКТ и ТСО ) способствовало овладению и закреплению речевых навыков и умений по теме, а также на протяжении всего урока поддерживало внимание учеников на высоком уровне, что говорит об эффективности и содержании выбранных методов и приёмов.

**Содержание урока** построено на основе 3 компонентов:

а) лингвистический – изучение английского языка и использование русского языка для снятия трудности понимания изучаемого материала;

б) психологический – формирование коммуникативности;

в) методологический - метод погружения в языковую среду, принцип устной основы, использование наглядно – демонстрационного материала, элементов информационных и здоровьесберегающих технологии, метод языковой догадки.

     Урок построен в соответствии **с коммуникативно-ориентированным методом** обучения иностранным языкам, на котором  соблюдались следующие**принципы**:

***ситуативность****:*упражнения для учащихся имеют ситуативную основу. Побуждают учащихся слушать, говорить на иностранном языке.

***Принцип коллективно-индивидуализированного взаимодействия****,* который позволяет реализовывать  индивидуальные способности каждого учащегося через коллективные формы обучения, а именно представление каждому  ученику как можно большего числа возможностей для самовыражения в рамках решения общей коллективной задачи.

***Принцип активности****,*который обеспечивал создание условий для мыслительной активности школьника в каждый момент обучения.

***Принцип доступности и посильности*** предполагает учет специфики и возможностей возраста, что обуславливает как выбор содержания обучения, так и учет типа ведущей  на начальном этапе обучения деятельности – игры

 Система принципов и каждый из них в отдельности направлены на достижение результата обучения: овладение учащимися иностранным языком как средством общения (на самом элементарном уровне) – и обеспечивают при этом основное условие успешного обучения,  а именно внутреннюю  мотивацию деятельности в каждый момент обучения.