***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***Пролетарская средняя общеобразовательная школа №5***

**«Утверждаю»:**

Директор МБОУ СОШ № 5

Приказ от \_\_\_ августа 2014 № \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Липодаева

Печать

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ **3 А КЛАСС**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **: 136**

Учитель **КОРСУНОВА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА**

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
2. Сборника рабочих программ УМК «Школа России».

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  Методического совета  МБОУ СОШ № 5  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014года № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дедуренко Н.К.  Подпись руководителя МО  ФИО | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ Коротя И.Г.  Подпись  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014года  дата |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа.- М.: Просвещение, 2011, авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В, входящей в УМК «Школа России». (Сборник рабочих программ «Школа России», 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011).

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29. 12. 2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 г. №373.
3. Приказ Министерства образования РФ от 22. 09. 2011 г. №2357 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06. 10. 2009 г. №373.
4. Сборник рабочих программ УМК «Школа России».
5. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утверждённый приказом Министерства образования РФ №373 от 06. 10. 2009 г. «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».
6. Приказ Министерства образования Ростовской области от 30. 04. 2014г. №263 «Об утверждении примерного учебного плана для общеобразовательных учреждений Ростовской области на 2014 – 2015 учебный год».
7. Устав МБОУ Пролетарской СОШ №5.
8. Федеральный перечень учебников, утверждённых приказом Министерства образования и науки России от 31. 03. 2014 г. №2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014 – 2015 учебный год».

**Цель** данной программы обученияв области формирования системы знаний, умений: овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран **Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Программа рассчитана на 136 часов в год. Учебным планом определена продолжительность учебного года в 3 классе в 34 недели (4 часа в неделю - 136 часов).

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.

Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах;
* работа в группах.

**Виды учебной деятельности:**

* восприятие на слух художественных произведений;
* характеристика особенностей прослушанного художественного произведения: определение жанра, раскрытие последовательности развития сюжета, описание героев;
* чтение текстов вслух;
* чтение про себя;
* сравнение произведений разных жанров;
* пересказ текста художественного произведения;
* работа с иллюстрациями;
* выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку); составление краткого отзыва о прочитанной книге;
* участие в диалоге;
* инсценировка художественного произведения (его части): чтение по ролям, участие в драматизации;
* конструирование устных и письменных сочинений с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

**Место учебного предмета в учебном плане школы.**

На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). Согласно Учебному плану МБОУ Пролетарской СОШ №5 на 2014-2015 учебный год и утвержденному расписанию уроков 5 дней выпадают на государственные праздники (23.02., 09.03., 01.05., 09.05.) В связи с этим в календарно-тематическом планировании возможно сокращение количества часов. Прохождение программного материала будет осуществляться за счет уплотнения материала. В связи с вышеизложенными причинами, за год будет дано меньшее количество часов.

**Общая характеристика учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Этот предмет формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

**описание Места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, во 2 – 4 классах по 136 ч ( 4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе ).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 ч | 1ч |
| Самое великое чудо на свете | 4 ч | 4 ч |
| Устное народное творчество | 14 ч | 14 ч |
| Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | 11 ч |
| Великие русские писатели | 24 ч | 24 ч |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | 6 ч |
| Литературные сказки | 8 ч | 8 ч |
| Были – небылицы | 10 ч | 10 ч |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | 6 ч |
| Люби живое | 16 ч | 16 ч |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | 8 ч |
| Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 ч | 12 ч |
| По страницам детских журналов | 8 ч | 8 ч |
| Зарубежная литература | 8 ч | 8 ч |
|  | Итого 136 ч | Итого 136 ч |

Количество часов для проведения контрольных работ: 8 часов

Комплексная контрольная работа

Количество часов для проведения проектов исследований: 3 часа

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Тема проекта |
| № 19 | Сочиняем волшебную сказку |
| № 21 | Как научиться читать стихи |
| № 107 | Праздник поэзии |

**описание Ценностных ориентиров**

**содержания учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

1. **Личностные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**
2. 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
3. 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
5. 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
7. 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
8. 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
9. 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
10. 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
11. 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
12. **Метапредметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**
13. 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
14. 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
15. 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
16. 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
17. 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
18. 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
19. 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
20. 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
21. 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
22. 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
23. 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
24. 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
25. **Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**
26. 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
27. 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
28. 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
29. 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
30. 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
31. 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
32. 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
33. 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе полностью соответствует авторской программе

**тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Количество часов в году – 136**

**Количество часов в неделю – 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы**  **учебн.**  **времени** | **Плановые**  **сроки**  **прохождения** | **Характеристика основной**  **деятельности учащихся** | **Примечание** |
|  |  | **136 ч** |  |  |  |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | **1ч** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. | 1 |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначе­ний при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |  |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | **4ч** |  |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **про­являть** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |
| 5 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Устное народное творчество (14ч)** | **14ч** |  |  |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст па части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| 8 | Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни. | 1 |  |  |
| 9 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  |
| 10 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | 1 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. | 1 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 |  |  |
| 17 | Контрольная работа по теме «Работа с текстом»  Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 18 | Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. | 1 |  |  |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | **11ч** |  |  |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. | 1 |  |  |
| 22 | Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |  |
| 23 | Ф.И.Тютчев «Листья». | 1 |  |  |
| 24 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 |  |  |
| 25 | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 |  |  |
| 26 | И.С.Никитин «Полно, степь моя...» | 1 |  |  |
| 27 | И.С.Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |
| 28 | И.З.Суриков «Детство». «Зима». | 1 |  |  |
| 29 | И.З.Суриков «Зима». | 1 |  |  |
| 30 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Великие русские писатели (24 ч)** | **24 ч** |  |  |  |
| 31. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. (с.81) | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических тек­стах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных вы­сказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скры­тый смысл |  |
| 32. | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 |  |  |
| 33 | А.С.Пушкин. Лириче­ские стихотворения. Настроения стихотворения. | 1 |  |  |
| 34 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». | 1 |  |  |
| 35 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | 1 |  |  |
| 36 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».  Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | 1 |  |  |
| 37 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».  Собы­тия сказочного текста. Особенности волшебной сказки. | 1 |  |  |
| 38 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. | 1 |  |  |
| 39 | Рисунки И.Билибина к сказке. | 1 |  |  |
| 40 | Контрольная работа по теме «Сказки А.С.Пушкина» | 1 |  |  |
| 41 | И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |  |  |
| 42 | Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». | 1 |  |  |
| 43 | Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» | 1 |  |  |
| 44 | Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица» | 1 |  |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобой-никова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  |  |
| 46 | М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. | 1 |  |  |
| 47 | М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. | 1 |  |  |
| 48 | Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |  |  |
| 49 | Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула» | 1 |  |  |
| 50 | Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок» | 1 |  |  |
| 51 | Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка» | 1 |  |  |
| 52 | Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои) | 1 |  |  |
| 53 | Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» | 1 |  |  |
| 54 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | **6ч** |  |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения |  |
| 56 | Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. | 1 |  |  |
| 57 | Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |
| 58 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 |  |  |
| 59 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» | 1 |  |  |
| 60 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Литературные сказки (8 ч)** | **8ч** |  |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |  |
| 62 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».  Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |  |  |
| 63 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  |  |
| 64 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».  Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |
| 65 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 |  |  |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».  Сравнение народной и литературной сказок. | 1 |  |  |
| 67 | Контрольная работа по теме «Литературные сказки». | 1 |  |  |
| 68 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Были-небылицы (10 ч)** | **10 ч** |  |  |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  Приём срав­нения – основной приём описания подводного царства. | 1 |  |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. | 1 |  |  |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  Определение жанра произведения. | 1 |  |  |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произ­ведения. | 1 |  |  |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон».  Основные события произ­ведения. | 1 |  |  |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов пла­на. | 1 |  |  |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ. | 1 |  |  |
| 78 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | **6 ч** |  |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание радела. **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой па текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 80 | Саша Чёрный. Стихи о животных.  Средства ху­дожественной выразительности. | 1 |  |  |
| 81 | А. А. Блок. Картины зимних забав. | 1 |  |  |
| 82 | С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  |
| 83 | Контрольная работа по теме «Работа с текстом»  Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 84 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Люби живое (16ч)** | **16ч** |  |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 86 | М.М.Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |
| 87 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».  Определение жанра произведения. | 1 |  |  |
| 88 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. | 1 |  |  |
| 89 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |  |  |
| 90 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». | 1 |  |  |
| 91 | В. И. Бе­лов. «Ещё про Мальку». | 1 |  |  |
| 92 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 93 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | 1 |  |  |
| 94 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 1 |  |  |
| 95 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. | 1 |  |  |
| 96 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ. | 1 |  |  |
| 97 | В.П.Астафьев «Капалуха». | 1 |  |  |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  |  |
| 99 | Контрольная работа по теме «Люби живое» | 1 |  |  |
| 100 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | **8 ч** |  |  |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.  **Находить** впроизведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** и творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 102 | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 1 |  |  |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | 1 |  |  |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | 1 |  |  |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | 1 |  |  |
| 106 | Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». | 1 |  |  |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |  |  |
| 108 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч)** | **12ч** |  |  |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением па уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения: **определять** глав­ную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора *к* собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 110 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».. | 1 |  |  |
| 111 | А.П.Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |
| 112 | А.П.Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  |
| 113  114 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | 1 |  |  |
| 115 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. | 1 |  |  |
| 116 | М.М.Зощенко «Великие путе­шественники». | 1 |  |  |
| 117 | Н.Н.Носов «Федина задача». | 1 |  |  |
| 118 | Н.Н.Носов «Телефон». | 1 |  |  |
| 119 | В.Драгунский Друг детства. | 1 |  |  |
| 120 | Комплексная контрольная работа | 1 |  |  |
|  | **По страницам детских журналов (8 ч)** | **8 ч** |  |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содер­жанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используяинформацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 122 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | 1 |  |  |
| 123 | Ю.Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |  |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. | 1 |  |  |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  |  |
| 127 | Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой. | 1 |  |  |
| 128 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Зарубежная литература (8ч)** | **8ч** |  |  |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. (с.189) | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 130 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. | 1 |  |  |
| 131 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические ге­рои и их подвиги. | 1 |  |  |
| 132 | Контрольная работа по теме «Работа с текстом».  Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Нравственный смысл сказки. | 1 |  |  |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 |  |  |
| 135 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Под­готовка сообщения о великом сказочнике. | 1 |  |  |
| 136 | Оценка достижений. | 1 |  |  |

**описание учебно-методического и Материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Оборудование и приборы**

| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | | **Примечание** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **по требованиям** | **фактически** |
| **Книгопечатная продукция** | | | | |
| 1 | Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.**  **Учебники**   1. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 2. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).   **Методические пособия**  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.** |  | Имеется в наличии |  |
| **Печатные пособия** | | | | |
| 2. | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  | Имеется в наличии |  |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета** | | | | |
| 3. | Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Телевизор (по возможности)  Мультимедийный проектор (по возможности)  Компьютер (по возможности)  Экспозиционный экран (по возможности)  Сканер (по возможности)  Принтер лазерный (по возможности)  Ксерокс (по возможности). | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | 1  1  1  1    1 |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | | | | |
| 4. | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности) | Д |  | Имеется возможность поиска в сети Интернет |
| **Оборудование класса** | | | | |
| 5. | Ученические столы 1 местные с комплектом стульев.  Ученические конторки 1 местные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Стол компьютерный  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Ф  Д  Д  Д | 14 мест  15мест  1  3 |  |