**Актуальность проблемы речевого развития дошкольников.**

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека.  Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста  без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет  исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений  и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

Речь педагога четкая, ясная,  полная, грамматически правильная;

В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться  с рождения и до его появления на свет, в перенатальный период.

В странах Африки  до трех лет дети опережают по речевому развитию детей Европы, потому, что находятся за спиной матери, привязанные  к ней – комфортное пребывание способствует успешному развитию

**Условия успешного речевого развития.**

1.В дошкольном учреждении созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:

-  сотрудники побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;

-  сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой.

**2.** Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

-  речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;

-  в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

**3.** Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:

-  следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);

-  наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

**4.** Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:

-  сотрудники обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;

-  помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них;

-  обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов);

-  знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

**5.** Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:

-  учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;

-  учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

**6.** Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:

-  поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;

-  организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

**7.** Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

**8.** Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями:

-  стимулируют детей комментировать свою речь;

-  упражняют в умении планировать свою деятельность.

**9.** Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

**10.** Сотрудники поощряют детское словотворчество.

**Современные образовательные технологии**

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

**Здоровьесберегающие технологии** (физминутки, подвижные игры, минутки настроения; пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.).

**Игровые технологии** (*настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры* ***с*****дидактическими игрушками** моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), д*идактические игры с предметами, словесные игры, театрально-игровая деятельность,*  *пальчиковый театр)*

**Метод наглядного моделирования**

**К методам наглядного моделирования относится мнемотехника.**

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

 Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление

- зрительную и слуховую память

- зрительное и слуховое внимание

- воображение

**Мнемотехника** - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На дворе | звенит | капель, |
| по полям | бежит | ручей, |
| на дорогах | лужи. | Скоро выйдут |
| муравьи | после | зимней стужи. |
| Пробирается | медведь | сквозь |
| лесной | валежник. | Стали птицы |
| песни | петь, | и зацвёл подснежник. |

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план- схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Пример мнемотаблицы**

Попробуйте узнать, что за стихотворение закодировано.

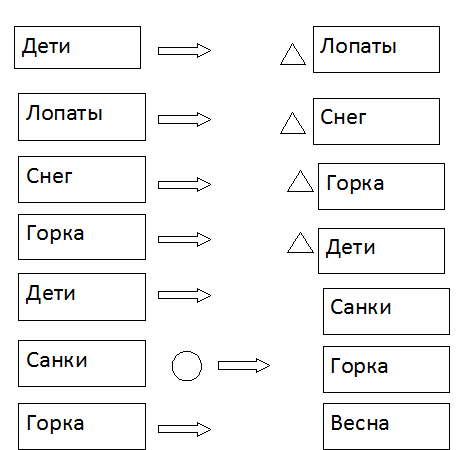


Методика формирования умений и навыков связной речи В.К.Воробьевой включает в себя разделы:

-    Формирование ориентировочных умений по выделению существенных признаков рассказа.

-   Знакомство с правилами строения рассказа (правило смысловой связи предложения; правило лексико-синтаксической связи предложения).

-    Закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи детей.



По Т.А.Ткаченко процесс формирования и развития связной речи с применением наглядности и моделирования плана высказывания разделен на несколько этапов:

1.  Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.

2.  Составление рассказа по следам продемонстированного действия.

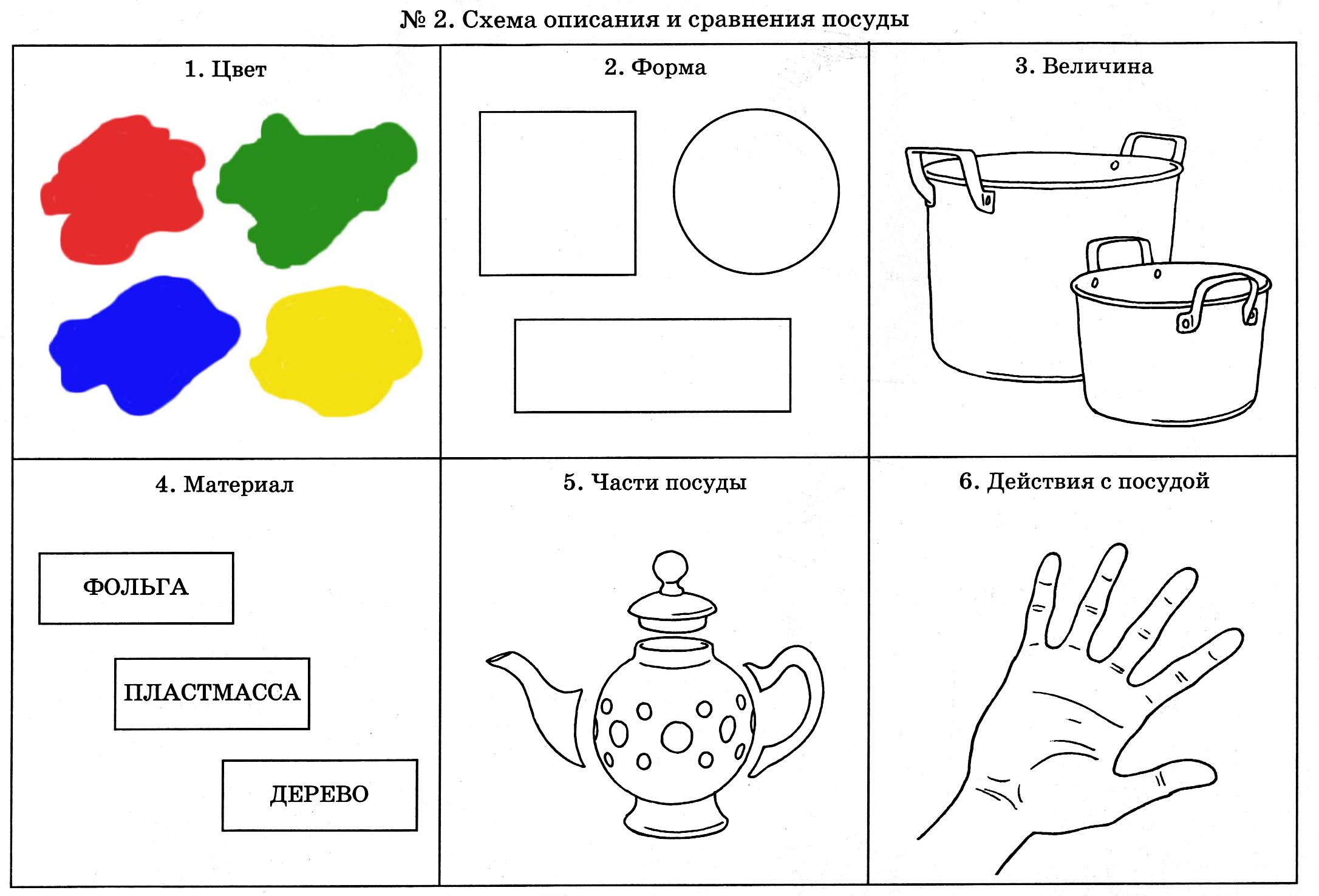
3.    Пересказ текста с использованием магнитной доски.

4.      Пересказ текста с наглядной опорой на серию сюжетных картин.

5.      Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картин.

6.    Пересказ текста с наглядной опорой на одну сюжетную картину.

7.      Составление рассказа по одной сюжетной картине.



**Методика коллаж** Т.В. Большева

Мнемотехника помогает:

1.     Обогащать словарный запас.

2.   Обучать составлению рассказов.

3.   Пересказывать художественную литературу.

4.    Отгадывать и загадывать загадки.



**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;

2.  Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);

3. Развитие мелкой моторики рук;

4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.