КОНСПЕКТ

ЗАНЯТИЯ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РИТМИКЕ

(СМЕШАННАЯ ГРУППА)

На занятие заранее приглашаются родители.

ЦЕЛЬ

Развитие индивидуальных свойств и качеств ребенка-дошкольника во взаимодействии с музыкальным искусством. Помочь ребенку почувствовать музыку в себе через ритмические упражнения и простейшие танцевальные композиции.

ЗАДАЧИ

* Развитие музыкальности: выполнение движений под музыку вместе со сверстниками, узнавание знакомых мелодий, умение передавать в движении характер музыки и ее настроение.
* Развитие двигательных качеств и умений: ходьба, бег, движение вокруг себя на полу пальцах, приставные шаги.
* Развитие умения ориентироваться в пространстве.
* Развитие творческих способностей.
* Тренировка психических процессов: умение выражать радость или грусть, умение менять движение в соответствии со сменой темпа, развитие восприятия, внимания, воли, памяти.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Зайчик Степашка встречает детей. Он рассказывает, что его прислали в наш детский сад посмотреть, как ребятки танцуют, играют.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

А мы сейчас нашему гостю покажем, чему мы научились за эти полгода.

Послушайте, какая музыка звучит?

Правильно, это марш.

МУЗЫКА М. СТАРОКАДОМСКОГО «МАРШ»

1. Ходьба на месте.
2. Три хлопка справа, три хлопка слева.
3. 4 прыжка, руки вниз.
4. Наклон вперед, руки «хвостиком».
5. Шагаем на месте и покачиваем согнутыми в локтях руками.
6. Наклон вправо – «уши». Влево – «уши».

МУЗ. РУК.

Вот какое у нас с вами радостное настроение! Потому что музыка была очень веселая. А теперь нам нужно помочь нашим ручкам, ножкам. Им нужна веселая танцевальная разминка! Смотрите все на меня и повторяйте все движения за мной.

Сначала мы вспомним позиции ног: первая, шестая и вторая.

Движения: нога на пятку и руки развести в сторону, «ковырялочка» с притопом, приставные шаги вправо-влево, вперед-назад, руки – «полочка», поочередное движение рук – пояс-пояс, плечи-плечи, вверх-вверх, хлоп-хлоп.

Зайчик принес для нас подарок – музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубенчики, платочки, погремушки. Что же нам взять сначала?

ДЕТИ МОГУТ ПРЕДЛОЖИТЬ САМИ.

ЛОЖКИ

1. Танцевальное упражнение «По малину в сад пойдем». Работа с ложками: стучим по «три», по «четыре». Выполняем «моталочку» ложками. Стучим перед собой, за спиной, вверху.

ПОГРЕМУШКИ

1. Танцевальное упражнение Е. Железновой «Погремушка, развеселая игрушка».

ПЛАТОЧКИ

1. Танцевальное упражнение «Кружится платочек» Е. Железновой.

ОРКЕСТР

1. Танцевальное упражнение на внимание: смена музыки. 1 часть – бубенчики, 2 часть – ложки.

«ДИРИЖЕР»

1. Чешская танцевальная мелодия «Аннушка». Музыкальный размер ¾.
2. Сначала выделяем хлопком только первую сильную долю каждого такта.
3. Пытаемся дирижировать

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. «Трик-трак»
2. «Я хочу построить дом»
3. «Маленькая мышка»
4. «Туки-тук»

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. «Потопаем-покружимся». Знакомство с размером 4/4.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

* «Танец Красной Шапочки»
* «Мамины помощники»

РЕЛАКСАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Для того, чтобы дети успокоились от большого количества музыкального материала, слушаем музыку Ф. Шуберт «Вечерняя серенада».

Прощаемся с Зайкой.

Поклон танцевальный.