

Муниципальное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Росинка» г.Надыма»

Автор: Ахметова Дамира Зульфановна,  
педагог дополнительного образования

### **«Музейно-этнографическая деятельность ДОО как средство социализации дошкольников в современном мире»**

Представляемая образовательная практика осуществляется в нашем образовательном учреждении с 2008 года, со времени создания детского краеведческого музея «В краю янтарной морошки», и является институциональным инновационным проектом.

Образовательная практика «Музейно-этнографическая деятельность ДОО как средство социализации дошкольников в современном мире» ориентирована на формирование у детей 5-7 лет целостной картины мира, основ гражданственности, интереса к истории своей малой Родины – Ямало-Ненецкого автономного округа и культуре его коренных народов.

Об эффективности образовательной практики говорят показатели, динамика которых отслеживалась в течение трех лет ее реализации. Мониторинг, проведенный на заключительном этапе, показал рост уровня интереса дошкольников к истории родного края и традициям его коренных народов на 40%. Мотивированность педагогов к использованию музейных форм в воспитательно-образовательном процессе повысилась на 24%, значительно возросла и мотивированность родителей воспитанников к поддержке музейных традиций ДОО (на 39%).

В последние годы в России идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В связи с тем, что именно дошкольный возраст является решающим в создании фундамента физического, психического и нравственного здоровья, решение проблемы раннего формирования в сознании и чувствах дошкольников социально значимых патриотических ценностей и взглядов становится приоритетным направлением в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Понимание Родины у дошкольника своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, и лучшей основой для решения этих задач является, на наш взгляд, усиление краеведческой составляющей образования. Поэтому в качестве ресурсного обеспечения образовательной практики служит система работы, построенная на использовании потенциала краеведческого музея «В краю янтарной морошки», экспозиции которого

составляют предметы быта и одежды коренных народов Ямало-Ненецкого автономного округа, предметы декоративно-прикладного искусства и народного творчества, печатные материалы, книги и т.д. Особого внимания на организационном этапе реализации образовательной практики потребовали разработка методического обеспечения и отбор технологий в соответствии с психическими и возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Реализация образовательной практики показывает, что для дошкольников намного доступнее осознавать свою причастность к истории родного города, края и усваивать опыт общественной жизни, культуру человеческих отношений именно посредством совместных с педагогами и родителями усилий, направленных на создание в ДОО специальной обогащенной предметно-развивающей среды. То есть, музей детского сада можно считать совершенным институтом воспитания, так как он представляет ценность не только своими музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с дошкольниками.

Считаем нашу образовательную практику лучшей ещё и потому, что через организацию музейных форм воспитательно-образовательной деятельности и привлечение к мероприятиям с использованием музейных экспозиций обеспечивается повышенный интерес наших воспитанников к истории ЯНАО и традициям его коренных народов, т.е., создаются наиболее оптимальные возможности для формирования в дошкольниках гражданственности, патриотизма, толерантности, что в будущем определяет модель их жизненного поведения.

Осознавая широту возможностей использования истории родного края в воспитательном процессе, мы понимаем, насколько важно для образовательного учреждения создание краеведческого музея и использование его обогащенного предметно-развивающего пространства в качестве средства гражданского воспитания. Именно эти факторы повлияли на внедрение и реализацию нашей образовательной практики.

Идея практики базируется на использовании потенциала музея ДОО в образовательных и воспитательных целях. Ведь главное, ради чего создается музей в дошкольном учреждении, это дети, их воспитание, развитие и социализация. Организация в рамках кружковой работы разнообразных видов детской деятельности, основанных на изучении истории родного края, с осуществлением интеграции различных образовательных областей, предоставляет дополнительные возможности для формирования базовых гражданских ценностей и эффективного решения ряда задач развития личности детей дошкольного возраста.

Структура образовательной практики на его практическом этапе включает в себя три направления деятельности: реализация программы дополнительного образования «В краю янтарной морошки», работа с педагогами ДОО и осуществление взаимодействия с семьями воспитанников.

Механизмом реализации программы дополнительного образования «В краю янтарной морошки» является последовательное освоение дошкольниками в течение учебного года дошкольниками содержания трёх тематических модулей («Родной край», «Культура и традиции народов ЯНАО», «Историко-географический и природный компоненты»). Их содержание реализуется через усвоение теоретических знаний и формирование у дошкольников деятельностно-практического опыта и основано на использовании адекватных возрасту форм работы.

Механизмами реализации двух остальных направлений служит осуществление мероприятий просветительского и практического блока, направленных на повышение творческого потенциала и мотивированности педагогов ДОУ к использованию музейных форм в воспитательно-образовательном процессе и мотивированности родителей к оказанию поддержки музейных традиций ДОУ.

Основным направлением реализации образовательной практики является работа с детьми старшего дошкольного возраста. Работа с детьми проводится согласно перспективного тематического планирования, которое включает различные формы организации детской деятельности: занятия, развлечения («Игры народов Севера», «Тундра зовет»), викторины («Юный экскурсовод», «Почемучки и музей», «Наш край родной»), инсценировки по мотивам ненецких сказок, выставки детских работ детей («Народные промыслы жителей Севера»), экскурсии в музеи образовательных учреждений и других социальных партнеров (фото1).

В музейной работе используются игры и игровые приемы: ролевые, состязательные, имитационные, дидактические, игры-конкурсы и игры-викторины («Искусствоведческий рассказ», «Устроим чудо-музей в детском саду», «Чудо-умельцы», «Лото», «Бродилки», «Солнышко», «В гостях у игрушки», «Угадай экспонат музея по фотографии, иллюстрации и расскажи о нем», «Разрезные картинки», «Я - экскурсовод» и др.).

Задача формирования гражданственности и патриотизма у ребенка-дошкольника, приобщение к истории и культуре родного края, решается не путем усвоения теоретических положений, а в активной деятельности в музее. С этой целью используются экспозиции музея, предметы коллекций основного и вспомогательного фондов музея, собранных силами педагогов и родителей. В экспозициях представлены макеты и экспонаты, знакомящие с фольклором, обычаями, традициями («Шаман», «Олени на пастбище», «Земля предков»), промыслами («Первый улов», «Семейный промысел»), произведениями писателей - представителей коренных народов («Ненецкие сказки»), памятниками архитектуры («Золотые купола», «Бульвар Стрижова») и истории Ямала, иллюстрирующие историю возникновения и развития труда по газо- и нефтедобыче («Север не край, а начало России»).

Активно ведется работа по осуществлению взаимодействия с социальными партнерами. Дети посещают школьные музеи патриотической направленности

(СОШ №2 - «Музей боевой и воинской славы», СОШ №5 – Музей русской культуры»). На экскурсиях в «Дом природы» и его этнографическую экспозицию «Гостевой чум» («Мядонти мя») знакомятся с флорой и фауной лесотундры, бытом народов Севера и их традициями. В городском Музее истории и археологии рассматривают и узнают интересные сведения об экспонатах древнего Надымского городища. Из других дошкольных образовательных учреждений города (ДОУ «Огонек», «Белоснежка», «Улыбка») в музей приглашаются дошкольники, с их участием проводятся викторины, игры.

Ещё одно, не менее важное, направление деятельности - работа с педагогами. Они участвуют в работе поэтического клуба, инсценировках, осуществляют взаимодействие с родителями воспитанников с целью организации конкурсов, выставок рисунков и творческих работ («Ненецкая девочка», «Любимая игрушка»), фотовыставок («Мы гуляем по Надыму», «Салехард – столица нашего края»). Педагоги создают наглядные макеты-модели («Чум», «Маленький ненец», «Мой друг олененок», «Обитатели тундры», «Гордимся мы тобой, Ямал родной!», «Надым, бульвар Стрижова», «Уральские горы - страна самоцветов» и т.д.), учебно-дидактические пособия (сборное напольное панно «Три стихии»).

Третье направление образовательной практики - работа с родителями. Знакомство с музеем ДОУ начинается с ознакомительной экскурсии, на которой родители знакомятся с содержанием деятельности музея и коллекциями его фондов. Под руководством педагогов родители принимают активное участие в работе по обогащению предметно-пространственной среды музея, занимаясь совместным с детьми поиском материалов об истории округа, достопримечательностей родного края, города, культуры и традиций коренных народов, сбором банка данных о редчайших и исчезающих видах растительного и животного мира Ямала (продукт - «Красная книга ЯНАО»), создавая макеты («Животный мир тундры») и творческие работы («Девочка с Севера», «Подвеска», Ловец снов», «Детская колыбель», «Кукла» и многие другие). Принимают участие в конкурсах, выставках творческих работ, развлечениях.

С целью повышения уровня просвещённости и оказания помощи в овладении конкретными приемами и методами развития патриотических чувств детей для родителей оформляются информационные папки («Что рассказать детям о Надыме?», «Что и как читать детям о родном крае?» и др.).

Таким образом, благодаря тесному сотрудничеству с учреждением, у родителей формируется единый с ДОУ подход к патриотическому воспитанию дошкольников.

Трудности, обнаруженные на начальном этапе реализации образовательной практики, связаны, в основном, с низкой мотивацией участников в связи с недостаточностью опыта в вопросах организации музейной деятельности, отсутствием связей с семьями коренных национальностей. В связи с этим, целесообразным является планирование и осуществление информационно-

просветительской деятельности среди педагогического и родительского сообщества, привлечение к организации и проведению совместных мероприятий (сбор предметных коллекций основного и вспомогательного фондов музея, праздники и т.д.).

Наиболее значимые результаты образовательной практики регулярно представляются педагогическому сообществу Надымского района и родительской общественности. Музейные экспозиции «Мой родной дом» и «Ямал вчера, сегодня, завтра», отображающие быт и традиции ненецкого народа, были выставлены на педагогической интерактивной площадке «Успех? Успех! Версия 2010» (фото 2).

Транслируется опыт в районных СМИ («Надымская Студия Телевидения» - сюжеты из опыта музейной работы ДОУ «Об организации выставки «Народные промыслы жителей Севера»; «Радио Надыма» - интервью на тему «Развитие патриотических качеств у детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики»).

Авторские материалы, разработанные в рамках реализации образовательной практики, публикуются в журналах, представляются на конференциях и конкурсах различного уровня:

- журнал «Дошкольное воспитание», №2-2014 - публикация «Конкурс для старших дошкольников «Наш край родной»;
- журнал для работников образования «Метод-сборник» - сценарий спортивно-познавательного развлечения «На просторах тундры»;
- всероссийская научно-методическая конференция «Мультимедиа технологии в современном образовании» - статья «Непосредственно образовательная деятельность на тему «День оленевода на Надымской земле»;
- всероссийский конкурс педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе «Формула будущего - 2012» - конспект непосредственно образовательной деятельности с использованием мультимедиа технологии «День оленевода на Надымской земле»;
- всероссийский конкурс дошкольных образовательных учреждений «Территория 2011» - мультимедийная презентация «Центр поисково-исследовательской деятельности в ДОУ как средство успешной социализации дошкольников в современном мире»;
- конкурс исследовательских проектов педагогов образовательных учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа - проект «Модульная система по формированию социальной компетентности ребенка-дошкольника средствами этнокультуры Крайнего Севера» и др.

Хочется отметить заинтересованное сотрудничество со стороны родителей воспитанников, педагогов ДОУ, а также всех остальных членов коллектива. Их неравнодушные, активное участие в обогащении предметно-пространственной среды музея, совместная с детьми поисковая и творческая деятельность, говорят о

мотивированности к поддержке музейных традиций ДООУ, и только благодаря им достигнуты те эффекты, которые мы имеем на сегодняшний день.

Мы полагаем, что благодаря реализации описанной системы работы, осуществлению плодотворного взаимодействия педагогов и родителей, выпускники нашего ДООУ будут отличаться развитой социальной компетенцией, с гордостью относиться к своему родному краю - Ямалу, в будущем станут заботиться о процветании своей страны - России.

Построение перспективы в плане совершенствования образовательной практики связано с оснащением нашего образовательного учреждения техническими средствами обучения, отвечающими современным требованиям. Предполагаем, что выполнение интерактивных заданий в электронных учебниках и на «умных» досках, внедрение новой образовательной формы обучения – виртуальной экскурсии, только положительно повлияют на результаты реализации образовательной практики, предоставляя дополнительные возможности для решения задач по формированию социальной адаптивности детской личности и обеспечению успешного включения дошкольников в систему начального образования.

Материалы, отражающие сущность образовательной практики, размещены на региональных и федеральных образовательных интернет-порталах: