

Цветной слух.

Одной из самых загадочных проблем в изучении сознания является проблема синестезии и её частного случая - так называемого цветного слуха. Цветной слух - это способность слышать цвета и видеть звуки. Ею обладали и обладают многие композиторы, поэты, писатели, художники (А. Н. Скрябин, Б. В. Асафьев, Н. А. Римский-Корсаков, В. В. Кандинский, Ф. Гарсия Лорка и др.). Является ли цветной слух врождённой или приобретённой способностью науке доподлинно неизвестно до сих пор. Синестетики - это дети, у которых есть некие связи между слуховой и зрительной зонами головного мозга. Но если истинный синестет видит музыку в цвете, то обычный человек описывает её с помощью метафор. Например, в тёмной комнате ребёнок произносит слово "темно" обычно более низким голосом; названия маленьких предметов произносятся детьми обычно более высоким голосом, чем названия крупных и т. п. Пространственно-гравитационное разделение звуков на "тяжёлые" и "лёгкие", "низкие" и "высокие" является довольно устойчивым и общезначимым. Однако для ребёнка-синестетика каждый звук, плюс ко всему, имеет свой определённый цвет. Перепутать ноту "до" с нотой "ре" для него так же невозможно, как перепутать красный с зелёным.

Некоторые учёные полагают, что здесь имеет место своеобразный психический атавизм. Возможно, в некоторые доисторические времена организм имел единое чувство восприятия мира, а не шесть, как сейчас. В процессе эволюции природа отказалась от целостного восприятия, посчитав его не очень удобным в практической жизни.

Часто бывает, что эта феноменальная способность приносит в жизнь ребёнка определённый дискомфорт. Он понимает, что слышит музыку не так, как все, чувствует её по-другому, и не понимает, хорошо это или плохо. Это отделяет его от остальных людей. Поэтому синестеты часто скрывают свои истинные чувства. Иногда даже может показаться, что ребёнок не любит музыку : затыкает уши, зажимает глаза, просит выключить и т. п. здесь важно внимание педагогов и родителей, которые должны объяснить ребёнку, что его особенность - это дар, которым можно гордиться.

В заключении нужно сказать, что цветной слух - это всё-таки крайне редкое явление. Но возможно ваш ребёнок им наделён, если :

1. Описывая музыку, ребёнок использует названия цветов и их оттенков.
2. Любит рисовать под музыку.
3. Любит инструментальную, классическую музыку.
4. Обладает повышенной чувствительностью к окружающему его в повседневной жизни информационному шуму.
5. Хорошо различает звуки, голоса, тембры музыкальных инструментов, никогда их не путает.
6. Обладает тонкой, ранимой психикой.