

МАРИЯ МОРДАСОВА – КОРОЛЕВА ЧАСТУШЕК

(подготовительная группа)

Цель: формирование у старших дошкольников нравственно – патриотического потенциала через знакомство с историей родного края.

Задачи: познакомить детей с творчеством «Королевы частушек» Марии Николаевны Мордасовой. Продолжать обогащать словарный запас детей, воспитывать любовь и чувство гордости к своей «малой» Родине.

Материал: фотографии Марии Мордасовой, запись на диске с частушками М. Н. Мордасовой.

Ход беседы.

Эту беседу можно приурочить ко Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских войск 25 января 1943 года, и ко Дню Победы.

Воспитатель в ходе беседы поясняет детям смысл незнакомых слов.

Восп-ль: Ребята, мы с вами уже говорили о многих известных людях нашего города, жизнь которых была связана с песней и музыкой. Вспомните, эти имена. Ответы детей.

Восп-ль: Песни воронежской земли хорошо знают и любят не только в России, но и во многих зарубежных странах. Сегодня я хочу познакомить вас с жизнью и творчеством «Королевы частушек». (Показать фото). Это Мария Николаевна Мордасова. «Королевой частушек» её называли неслучайно, так как всю свою жизнь она пела их, сочиняла их, ездила по деревням и сёлам, собирая частушки, а затем их перерабатывала.

Родилась она в 1915 году в маленькой деревне Нижняя Мазовка Тамбовской области в многодетной семье Ярких (14 детей). Мать, Прасковья Прокофьевна, была лучшая в округе песенница. Её приглашали на сельские торжества и праздники. Песенный дар у Маруси стал развиваться с малых лет. Она подражала своей матери, но в какой-то момент вместе с пением пускалась в пляс и дробью подчёркивала смысл песни и частушки. Мария «работала дояркой, бригадиром свекловодческой бригады, участвовала в художественной самодеятельности. Поначалу не было даже приличных туфель, так и выступала на сцене в лаптях».

Об одном из выступлений Мария Николаевна поведала корреспонденту одной из газет: «Мне сказали, что надо выступить в районе. Отказывалась. Не в чем было ехать. Тогда старшая сестра дала мне своё единственное платье. Я его даже не надела, а в узелочке с собой повезла. За сценой, затаив дыхание от счастья, переодевалась. Вышла на сцену – хохот стеной стоит! И я поняла – надо мной смеются. Так мне жалко себя стало, такая я униженная стояла перед ними, что хоть не жить на белом свете. Я увидела вдруг, что у меня огромные разваливающиеся ботинки. И это платье. Стою опозоренная и освищенная... Закусила губу до крови. «Ну, думаю,

помирать так с музыкой!» На первом куплете давилась слезами, а потом чувствую – притих зал. Ну, я и пошла, и пошла! Я уж не помню, сколько песен, частушек спела, а меня всё не отпускают со сцены».

Заодно из таких вот клубных выступлений юная солистка получила от организаторов смотра премию... ботинки. Роскошный подарок по тем временам. Бедность в семье была невероятная, потому и окончила М. Н. только 7 классов – ходить в школу было не в чем.

В 1938 году Мария Николаевна приняла участие в смотре художественной самодеятельности в Тамбове. Жюри высоко оценила дарование певицы. Переехала в Воронеж, работала на швейной фабрике «1 мая», но с песней не расставалась. В будущем М. Н. сама будет шить себе концертные костюмы.

Зимой 1942 – 43 годов в селе Анна был создан Воронежский русский народный хор. Одной из первых его участниц и стала Мордасова. Свой первый концерт хор дал в освобождённом Воронеже в январе 1943 года. Вся страна услышала молодой, задорный голос и искромётные частушки Марии Мордасовой. Частушки с ходу запоминались и вместе с воинами пробивались на фронт.

Всю войну М. Н. провела во фронтовых бригадах, имела за это боевые награды. Солистка Мордасова пела в ту пору:

Никогда вас не забудем,
Песни мы о вас поём,
«Русской песней» танк назвали
Вам его на фронт пошлём.

А в ответ в хор шли десятки, тысячи писем. На солдатских треугольниках только и значилось: «Воронеж, Марии Мордасовой».

В послевоенные годы к Мордасовой пришла всенародная слава. Она вместе с хором гастролировала по Советскому Союзу. Тысячи концертов, много разных встреч.

Шли годы. Регулярно появлялись сборники песен и частушек, записи на грампластинках, фондовые записи на радио, статьи в газетах.

У Марии Николаевны песня жила в её сердце. Она была её речью, даром общения с людьми. Мордасову знали все: и взрослые, и дети, её песни и частушки любили. (Послушать в записи «Барыня»).

Она часто вспоминала свою Родину, пела:

Хоть в Воронеже живу я,
Но откроюсь вам, друзья,
О Тамбове я тоскую –
Это родина моя.

С 1943 по 1972 год Мордасова была солисткой Воронежского русского народного хора.

После ухода из Воронежского хора, Мордасова работала со своим мужем Иваном Руденко (играл на баяне) в Воронежской филармонии. Они гастролировали по нашей стране, а также и за рубежом.

В 1981 году Мордасовой присвоили звание Народной артистки. В 1987 году – Героя Социалистического Труда.

В 80-е годы, всё больше времени М. Н. проводила на своей даче под Воронежем, в посёлке Радчино, что на берегу реки Воронеж. К ней приезжали люди, как знаменитые, так и простые, чтобы посмотреть на неё, пообщаться с ней. Она принимала всех, как родных, угощала чаем, читала свои стихи, пела. Всегда на столе дымился самовар. (Послушать в записи «Русский чай»).

Умерла Мария Николаевна 25 сентября 1997 года.

В 2001 году в Воронеже в Северном районе в честь Мордасовой была названа одна из улиц.

24 мая 2005 года в Воронеже состоялось торжественное открытие «Музея-квартиры» М. Н. Мордасовой, в праздник Дня славянской письменности и культуры.

В экспозиции музея-квартиры показан творческий и жизненный путь певицы. Выставлены предметы быта, произведения искусства, концертные костюмы, письма, фотографии, документы, записи песен и частушек, музыкальные инструменты.

Фотографии из музея-квартиры М. Мордасовой.



Швейная машинка, на которой Мордасова шила свои костюмы.



Костюмы и украшения из бисера Мордасова делала своими руками.

Мария Николаевна Мордасова



