**Сабақ \урок № 18** **дата**: 1.11

**Пән\предмет:** Рассказы по истории Казахстана **класс**:5

**Такырып\тема:Казахстан в эпоху камня**

**Мақсат\Цели** – *рассказать* о культуре племен, проживающих в Казахстане; *развить* навыки мышления; *воспитать* нравственные качества учащихся.

**Әдіс – тәсілдер\метод** – словесный.

**Сабак турі\ тип урока** – изучение новой темы.

**Сабак барысы\ход урока**

1. **Орг.момент**
2. **Проверка знаний**

тест

**3.Изучение новой темы**.

План

1. Письменные источники о культуре
2. Жилище
3. Искусство «зверинный стиль»
4. Великий Шёлковый путь
5. Древнепгреческий писптель, историк Ксенофонт, проживающий долгое времяипри персидском дворе, приводит интересный случай, позволяющий судить о методах воспитания молодежи у саков: «Персидский царь устроил конные ристалища для всадников, представлявших разные народы. Длина беговой дорожки была определена в пять стадиев. Когда начались бега, то какой-то молодой сак вырвался вперед и достиг финиша, оставив всех остальных всадников почти на половине дорожки. Персидский царь предложил саку царство в обмен на коня, но тот отказался, заявив, что отдал бы коня лишь в обмен на благодарность храброго человека.» Древнегреческий географ Страбон с уважением писал о саках, что «все они прямодушны и верны договорам»
6. **Самостоятельно**.(прочитать и дать характеристику)
7. Искусство «зверинного стиля» сложилось в 7-6 вв.до н.э. «Полихромный стиль» - в 7-5 вв. До.н.э.
8. Через территорию Казахстана проходил ВШП. Он начинался в Китае и заканчивался в Риме. Геродот перечисляет племена, жившие в данных регионах, - сарматы, исседоны, аргиппеи, аримаспы. Проходил через земли уйсунов и кангюев. Казахстан – мост, который связывал Европу и Азию.
9. **Самостоятельно.** (з*аполнить*)

|  |  |
| --- | --- |
| Город Тараз | ? |
| Талгар, Испиджаб, Отрар | ? |
| Город Кедер | ? |
| В городах Тараз, Баласагун, Испиджаб были найдены остатки культовых сооружений. | |

4. **Закрепление.** Вопросы после текста.

5. д/з пар.14 читать и знать ответы на вопросы на стр.60.