**Разработка урока музыки**

**для 5 класса**

 **по теме: «Картины живой природы**

**на примерах музыкальных произведений»**

***учителя музыки***

***высшей квалификационной категории***

***Минубаевой Алии Юлаевны***

**Открытый урок в 5 классе**

 **Тема урока:** Картины живой природы на примерах музыкальных произведений.

Направлена на расширение и углубление нравственно-эстетических впечатлений от музыки, характеризующей картины живой природы.

**Тип урока:** Урок введения в тему.

**Вид урока:** Урок расширения новых и полученных знаний.

**Цель:** Дать понятие «музыкальный пейзаж».

**Задачи:** Познакомить с музыкой Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Помочь осознать, что с помощью музыки можно увидеть различные картины живой природы. Учить выявлять на музыкальных примерах все достоинства связей между природой, музыкой, изобразительным искусством и литературой. Развивать эстетический вкус. Вырабатывать вдумчивое отношение к жизни, восприятию её с разных сторон. Прививать интерес к занятиям музыкой. Воспитывать интерес, уважение и любовь к окружающей нас природе и музыкальному искусству.

**Музыкальный материал:** Опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка», созданная по мотивам русской народной сказки; «Нарядная песенка» муз. С.Бодренкова, сл. П.Синявского; р.н.п. «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту мосточку», «Светит месяц»; песня муз. Старокадамского «Пестрый колпачок»

**Оборудование урока:** Экран, проектор, музыкальные инструменты, портрет Н.Римского-Корсакова, музыкальный материал на электронном носителе, словарь эстетических эмоций, наглядный материал к музыкальным фрагментам.

**Ход урока:**

 **I.Введение в тему урока.** Музыка часто вызывает в нашем воображении разные картины природы. Природа и искусство неразделимы одно от другого, потому что природа с детства и навсегда входит в жизнь каждого человека.

 Художник, поэт, композитор часто воспевают красоту природы родного края и чудесные картины природы других стран.

 Если, вчитываясь в книги, вглядываясь в картины, вслушиваясь в музыку, мы будем обращать внимание в них на все, что связано с природой, мы, может быть, даже удивимся тому. Как часто и глубоко проникает природа в искусство, как тесно они связаны друг с другом. Вот почему у любого человека любовь к искусству и любовь к природе - очень близкие и родственные чувства.

 ***Понятие о « музыкальном пейзаже».***

**?** Как в изобразительном искусстве называется жанр живописи, изображающий картины природы.

 У Э.Успенского есть стихотворение, которое поможет нам разобраться в жанрах живописи. оно называется:

 **О картинах**

Если видишь: на картине нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная лавина, или поле и шалаш,

Обязательно картина называется – **ПЕЙЗАЖ**

 Если видишь на картине чашку кофе на столе,

 Или морс в большом графине, или розу в хрустале,
 Или бронзовую воду, или грушу, или торт,

 Или все предметы сразу,

 Знай, что это – **НАТЮРМОРТ.**

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном,

Или Колька, твой сосед,

Обязательно картина называется – **ПОРТРЕТ.**

В музыке тоже есть пейзажи.

***Музыкальный пейзаж –*** это «пейзаж настроения», в котором выразительность интонаций сливается с изобразительными подробностями музыкального языка.

 Музыка владеет своеобразными художественными средствами (красками) – тембровыми, регистровыми, ладовыми, ритмическими, динамическими, с помощью которых изображает жизнь.

 Есть великое множество музыкальных произведений, написанных самыми разными композиторами разных эпох и разных стран. Произведений, которые были сочинены с расчетом на то, что их будут не только слушать, но и смотреть.

 Я говорю о музыке, предназначенной для театра, кино, мультфильмов и т.д.

**?** Скажите, откуда композиторы черпали сюжеты для своих музыкальных произведений?

! Из народного фольклора.

? Что такое **фольклор**?

В отличие от подавляющего большинства терминов, ведущих свое происхождение от латинских и древнегреческих слов, этот термин пришел к нам из староанглийского языка. Быть может, потому что он относится не только к музыке. Английский folk-народ, lore- учение. Вместе эти слова – folklore- переводятся как «народная мудрость». Именно так, уважительно и даже возвышенно во всем мире принято называть устное музыкальное и литературное творчество.

**?** Как вы думаете почему.

**?** Чьи идеи, чей опыт воплотился в произведениях устного народного творчества.

**!** В произведениях устного народного творчества воплотились народный опыт, традиции, мировоззрение, то есть действительно передана народная мудрость.

Музыкальный фольклор- это народные песни, танцы, былины и инструментальные наигрыши.

**?** Как дошли до нас все эти песни, танцы, былины.

**!** Из уст в уста из поколения в поколение. В отличие от профессиональной музыки фольклор не знает авторства. Произведения живет в устной традиции, передается от одного исполнителя к другому, подчас видоизменяется. Поэтому фольклористы (так называют тех, кто изучает народное творчество) в разных местах от разных исполнителей записывают порой очень отличающиеся друг от друга варианты одной и той же песни или былины. Песни бывают очень разные. Давайте вспомним о них!

**?** Какие ***виды народных песен*** вы можете назвать.

**!** Колыбельные, детские прибаутки, считалки, дразнилки, свадебные песни, протяжные лирические, рассказывающие о тяжелой женской доли, были, повествующие о подвигах древних богатырей.

 В песнях, как в своеобразной народной энциклопедии, рассказана вся жизнь человеческая, то есть жанровое содержание русской песни многообразно.

**1. Работа с нотной записью и исполнение**

**(р.н.п. «Во поле, береза стояла…», «Уж как по мосту мосточку»)**

**?** Скажите какие вы знаете русские народные песни.

**!** Давайте вспомним некоторые из них, которые мы изучали на предыдущих уроках.

Посмотрите на нотную запись и скажите, сделав небольшой анализ этих песен. В чем их сходство и в чем отличие.

***Сходство Отличие***

Русские народные Характер

Написаны в скрипичном ключе Лад

Повторы Звуковедение

Распевы Темп

 Размер

**!** Я предлагаю исполнить эти два фрагмента в характере данных песен.

**(Исполнение)**

**2. Исполнение с использованием музыкальных инструментов песни «Светит месяц»**

**?** А песня «Светит месяц», какая по характеру и настроению. Охарактеризуйте её с помощью словаря эстетических эмоций.

**!** Веселая, задорная, прыгучая, мажорная и т.д.

Исполняется оркестром народных инструментов.

**?** Какие еще оркестры Вы знаете.

**!**Военный, симфонический, школьный и т.д.

***Учитель:*** Я предлагаю исполнить эту песню ансамблем, используя музыкальные инструменты.

**(Исполнение с учащимися, используя музыкальные инструменты)**

**3. И.Ф.Стравинский балет «Петрушка»**

**!**  Многие композиторы для своих произведений брали темы из народного фольклора.

**?** Кого вы можете привести в пример?

**! Игорь Федорович Стравинский**

**?** С каким его произведениемВы знакомы?

! Балет «Петрушка»

**?** Что такое балет?

! Балет-это музыкальный спектакль, где все действующие лица танцуют.

**II. Работа по теме урока.**

**4.Исполнение «Нарядной песенки» муз. С.Бодренкова, сл. П.Синявского**

***Тема нашего урока: «***Картины живой природы на музыкальных примерах***»***

**!** Сегодня мы с Вами с помощью музыки попробуем оживить в своем воображении те или иные картины, которые воссоздали композиторы в своих музыкальных произведениях.

**?** Послушайте музыкальную загадку и скажите, как называется песня.

! «Нарядная песенка»

**?** О чем поется в песне.

! О том, как Матушка - природа меняет свои наряды.

**?** Сколько этих нарядов у Природы.

! Четыре. Это весна, лето, осень и зима.

**?** А сейчас какой наряд одет.

! Зимний.

-Правильно! Поэтому сегодня у нас бубут оживать зимние музыкальные картины.

Давайте, исполним песню, в которой авторы очень красиво передали зимний наряд Родной Земли.

***(исполнение)***

-Молодцы! Великолепно исполнили эту песню! Но разучивать её мы будем постепенно, не так быстро как обычно другие песни, с наступлением нового времени года потому, что во всех последующих куплетах описывается красивый наряд, предназначенный именно для данного периода.

**5.Слушание Г.В.Свиридова «Метель».**

**!** Обратите внимание на то, как поэтично авторы описывают красоту зимней природы «Волшебница-метелица»!

**?** Что значит метелица!

Метель - это когда ветер, задувая, начинает поднимать снежинки в особый танцевальный круговорот, при этом издавая свои особенные звуки. Каждый из нас когда-либо сталкивался с такой картиной. Многие композиторы в своих произведений, обрисовывали красоту зимней метели, вьюги, пурги. Один из них - это **Георгий Васильевич Свиридов.**

 **Георгий Васильевич Свиридов -** прекрасный композитор и пианист, который родился в обычной семье. Где отец был почтовым служащим, а мама - учительницей. Свиридов является создателем интересного музыкального жанра, который он назвал ***«музыкальной иллюстрацией».*** Композитор как бы рассказывает литературное произведение средствами музыки. Это, прежде всего цикл, посвященный повести А.С.Пушкина «Метель».

**?**! Сегодня мы с вами познакомимся с ним.

! Сейчас я предлагаю внимательно послушать его от начала до конца и выбрать подходящие слова из словаря эстетических эмоций, которые на ваш взгляд наиболее ярко охарактеризуют данное музыкальное произведение.

***(слушание)***

**?!** Какие же наиболее подходящие слова можно высказать, чтобы описать данную музыкальную картину, используя наши словарики эстетических эмоций. Назовите их, пожалуйста!

**?** А где мы еще можем встретить это музыкально-поэтическое слово «метель», в какой очень известной песне о зиме.

! В песне «В лесу родилась елочка», в куплете, где поется о том, что «Метель ей пела песенку, спи, Елочка, бай-бай! Мороз снежком укутывал, смотри не замерзай!». Если вы знаете, то этой песне на сегодняшний день более 100 лет, она стала традиционной на каждом новогоднем празднике.

P.S. Вот и сегодня мне бы очень хотелось, чтобы мы вместе с присутствующими здесь гостями исполнили эту песню, передавая её новогодний, зимний характер.

***(исполнение)***

**6. Н. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»**

**?** Скажите, пожалуйста, а кто же такой Мороз.

**?** Кто всегда рядом с Дедушкой Морозом.

!Конечно же, это его Снегурочка.

! Сегодня я познакомлю вас с оперой Н.Римкого-Корсакова, великого русского композитора, которого называют ком композитором-сказочником, потому что он создавал свои музыкальные шедевры опираясь на сюжеты известных сказок, это и … , а так же Н.Римкий-Корсаков явдяется учителем многих известных композиторов, в том числе и учителем И.Ф.Стравинского. Эта опера так и называется «Снегурочка», сюжетом к которой послужила русская народная сказка «Снегурочка».

**?!** Кто может вспомнить и вкратце рассказать сюжет русской народной сказки «Снегурочка». Расскажите.

! Как вы помните Снегурочке в пору, когда она повзрослела, очень захотелось пойти к людям, чтобы узнать как можно больше людской мир, их быт, песни, игры, танцы. И после того как её родители мать-весна и отец-Мороз ей разрешили пойти к людям, она с радостью согласилась.

! Сейчас вы послушаете арию Снегурочки из оперы «Снегурочка».

**?** Что такое опера.

!Опера – это музыкальный спектакль, где все действующие лица поют.

Ария – это отдельная сольная музыкальная партия

**?**! Ваша задача внимательно послушать и сказать, какой по характеру нам показывает композитор Снегурочку.

***(слушание)***

! Милой, доброй, любящей свой лес, в котором она выросла и жила.

**?** Кто окружает Снегурочку.

! Звери, птицы. Братья наши меньшие, а они тянутся только к тем, в ком видят друга и помощника.

 Обратите еще раз внимание на то, что обычный сюжет из русской народной сказки не оставил равнодушными ни нас с вами, ни тех людей к которые на основе сданного сюжета создали художественные шедевры. Это и картины, и крупное музыкальное произведение-опера Н.Римского-Корсакова, с которой мы сегодня познакомились, и мультипликационный фильм в котором очень ярко перед нами предстают герои данной сказки, и спектакли, и художественные фильмы.

**Домашнее задание:**

 Ваше задание будет состоять в том, чтобы вы дополнительно нашли как можно больше стихов, загадок и даже песен о Снегурочке.

 Потому что без неё и Дедушки Мороза не обходится ни один новогодний утренник и бал-маскарад!

**7. Исполнение песни «Пестрый колпачок»**

**?** А вы любите новогодние бал-маскарады. Что это такое?

! Это праздник, где все веселятся, радуются, переодеваются в различные костюмы.

**?** А вы готовитесь к предстоящему празднику. Готовите свои наряды?

**?!** Послушайте музыкальную загадку и скажите, о каком она герое.

! О Гноме, которого назвали «Пестрый колпачок» из-за того, что ему было много лет и у него было очень много разноцветных заплаток на его колпачке. Песня очень интересная, задорная, радостная и шутливая. Предлагаю Вам исполнить, передавая её характер.

***(исполнение)***

**Итог урока:** Ребята, вспомните, какие музыкальные картины нам сегодня удалось увидеть, с помощью каких музыкальных произведений? Можно сказать, что музыкальное искусство очень тесно взаимосвязано и с литературой, и с изобразительным искусством. А если мы будем чуткими и внимательными, будем включать свое воображение, то мы сможем не только нарисованную картину, но и услышать, как она звучит. Поэтому я желаю вам быть очень внимательными чуткими в повседневной жизни, ни упускать ни одной малейшей детали, так как нас окружает очень много красивого и доброго в этом Мире.

**8.Танец в исполнении учащихся 6 класса.**

 Ну а в заключение урока нам очень хотелось сделать для всех присутствующих сегодня – музыкальный подарок. Им будет танец, который исполнят учащиеся 4 класса.