ТОГБОУ «Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»

Устное народное творчество

Сценарий мероприятия

Учитель музыкально-

ритмических занятий

Шитиков Владимир

Сергеевич

2015

Устное народное творчество – это богатейшее наследие каждой страны. Фольклор был еще до возникновения письменной речи, это не литература, а шедевральное искусство устной словесности. Роды фольклорного творчества сформировались еще в долитературный период искусства на основе обрядно-ритуальных действий. Первые попытки осмысления литературных родов относятся к эпохе античности.-

Роды фольклорного творчества

Фольклор представлен тремя родами:

1. Эпическая литература. Этот род представлен в прозе и стихах. Русские фольклорные жанры эпического рода представлены былинами, историческими песнями, сказками, приданиями, легендами, притчами, небылицами пословицами и поговорками.

2. Лирическая литература. В основе всех лирических произведений присутствуют мысли и переживания лирического героя. Примеры фольклорных жанров лирического направления представлены обрядовыми, колыбельными, любовными песнями, частушками, баятами, гаивками, пасхальными и купальскими песнями. Кроме этого, существует отдельный блок - «Фольклорная лирика», который включает литературные песни, романсы.

3. Драматическая литература. Это род литературы, соединяющий в себе эпические и лирические способы изображения. Основой драматического произведения является конфликт, содержание которого открывается благодаря игре актеров. Драматические произведения имеют динамичный сюжет. Фольклорные жанры драматического рода представлены семейно-обрядовыми, календарными песнями, народными драмами. Отдельные произведения могут содержать черты лирической и эпической литературы, поэтому выделяют смешанный род – лиро-эпос, который подразделяется в свою очередь на: - произведения с героическими персонажами, лиро-эпического содержания (былина, дума, историческая песня). - негероические произведения (баллада, песня-хроника).

Также различают фольклор для детей (колыбельная песня, потешка, утешка, пестушка, сказка). Жанры фольклора

Фольклорные жанры народного творчества представлены двумя направлениями:

1. Обрядовые произведения УНТ. Исполнялись во время проведения обрядов: - календарные (колядки, масленичные действия, веснянки, троицкие песни); - семейно-бытовые (рождение ребенка, свадебные торжества, празднование национальных праздников); - окказиональные произведения - пришли в форме заговоров, считалок, закличек.

2. Необрядовые произведения УНТ. Этот раздел включает в себя несколько подгрупп:

- Драма (фольклорная) – вертепные, религиозные произведения, театр «Петрушки».

- Поэзия (фольклорная) – былины, лирические, исторические и духовные песни, баллады, частушки.

- Проза (фольклорная) в свою очередь подразделяется на сказочную и несказочную. Первая включает в себя сказки о волшебстве, животных, бытовые и кумулятивные сказки, а вторая связана с известными богатырями и героями Руси, сражавшимися с ведьмами (баба-Яга) и прочими демонологическими существами. Также к несказочной прозе относят предания, легенды, мифологические рассказы.

Читайте подробнее на SYL.ru: <http://www.syl.ru/article/172076/new_folklornyie-janryi-primeryi-folklornyih-janrov>