Таблица стилей речи

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Стиль | Цель | Сфера общения | Форма речи | Речевые жанры | Стилевые черты речи | Языковые средства | Тип речи |
| 1 | Разговорный | Для | Сфера бытовых | Чаще | Дружеская беседа, | Неофициаль- | Разговорная просторечная | Повествование |
|  |  | непосредственного | отношений, | диалог. | частный разговор, | ность, | лексика, |  |  |
|  |  | повседневного | непринужденная, | преобладает | записки, частные | неподготовлен- | Фразеологизмы с экспрессивно- |  |  |
|  |  | общения: делиться | неофициальная | устная | письма | ность речи, ее | эмоциональной окраской. |  |  |
|  |  | с окружающими | обстановка | форма |  | автоматизм, | суффиксы субъективной оценки, |  |  |
|  |  | нас людьми |  | общения + |  | эмоциональност | преобладание глаголов, личных |  |  |
|  |  | мыслями, |  | мимика. |  | ь, образность, | местоимений 1,2 лица, |  |  |
|  |  | чувствами, |  | жесты |  | конкретность, | свободный порядок слов. |  |  |
|  |  | впечатлениями, |  |  |  | простота речи | сказуемое выраженное |  |  |
|  |  | обмен |  |  |  |  | инфинитивом, междометием |  |  |
|  |  | информацией по |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | бытовым вопросам |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Научный | Сообщение научных сведений, научное объяснение фактов, научных результатов | Используется в официальной обстановке | Монолог | Энциклопедия, научная статья, научный доклад, учебная литература, словари, справочники, диссертация, монография, | Стройность, логичность, объективность текста, смысловая точность, отвлеченность, обобщенность Ссылки на | Терминологическая и профессиональная лексика, Повтор ключевых слов, Отсутствие образных сравнений, абстрактные отглагольные существительные, неупотребление глаголов и местоимений 1,2 лица единст­венного лица, прямой порядок | Рассуждение и описание |
|  |  |  |  |  | аннотация, | источники, | слов, безличные предложения, |  |  |
|  |  |  |  |  | рецензия, отзыв | цитаты | сложные предложения, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | причастный и деепричастный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | оборот |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Официально- | Сообщение, | Использование в | монолог | Законы, приказы, | Предельная | Официально-деловая лексика, | В связи с |
|  | деловой | информирование | официальной |  | постановления, | точность, не | устойчивые, | особенностью |
|  |  |  | обстановке |  | рекомендации, | допускающая | стандартизированные обороты | формулировок |
|  |  |  | (сфера |  | протоколы, акты, | иного толкования | речи, отсутствие | почти |
|  |  |  | законодательства, |  | уставы, справки, | краткость, | изобразительных средств, | отсутствует |
|  |  |  | делопроизводства |  | инструкции, | стандартизованно | краткие прилагательные, | повествование |
|  |  |  | , |  | объявления, | сть построения | отыменные предлоги, союзы, | и описание, но |
|  |  |  | административно |  | деловые бумаги, | текста, | отсутствие глаголов и личных | в некоторых |
|  |  |  | -провавой |  | (заявления, | предписывающий | местоимений 1,2 лица | (протокол. |
|  |  |  | деятельности, |  | паспорт, | характер деловых | единственного числа, | отчет и др.) |
|  |  |  | дипломатии |  | докладная), | бумаг, неличный | односложные простые | повествователь |
|  |  |  |  |  | расписка, | характер | предложения | нал манера |
|  |  |  |  |  | доверенность и |  |  | изложения |
|  |  |  |  |  | т.д. |  |  |  |
| 4 | Публицисти- | Воздействие через | Используется в | Устный или | Статья, очерк, | Логичность речи | Общественно-публицистическая | 'Все типы речи |
|  | ческий | средства массовой | официальной | письменный | репортаж, | и вместе с тем | лексика, средства |  |
|  |  | информации, | обстановке, | монолог | фельетон, | образность, | выразительности: тропы, |  |
|  |  | агитация, | выступления в |  | интервью, | эмоциональность, | лексические повторы, градация, |  |
|  |  | пропаганда, | газетах, |  | памфлет, | оценочность, | фразеологизмы, пословицы, |  |
|  |  | убеждение | журналах, по |  | ораторская речь, | страстность, | разговорные обороты, |  |
|  |  | читателей или | радио, |  | судебная речь, | призывность, | литературные образы, цитаты, |  |
|  |  | слушателей в чем- | телевидению, на |  | речь по радио, | достоверность. | ироничные вставки, |  |
|  |  | то, внушение ему | митингах и |  | телевидению, на | Общедоступность: | сатиристический пересказ, |  |
|  |  | определенных | собраниях. Сфера |  | собрании, доклад | расчет на | пародия; |  |
|  |  | идей, взглядов, | общественно- |  |  | широкую | Однородные члены, вводные |  |
|  |  | побуждение его к | экономические, | > |  | аудиторию | слова, причастные и |  |
|  |  | определенным | политические , |  |  |  | деепричастные обороты, |  |
|  |  | поступкам, | культурные |  |  |  | сказуемое - глагол |  |
|  |  | действиям | отношения |  |  |  | повелительного наклонения, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | возвратный глагол |  |
| 5 | Художествен- | Воздействие с | В словесно- | Все формы | Роман, повесть, | Образность. | Изобразительно-выразительные | Все типы речи |
|  | ный | помощью образов | художественном |  | рассказ, | Эмоциональность | средства: тропы - аллегория, |  |
|  |  | на чувства и | творчестве |  | стихотворение, | использование | гипербола, ирония, литота, |  |
|  |  | мысли читателей и |  |  | новелла, басня, | возможностей | метафора, метонимия, |  |
|  |  | слушателей |  |  | поэма, драма, | различных | олицетворение, перифраза, |  |
|  |  |  |  |  | комедия, трагедия, | стилей | синекдоха, сравнение, эпитет; |  |
|  |  |  |  |  | романс и др. |  | фигуры речи - анафора, антитеза, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | бессоюзие, градация, инверсия, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | многосоюзие, параллелизм , |  |
|  |  |  |  |  |  |  | риторический вопрос, умолчание, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эллипсис, эпифора; ритм, рифма, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | интонация, разнообразие типов |  |
|  |  |  |  |  | |  | предложений |  |