Таблица стилей речи

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Стиль  | Цель  | Сфера общения  | Форма речи  | Речевые жанры  | Стилевые черты речи  | Языковые средства  | Тип речи  |
| 1  | Разговорный  | Для  | Сфера бытовых  | Чаще  | Дружеская беседа,  | Неофициаль-  | Разговорная просторечная  | Повествование  |
|  |  | непосредственного  | отношений,  | диалог.  | частный разговор,  | ность,  | лексика,  |  |  |
|  |  | повседневного  | непринужденная,  | преобладает  | записки, частные  | неподготовлен-  | Фразеологизмы с экспрессивно-  |  |  |
|  |  | общения: делиться  | неофициальная  | устная  | письма  | ность речи, ее  | эмоциональной окраской.  |  |  |
|  |  | с окружающими  | обстановка  | форма  |  | автоматизм,  | суффиксы субъективной оценки,  |  |  |
|  |  | нас людьми  |  | общения +  |  | эмоциональност  | преобладание глаголов, личных  |  |  |
|  |  | мыслями,  |  | мимика.  |  | ь, образность,  | местоимений 1,2 лица,  |  |  |
|  |  | чувствами,  |  | жесты  |  | конкретность,  | свободный порядок слов.  |  |  |
|  |  | впечатлениями,  |  |  |  | простота речи  | сказуемое выраженное  |  |  |
|  |  | обмен  |  |  |  |  | инфинитивом, междометием  |  |  |
|  |  | информацией по  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | бытовым вопросам  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Научный  | Сообщение научных сведений, научное объяснение фактов, научных результатов  | Используется в официальной обстановке  | Монолог  | Энциклопедия, научная статья, научный доклад, учебная литература, словари, справочники, диссертация, монография,  | Стройность, логичность, объективность текста, смысловая точность, отвлеченность, обобщенность Ссылки на  | Терминологическая и профессиональная лексика, Повтор ключевых слов, Отсутствие образных сравнений, абстрактные отглагольные существительные, неупотребление глаголов и местоимений 1,2 лица единст­венного лица, прямой порядок  | Рассуждение и описание  |
|  |  |  |  |  | аннотация,  | источники,  | слов, безличные предложения,  |  |  |
|  |  |  |  |  | рецензия, отзыв  | цитаты  | сложные предложения,  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | причастный и деепричастный  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  | оборот  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  | Официально-  | Сообщение,  | Использование в  | монолог  | Законы, приказы,  | Предельная  | Официально-деловая лексика,  | В связи с  |
|  | деловой  | информирование  | официальной  |  | постановления,  | точность, не  | устойчивые,  | особенностью  |
|  |  |  | обстановке  |  | рекомендации,  | допускающая  | стандартизированные обороты  | формулировок  |
|  |  |  | (сфера  |  | протоколы, акты,  | иного толкования  | речи, отсутствие  | почти  |
|  |  |  | законодательства,  |  | уставы, справки,  | краткость,  | изобразительных средств,  | отсутствует  |
|  |  |  | делопроизводства  |  | инструкции,  | стандартизованно  | краткие прилагательные,  | повествование  |
|  |  |  | ,  |  | объявления,  | сть построения  | отыменные предлоги, союзы,  | и описание, но  |
|  |  |  | административно  |  | деловые бумаги,  | текста,  | отсутствие глаголов и личных  | в некоторых  |
|  |  |  | -провавой  |  | (заявления,  | предписывающий  | местоимений 1,2 лица  | (протокол.  |
|  |  |  | деятельности,  |  | паспорт,  | характер деловых  | единственного числа,  | отчет и др.)  |
|  |  |  | дипломатии  |  | докладная),  | бумаг, неличный  | односложные простые  | повествователь  |
|  |  |  |  |  | расписка,  | характер  | предложения  | нал манера  |
|  |  |  |  |  | доверенность и  |  |  | изложения  |
|  |  |  |  |  | т.д.  |  |  |  |
| 4  | Публицисти-  | Воздействие через  | Используется в  | Устный или  | Статья, очерк,  | Логичность речи  | Общественно-публицистическая  | 'Все типы речи  |
|  | ческий  | средства массовой  | официальной  | письменный  | репортаж,  | и вместе с тем  | лексика, средства  |  |
|  |  | информации,  | обстановке,  | монолог  | фельетон,  | образность,  | выразительности: тропы,  |  |
|  |  | агитация,  | выступления в  |  | интервью,  | эмоциональность,  | лексические повторы, градация,  |  |
|  |  | пропаганда,  | газетах,  |  | памфлет,  | оценочность,  | фразеологизмы, пословицы,  |  |
|  |  | убеждение  | журналах, по  |  | ораторская речь,  | страстность,  | разговорные обороты,  |  |
|  |  | читателей или  | радио,  |  | судебная речь,  | призывность,  | литературные образы, цитаты,  |  |
|  |  | слушателей в чем-  | телевидению, на  |  | речь по радио,  | достоверность.  | ироничные вставки,  |  |
|  |  | то, внушение ему  | митингах и  |  | телевидению, на  | Общедоступность:  | сатиристический пересказ,  |  |
|  |  | определенных  | собраниях. Сфера  |  | собрании, доклад  | расчет на  | пародия;  |  |
|  |  | идей, взглядов,  | общественно-  |  |  | широкую | Однородные члены, вводные  |  |
|  |  | побуждение его к  | экономические,  | >  |  | аудиторию  | слова, причастные и  |  |
|  |  | определенным  | политические ,  |  |  |  | деепричастные обороты,  |  |
|  |  | поступкам,  | культурные  |  |  |  | сказуемое - глагол  |  |
|  |  | действиям  | отношения  |  |  |  | повелительного наклонения,  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | возвратный глагол  |  |
| 5  | Художествен-  | Воздействие с  | В словесно-  | Все формы  | Роман, повесть,  | Образность.  | Изобразительно-выразительные  | Все типы речи  |
|  | ный  | помощью образов  | художественном  |  | рассказ,  | Эмоциональность  | средства: тропы - аллегория,  |  |
|  |  | на чувства и  | творчестве  |  | стихотворение,  | использование  | гипербола, ирония, литота,  |  |
|  |  | мысли читателей и  |  |  | новелла, басня,  | возможностей  | метафора, метонимия,  |  |
|  |  | слушателей  |  |  | поэма, драма,  | различных  | олицетворение, перифраза,  |  |
|  |  |  |  |  | комедия, трагедия,  | стилей  | синекдоха, сравнение, эпитет;  |  |
|  |  |  |  |  | романс и др.  |  | фигуры речи - анафора, антитеза,  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | бессоюзие, градация, инверсия,  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | многосоюзие, параллелизм ,  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | риторический вопрос, умолчание,  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эллипсис, эпифора; ритм, рифма,  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | интонация, разнообразие типов  |  |
|  |  |  |  |  |  | предложений  |  |