**Урок русского языка в 5 классе.**

**Проведён учителем русского языка и литературы 1квалификационной категории Николаевой О.А.**

*Тема* : **Обращение – смысловой отрезок, его признаки. Распространённые и нераспространённые обращения (с презентацией).**

***Тип урока.*** Урок открытия новых знаний.

***Цели как деятельность учеников:***

**Л:** формировать потребность в сохранении культуры русской речи и выражение уважительного отношения к людям посредством языка.

**М/п:** пользоваться разными видами чтения (выборочным, ознакомительным, изучающим) и аудирования, анализировать, сравнивать, делать выводы.

**ЛР:** находить обращения в предложении, устанавливать различия между обращением и подлежащим, графически обозначать обращение.

**ЛР:** опознавать обращения на слух и находить их в письменной речи (в текстах художественного и разговорного стиля), правильно интонировать предложения с обращениями, употреблять в собственной речи и следить за культурой речи.

**Ход урока**:

**1.Оргмомент**. Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.

2. Выборочная проверка домашнего задания.

Учащиеся задают друг другу вопросы по домашнему заданию.

(тема: однородные члены предложения).

-являются ли однородные члены предложения смысловым отрезком?

(являются).

**3.Введение в тему:**

-сегодня познакомимся с новым смысловым отрезком в составе простого предложения.

-каким? Это предстоит узнать.

**Слайд 2.(вопросы по слайду).**

-выделяется ли слово *кудесник* при произношении интонацией?

-посмотрите, выделяется ли знаком препинания?

-обсудите в парах и назовите **тему** **нашего** урока.

**Слайд 3**.(вопросы по слайду)

-сравните свои предположения с текстом в рамке стр.139, прочитайте 1 и 2 абзацы.

4.Открытие нового знания:

Слайд 4. (работа парами)

-**упр.258.** понаблюдаем за обращениями в разговорной речи, обыденной обстановке.

-представьте диалог между учениками, взрослыми и учениками.

Ученики выясняют, что в качестве обращений используются *имена, имена и* *отчества, фамилии*, если обращаются к одному человеку, и общие названия – *дети, ученики, учащиеся*, если обращаются к нескольким лицам, группе людей.

-Упр. 259 – понаблюдаем за обращениями в художественном тексте.

-прочитайте выразительно тексты, выпишите в тетрадь обращения.

(парнище, больница, школа)

-какие из них называют лицо, а какие предметы, к которым обращаются с речью?

-какой можно сделать вывод?

(обращениями могут быть слова- названия людей и неодушевленных предметов).

– наблюдение над способом выражения обращения, выявление различий между обращением и подлежащим, имеющими сходные формы И.п.

В качестве материала для сравнения обращаемся к предложению, которое рассматривали на этапе введения.

**Слайд 5. (вопросы по слайду).**

**Слайд 6. (вопросы по слайду).**

*Кудесник во 2 предложении является подлежащим, т.к к нему и от него можно задать вопрос.*

-Чем же отличается подлежащее от обращения?

(У них разные значения.)

-Будет ли обращение членом предложения? (нет).

- Как это можно проверить? (Задать вопрос к обращению нельзя.)

**Чтение и анализ текста в рамке.**

– Какую новую информацию об обращении вы получили?

(Смысловой отрезок, бывает распространённым и нераспространённым.)

– Всё ли вам понятно?

– Приведите пример распространённого и нераспространённого обращения.

– Как называется интонация при обращении? Почему она так называется?

– Сколько частей в тексте определения?

– Запишите ключевые слова (сочетания) каждой части.

-Представьте информацию о смысловом отрезке – обращении **в виде схемы** --и составьте **схему-опору** для разграничения подлежащего и обращения в предложении.

5. Развитие учебно­языковых и речевых умений. (работа по рядам).

-найдите обращения в сказках А.С.Пушкина

-как они должны выделяться? (интонацией, знаками).

-какие из них распространенные?

Слайды презентации к сказкам А.С.Пушкина.

6. Итог урока.

Слайд 7. Рифмовка.

-Что на уроке было самым интересным?

-Какие трудности встретились?

-Что помешало при выполнении заданий?

- Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок в дальнейшем?

- Как вы оцениваете свою работу?

7. Домашнее задание.

- найдите и выпишите обращения из известных вам басен И.А.Крылова.