**Цуканова Е.А. учитель начальных классов**

**Методическая разработка урока**

**по ИЗОбразительному искусству**

**2 класс «Школа России»**

 **Изображение и фантазия**

**Сказочная птица**

**Цель:**познакомить с понятием «фантазия», с изображениями сказочных птиц на изделиях художественных промыслов.

**Задачи:** способствовать развитию фантазии у ребенка, умения подбирать удачные цветовые сочетания в работе, формированию умения преображать реальные формы в декоративные, навыков работы с гуашевыми красками, дружеских отношений в классе; содействовать воспитанию бережного отношения к природе.

**Оборудование:**

• иллюстрации с изображением сказочных птиц, учебник;

• альбом, гуашь, кисти, палитра.

**Сценарий урока**

**I. Организация начала урока.**

*Проверка готовности к уроку.*

Прозвенел звонок – начинается урок.

Порядок на столе,

Порядок в голове,

К уроку мы готовы ВСЕ.

**II. Постановка учебной задачи.**

– Мы живем в реальном мире, нас окружают настоящие предметы и живые существа. Но человеку скучно было бы жить без тайн и секретов, и он их начинает выдумывать, а помогает ему в этом… фантазия. Вспомните легенды, сказки о привидениях, домовых, русалках и т. д. Их никто не видел, но мы все о них знаем, представляем, как они выглядят. Что помогает нам их представить? *(Фантазия, воображение.)*

– Приходилось ли вам выдумывать какое-либо существо? Какое оно было?

– Человек очень часто боится темных комнат, дремучих лесов, потайных уголков. Почему? *(Воображает невиданных существ.)* Что помогает страхам человека разрастаться? *(Фантазия.)* Помните, не надо бояться Бабу Ягу, домового, лешего и др. Это плод наших фантазий.

– Сделайте предположение о теме нашего урока.

– Тема урока – «Изображение и фантазия».

**III. Изучение нового материала.**

– У творческих людей, а художники к таковым относятся, очень развито воображение, их фантазия не имеет границ. Они умеют изображать сказочный мир.

Фантазия художника щедра,

Она нам дарит столько неожиданного.

Представь, насколько б жизнь была бедна,

Коль не было бы в ней чудес невиданных.

– Что вдохновляет художников придумывать фантастические образы? А помогаем им в этом наблюдение за природой, изучение реальности.

– Я вам предлагаю игру «Реальность – фантазия». Если мое высказывание – это реальность, вы хлопаете в ладоши, а если фантазия – топаете ногами.

• Учитель в классе.

• Папа чинит табуретку.

• В городском парке на дереве сидит русалка.

• Продавец продает хлеб лешему.

• Бабушка вяжет носки.

• Баба Яга гуляет по городу и угощает детей конфетами.

• Самолет летит в небе.

– А теперь ваши варианты, кто готов продолжить?

– На прошлом уроке мы говорили о реальных животных и рисовали павлина. Кто из наших мастеров нам помогал? *(Мастер Изображения.)*

– Сегодня мы продолжим работать с Мастером Изображения и будем рисовать сказочных птиц.

– Давайте вспомним, какие птицы живут в сказках? *(Жар-птица, птица феникс, Царевна Лебедь, золотой петушок.)*

– Я вам предлагаю рассмотреть изображения птиц *(учебник, с. 62).*

– Мастер Изображения увидел сильную и мудрую птицу и превратил ее в птицу сирин – волшебную птицу счастья. Докажите, какие черты сходства есть у ястреба с сирин. Что необычного, сказочного внес в изображение сирин художник?

– Мастер Изображения увидел в деревне индюка и создал из глины эту нарядную дымковскую игрушку *(учебник, с. 63)*. В чем сходство с живой птицей? Какие элементы добавил художник?

– Посмотрите на щепные птицы счастья *(Приложение 8)*. Мастер делает такую птицу из бруска обычного дерева. Для этого брусок расщепляет на тонкие пластины-перышки. Образы каких реальных птиц использовал в своей работе Мастер Изображения? *(Лебедь, цапля.)* В чем сходство, что добавил художник?

– Создавая свою сказочную птицу, художник опирается на реальные образы, на настоящих птиц и вносит элементы, которые делают работу сказочной, а образ фантастическим. Вдохновляет художника природа, а создает образ фантазия.

– Какие материалы использует в своих работах Мастер Изображения? *(Краски, глину, дерево, камень, железо, нитки, бумагу.)* *(Приложение 8.)*

– Давайте рассмотрим примеры сказочных птиц *(Приложение 8).* Какие необычные формы, фантастические элементы применили в работе художники?

– Что можете сказать о цвете?

**Физкультминутка**

Глянул птенчик из гнезда – *Голова вниз*.

Ух, какая высота! *Покачивание головой.*

Пускай высота – *Взмах правой рукой.*

Вылетай из гнезда *Махи обеими руками*.

На мир посмотри –

Раз, два, три… *Повороты головы вправо,*

 *влево, вперед.*

**IV. Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Поймать нам птицу счастья не удастся, а вот создать ее самим вполне реально. Помогут вам в этом природа и ваша фантазия.

– Какие материалы вам помогут достичь цели урока? *(Гуашь.)*

Советы Мастера Изображения (составляются совместно с детьми):

1. Продумать, какую птицу возьму за основу.

2. Сделаю эскиз.

3. Добавлю сказочные, фантастические элементы.

4. Продумаю цветовую гамму.

5. Раскрашу. Не забуду раскрасить фон или нарисовать элементы окружающей среды.

– Возьмите за основу любую птицу и, соблюдая эти советы, приступайте к работе. Желаю удачи. *(Учитель во время работы оказывает индивидуальную помощь.)*

**V. Итог урока.**

**1. Выставка и анализ работ.**

Алгоритм самооценки:

– Что тебе нужно было сделать?

– Удалось тебе сделать работу?

– Ты справился с работой или есть недочеты?

– Ты выполнил все сам или с чьей-то помощью?

– Как бы ты оценил свою работу?

– Сейчас мы вместе с … *(имя ученика)* учились оценивать свою работу.

– Кто желает оценить свою работу по образцу?

*Работы вывешиваются на доску.*

– Как будто в райском саду очутились! Сколько замечательных птиц! Какие все красивые!

– Чья работа вам больше всего понравилась? Почему?

– Кто удачно подобрал цвета в работе?

**2. Обобщение по теме урока.**

– Что такое «фантазия»?

– Кто помог вам создать образ?

– Какие материалы использует Мастер Изображения для создания сказочных образов?

– Какие материалы нужны были в работе вам?

– Что у вас получилось лучше всего?

– В чем испытали затруднения?

– Как бы вы оценили свое настроение после урока?

**3. Уборка рабочего места.**