**Тема урока: Православный храм.**

**Цель урока:** Познакомитьучащихся с внутренним устройством православного храма и его назначением.

**Задачи урока:**

 1.Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

2.Формирование устойчивого интереса к предмету, желания больше узнавать о православной культуре России. Усвоить основные понятия: икона, иконостас, Царские врата, алтарь.

3.Воспитание у учащихся любви к своему Отечеству, уважению к историческому прошлому и настоящему нашей Родины.

4. Познакомить школьников с памятниками православной культуры Наровчатского района.

 Оборудование:

Интерактивная доска, нетбуки, диск «Основы православия»,карточки с заданиями, презентация 1, презентация 2.

**Ход урока.**

1. Организационный момент (1мин.) Презентация 1.

 Вот опять звенит звонок,

 Начинается урок.

 Мы не можем расслабляться,

 Пора в работу нам включаться.

1. Введение в тему урока (1 мин.)

Этот дом- не просто дом.

Он красивый и с крестом.

Золотые купола. Звонкие колокола.

Бим-бом-бом. Дин-дин-дин-дин.

Кто-то с мамой, кто один

Помолится в этот дом

Ходит в трепете святом

По утрам и вечерам…

Это- (Д: православный храм!)

1. Сообщение темы и цели урока. (**2 мин** )

У: Кто догадался, какова тема сегодняшнего урока?

У: Да, ребята, тема урока – Храм. (слайд 1)

У: Какие цели и задачи вы поставите для себя на урок?

Д: Я думаю, что мы сегодня будем говорить о Храме.

Д: Я хочу познакомиться с устройством Храма.

Д: А я хочу узнать. Зачем люди ходят в храм. (слайд 2)

1. Актуализация знаний. (**2 мин)**

У: Храм или церковь - всегда были центром жизни русского человека. Не зря такие красивые загадки и стихи про них придуманы. Настолько храм был важен в жизни человека, что от того, есть в месте, где живут люди, церковь или нет, зависело название, статус поселения. Если есть храм, то это село, если нет - деревня, независимо от размеров и количества домов. Почему же храм так важен, если помолиться, обратиться к Богу человек может в любом месте?

 Д: В храме служится литургия, происходит преосвящение Святых Даров и люди причащаются.

1. Изучение нового материала. (**20 мин)**

 Со времени Крещения Руси храмостроительство на нашей земле приобретает первостепенное значение. На месте будущего поселения, города в первую очередь созидается церковь. В церковь на богослужение в воскресные дни и в великие церковные праздники приходят все или почти все жители села или города. В храме, как правило, совершается крещение новорожденных, здесь же бывает венчание новобрачных, в храме отпевают умерших православных христиан. В храме также совершаются проводы защитников Отечества на войну и благодарственные службы после победы. Около храма наши предки собирались на народные собрания, неподалеку от храма устраивалась и торговая площадь. Таким образом, православный храм на протяжении многих веков российской истории являлся и местом общих народных собраний, и местом освящения всех сторон человеческой жизни.

Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, то созиданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Храм обычно строился на возвышенном, «красном» месте (т.е. самом лучшем, красивом) и служил основой всего градостроительного плана. Если жителям какого-нибудь города или селения приходилось менять место своего жительства, то первой заботой их было сооружение храма, и желательно такого, какой они имели на прежнем месте жительства.

Храм на Руси всегда служил самым ярким свидетельством соборности православной культуры. Он в буквальном смысле собирал граждан и, благодаря единому церковному календарю, упорядочивал всю церковно-общественную жизнь. В храмах оглашались царские указы, совершалось избрание митрополитов, помазание царей на царство. В храмах проходили церковные соборы, решения которых во многом определяли развитие отечественной истории и культуры.

Наконец, храм на Руси в течение многих веков являлся и первой школой. Здесь всегда были книги, так как церковное богослужение не совершается без книг. При храме всегда были грамотные люди, которые обучали грамоте и различным церковным искусствам взрослых и детей. При храмах и монастырях устраивались скриптории (мастерские по переписке книг), архивы и библиотеки, основывались училища, а с XIX века — церковно-приходские школы.

Церковные песнопения помогали усваивать и запоминать очень многое из книг: книги громогласно читались, молитвы пелись, многие элементы службы часто повторялись и, благодаря этому, усваивались важнейшие положения веры и жизни.

Храмы на Руси всегда были сокровищницей святынь народа. Древняя Русь не знала музеев: все поистине ценное и прекрасное хранилось в храмах или монастырях — многочтимые иконы, останки святых (мощи), старинные рукописи, иногда древние документы и различные реликвии. Таким образом, храм на Руси является главным хранителем православной культуры.

Храмы на Руси во все времена отражали духовно-нравственное состояние общества. Во время войн и общественных нестроений храмы зачастую разрушались. В периоды духовного подъема и национального возрождения возрождались и храмы.

Для православного человека храм — всегда особое, святое место. «В храме стояще славы Твоея, на небеси стояти мним», — говорится в одной церковной молитве (т.е., находясь в храме, мы находимся как на небе). И действительно, купола православных храмов всегда устремлены к небу.

Все это свидетельствует о непреходящем значении храма в православной культуре России.

У: А кто из вас был в храме?

У: В каких храмах вы были?

У: Сегодня на уроке мы будем говорить о храмах.

У: Попробуйте  дать определение слову «храм». (слайд 3 )

 *Беседа с учащимися.*

   На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, и вместе с тем врачуются души людей. Русские люди во все времена старались посвящать Богу самое лучшее, на что они способны. Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

 У:  Каким образом храм отличается от всех остальных зданий?

 У: Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий.

Большей частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на кресте Господу и что крестом Господь Иисус Христос избавил нас от власти Диавола.  Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царствие Небесном. Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминается нам вечность Церкви Христовой. Храм может быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире. (слайд 4, )

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собой небо.

 У: Как вы думаете, что по своей форме напоминает купол? (слайд 6)

У: Купол заканчивается вверху главой, на которой ставится крест во славу Главы Церкви – Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколько глав.

У: Знает ли кто из вас, что символизирует разное количество куполов? Физкультминутка

 Этап усвоения новых знаний и способов действий

Исследовательская работа учащихся.

(Учитель направляет и координирует работу в группах).

«исследовательский стол»

(1 группа).

Задания первой группе:

Исследовать внутренне строение храма, используя учебник, нетбуки и дополнительную литературу по плану.

1)Какие части выделяют во внутреннем строении храма?

2)Дать объяснение понятиям и их значение словам: притвор, неф (средняя часть храма), Алтарь, иконостас, солея, амвон, клиросы, Царские врата, икона.

**Задания второй группе.**

Используя текст дополнительной литературы и нетбуки исследовать:

1)Что называют звонницей?

2) Какой музыкальный инструмент существует в Православном храме?

3)Почему звонят колокола?

4) Какие бывают колокольные звоны?

**Третий исследовательский стол (3 группа).**

**Задания третьей группы.**

1)С помощью учебника исследовать значение предметов: кадило, панихидный столик, лампада.

2)Выяснить, что такое богослужение?

У: Подумайте, как образовалось слово Богослужение? Что это значит?

1. Проверку и обсуждение результатов самостоятельной работы. (8 мин.)

1 группа

1)Какие части выделяют во внутреннем строении храма?

Д: Внутри православный храм разделяется на три части: 1. Притвор 2. Место в храме, где стоят молящиеся . 3. Алтарь, где служат священники.

2)Дать объяснение понятиям и их значение словам: притвор, неф (средняя часть храма), Алтарь, иконостас, солея, амвон, клиросы, Царские врата, икона.

Д: Притвор-то преддверие к храму, там продаются церковные принадлежности и свечи. **( показ слайда)**

Д: Неф занимает середину храма и предназначена для молящихся за богослужением.**( показ слайда)**

Д: Само слово "алтарь" значит возвышенный жертвенник. Алтарь-место, где молятся священники. ( показ слайда)

Д: Алтарь присоединяется к средней части храма особою перегородку, которая уставлена иконами и называется иконостасом.(**показ слайда)**

Д: Возвышение перед иконостасом называется солея.**(показ слайда)**

Д: Середина солеи называется амвоном, т. е. восхождением**.(показ слайда)**

Д: Перед иконостасом справа и слева находятся возвышенные места для расположения хора, называемые клиросами.(**показ слайда)**

Д: Алтарь отделяется от храма иконостасом, состоящим из нескольких рядов икон и имеющим трое врат; средние врата называются Царскими, потому что через них проходит Сам Господь в Святых Дарах. Поэтому через Царские врата могут проходить только священнослужители. **(показ слайда)**

Д: Икона – это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории.(показ слайда)

**Задания второй группе.**

Используя текст дополнительной литературы и нетбуки исследовать:

1)Что называют звонницей?

Д: Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.**(показ слайда)**

2) Какой музыкальный инструмент существует в Православном храме?

Д: Единственный музыкальный инструмент в православном храме – колокол.**(показ слайда)**

3)Почему звонят колокола?

Д: Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.

4) Какие бывают колокольные звоны?

Д: Четыре типа колокольного звона: благовест, трезвон, перезвон и перебор**.**

У: Давайте послушаем колокольный звон и определим его тип. (слушание колокольного звона, диск по православной культуре)

**Третий исследовательский стол (3 группа).**

1)С помощью учебника исследовать значение предметов: кадило, панихидный столик, лампада.

Д: Кадило –металлическая чаша с раскаленным углем и ладаном, подвешенная на цепочках. Используется во время христианского богослужения в храмах. Д: Покадить кому-то означает выразить почтение.

Д: Специальный стол с изображением Распятия и многими подставками для свечей называется канун или панихидный столик. Там ставят свечки и молятся об умерших людях. **(показ слайда)**

Д: Лампада – храмовый предмет, висящий перед иконами**.(показ слайда)**

2)Выяснить, что такое богослужение?

У: Подумайте, как образовалось слово Богослужение? Что это значит?

Д: Богослужение – чтение и пение молитв, совершающееся по особому порядку во главе со священнослужителем.

1. Закрепление изученного. (5 минут)

Работа с интерактивной доской. Диск «Основы православия».

1.Православные люди часто называют храм «Домом Божьим». Почему?

2.Почему врата в алтаре называются «Царскими»?

3.Почему нельзя входить в алтарь простым людям, которые не совершают богослужения?

 Закончи предложения.

1.Человек приходи в храм для того, чтобы…

2.Иконостас это…

3.Кадить в храме – значит…

4.Панихидный столик нужен для того, чтобы…

1. Презентация «Храмы Наровчатского района» (3 мин) Презентация 2.
2. Итог урока. Рефлексия. (1 мин.)

С каким настроением вы уйдете с урока?

1. Домашнее задание (2 мин.)

Используя текст дополнительной литературы, составить правила поведения, под названием «Церковный этикет».