Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение

детский сад № 19 комбинированного вида

**П Р О Е К Т**

Тема: Дидактические игры для сенсорного развития детей раннего возраста

 Выполнил: воспитатель 1 ясельной группы

Карамова И В.

2014 г.

п Увельский

**Вид проекта**: творческо- информационный

**Продолжительность**: три месяца

**Участники:** воспитатели, родители, дети 1 младшей группы.

**Образовательная область**: развитие сенсорных способностей, знакомство с дидактическими играми, формирование восприятия цвета, формы, величины, формирование пространственных отношений.

**Актуальность:**Всё более расширяющийся круг знаний и умений, которыми должно овладеть молодое поколение, готовясь к практической деятельности, ставит перед педагогической наукой задачу совершенствования процессов воспитания и обучения детей. В дошкольной педагогике одним из вопросов требующих пристального внимания, является проблема формирования сенсорной культуры.
Сенсорная культура ребёнка — результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей).
Сенсорное развитие служит основанием успешного осуществления различных видов воспитания: умственного, эстетического, физического и даже нравственного, т. е. развития личности ребёнка в целом.
Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познания окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущении и восприятии. Мы узнаём об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха, и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть более сложные самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление.
Развитие сенсорного восприятия в младшем возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности ребёнка. Ведь только чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребёнок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствие и создать его самостоятельно.
Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования показали, что значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребёнок не может воспроизводить образцы движений на физкультуре. Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития
резко снижает возможность успешного обучения ребёнка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Сенсорному развитию ребёнка необходимо уделять внимание на протяжении всего дошкольного детства.
В истории дошкольной педагогики на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Каменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева) были разработаны разнообразные дидактические игры по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Специально организованные дидактические игры — хорошее дополнение к обучению на занятиях.
Н.К. Крупская придавала большое значение игре, как одному из средств формирования личности детей: « Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения и животных». Наблюдая за игрой детей своей группы в дидактические игры обратила внимание, что некоторые не могут сложить такую простую игрушку, как пирамидка или матрёшка. И пришла к выводу необходимо провести работу по развитию сенсорных способностей. Анкетирование родителей показало, что у 40% детей дома нет дидактических игр по сенсорике, у 50% есть только мозаика и всего у 10% детей дома есть разнообразные дидактические игры (Приложение 2)
В результате проведённого исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры у детей младшего возраста.
 **Цель проекта:**
Формирование сенсорной культуры у детей младшего возраста посредством дидактических игр.
**Задачи проекта:**

1. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
2. Развивать умение группировать и сравнивать предметы
3. Формировать сенсорные эталоны
4. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

**Основные направления в работе:**

**1. Формирование практических способов ориентировки**

«Поисковая» результативная проба, практическое промеривание, умение прослеживать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формирование системы «взор-рука»
Важно формировать зрительно – тактильное восприятие, когда ребенок узнает геометрические фигуры или величину предметов первоначально на ощупь, и потом только рассматривает их.
**2. Формирование восприятия цвета.**
Для  формирования у детей представлений о цвете полезны специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой, развитие восприятия цвета имеет важное значение в эстетическом воспитании ребенка.
Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.
На первом этапе ребенка учат сличению цветов дается  инструкция: Дай такой же (по цвету) кубик, кружочек и т. д.).
На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной  инструкции.
На третьем он сам называет тот или иной цвет.
**3. Формирование восприятия формы.**
Раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины, формы. Предлагаются специальные игры. С помощью зрительного соотнесения восприятия формы ребенок учиться выполнять эти задания. Если у ребенка еще не сложились представления о форме предмета, то упражнения начинаются с различения  шара, круга и их размеров. Действия сопровождаются речью.

**4. Формирование восприятия величины.**
Различие и раскрепления понятий большой – маленький проводиться на различных играх – упражнения на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками.
В этих играх не только формируются представления о величине предметов, но и развивается манипулятивная деятельность рук, воспитывается последовательность действий, развиваются пространственные представления. Проводятся также игры с матрешками и пирамидками.

**5. Формирование восприятия пространственных отношений.**
Первые представления о пространстве тесно связаны с развитием возможности самостоятельного передвижения, восприятия расположения частей тела (схемы тела.)
 Следует особо подчеркнуть, что доступность и полезность для каждого вида заданий определяется не только возрастом, сколько предварительной подготовкой, которую получили дети.

 **Подготовительный этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| 1. | Размещение информации на стенде для родителей о дидактических играх по сенсорному развитию.  | октябрь | Воспитатель:Карамова И.В. |
| 2. |  Родительское собрание «Дидактическая игра, как средство сенсорного воспитания» Анкетирование родителей (Приложение 2) | октябрь | Воспитатель:Карамова И.В. |
| 4. | Изучение методической литературы по сенсорной культуре | Сентябрь,октябрь | Воспитатель:Карамова И.В. |
| 5. | Подбор дидактических игр для детей ясельной группы. Выбор оборудования для предметно-развивающей среды (Приложение 1) | Сентябрь, октябрь | Родительский комитет Администрацияд/с  |
| 6. | Разработка перспективного плана работы по сенсорному развитию с детьми младшего возраста на 20013-2014 учебный год. (Приложение 8) | сентябрь | Воспитатель:Карамова И.В |

**Обеспечение:**

настольно- печатные игры, дидактические игры, специальная методическая литература.

**Предполагаемый результат:**

* определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы;
* умение сравнивать объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия;
* самостоятельно определять количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливают соответствие (на 3-4 предметах)

**Основной этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| 1. | Подбор и своевременное оснащение предметно-развивающей среды и оборудованием, дидактическими играми. | В течение года | Воспитатель:Карамова И.В. |
| **2.** | Проведение консультации для родителей «Как выбрать игрушки для детей?» (Приложение 3)Консультация- практикум «Решение педагогических ситуаций. Какие игрушки нужны ребенку» (Приложение 4) | НоябрьДекабрь | Воспитатель:Карамова И.В. |
| **3.** | Разработка конспектов занятий. | В течение года | Воспитатель:Карамова И.В. |
| 4. | Выставка детских работ по продуктивной деятельности для родителей. | январь | Воспитатель:Карамова И.В. |
| 5. | Консультация для педагогов «Характеристика дидактических ига» (Приложение 5) | ноябрь | Воспитатель:Карамова И.В |
| 6. | Развитие сенсорного развития детей посредством бытовой деятельности в режимных моментах. | В течение года | Воспитатель:Карамова И.В |
| 7. | Изготовление дидактических игр родителями | Декабрь, январь | Воспитатель:Карамова И.В, родители |

**Заключительный этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Мероприятия | Сроки проведения | Ответственные |
| 1. | Проведение открытого занятия «Формирование сенсорных способностей средствами дидактических игр». | январь | Воспитатель:Карамова И.В, |
| 3. | Видео презентация для родителей «Дидактические игры для развития сенсорных способностей». | декабрь | Воспитатель:Карамова И.В, |

**Полученный результат.**

Исходя из проведённой работы в рамках проекта, были получены следующие результаты:

1. Дети научились определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы.
2. Сформировалось у детей умение сравнивать объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия.
3. Дети самостоятельно определяют количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливают соответствие (на 3-4 предметах)
4. Родителями было изготовлено 3 дидактических игры
5. Составлена картотека дидактических игр
6. Изготовлена видео презентация на тему «Дидактические игры для развития сенсорных способностей»

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

**Дидактические игры для развития сенсорных способностей у детей**

I младшая группа.

Форма
1. «Сложи узор»
2. «Игра с веревочкой»
3. «Угадай, что в мешочке»
4. «Разбери по форме»
5. «Составь фигурку»
6. «Игры со счетными палочками»
7. «Найди такой же»
8. «Собери цветочек»
9. «Украсим платочек»
10. «Конструктор»
11. «Найди все фигуры как эта»
12. «Зашей юбку»

Цвет
1. «Воздушные шары»
2. «Улетающие шары»
3. «Игрушки»
4. «Красивый букет»
5. «Живое домино»
6. «Полосатые коврики»
7. «Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложений»
8. «Сделаем кукле бусы»
9. «Игры с мозаикой»
10. «Помоги куклам найти свои игрушки»
11. «Спрячь мышку»
12. «Самолет»

Величина
1. «Домики и дорожки»
2. «Кто быстрее»
3. «Широкая и узкая дорожка»
4. «Скатай ленту»
5. «Строимся на зарядку»
6. «Сравни предметы»
7. «Кто быстрее соберет бусы»
8. «Лесенка»
9. «Найди лишнюю фигуру»
10. «Встань к дереву с самым толстым стволом»
11. «Сбор урожая»
12. «Построй башенку»

Развитие тактильных и вкусовых ощущений
1. «Угадай, что съел?»
2. «Найди листок»
3. «На что похоже»
4. «Чудесный мешочек»
5. «Найди ошибки»
6. «Чего не стало»
7. «Найди, о чем расскажу»
8. «Посели животное»
9. «Угостим кукол»
10. «Вода бывает разная»
11. «Волшебное дерево»
12. «Что сначала, что потом»

Приложение 2

**Родительское собрание**

**Тема: Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания.**

В развитии и воспитании детей особая роль принадлежит игре. Как отмечают Д. Б. Эльконин , Л.С. Выготский, развитие ребенка происходит только в том случае, если он сам активно включается в разные виды деятельности, такие как предметную, игровую, трудовую. .
Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтесори. По определению места игры в образовательном процессе М. Монтессори была близка к позиции Ф. Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это « пустая игра», не оказывающая влияния на развития ребенка. Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е. И. Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Тихеевой, они являются лишь одним из компонентов воспитательно- образовательной работы наряду с чтением, беседой, рисованием и т. д. Обучающие задачи в предлагаемых Е. И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве.
В советской педагогике система дидактических игр была создана в 60-е гг. в связи с разработкой теории сенсорного воспитания. Ее авторами являются известные педагоги и психологи: Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.Н. Аванесова и др. В последние время поиски ученых (З.М. Богусловская, О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса, Е.О. Сминого и др.) идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов. Переносом сформированных умственных действий на основе содержания. В таких играх часто нет фиксированных правил, напротив, дети ставятся перед необходимостью выбора способов решения задач. Авторы чаще называют предлагаемые игры развивающими, а не традиционно - дидактическими.
Дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное. Это обусловлено потребностью смягчения перехода от одной ведущей деятельности к другой, а также тем, что в процессе игры дети легче усваивают знания, получают представления об окружающей жизни. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебные, познавательные задачи ставятся не прямо, когда педагог объясняет, учит, а косвенно — воспитанники овладевают знаниями, играя. Обучающая задача в таких играх как бы замаскирована на первом плане для играющего, мотивом ее выполнения становится естественное стремление ребенка играть, выполнять определенные игровые действия.
Дидактические игры весьма сложны для руководства. Чтобы дидактическая игра не превратилась в занятие, в ней должны присутствовать такие структурные элементы: обучающая задача, игровое действие или игровой элемент и правила игры. Иногда

выделяют еще содержание игры и ее окончание (заключение).
Отбор познавательных задач для дидактических игр осуществляется в соответствии с разделами программы обучения и воспитания, с учетом возрастных особенностей детей. Формами реализации игрового действия могут выступать: 1) разнообразные игровые манипуляции с предметами и игрушками — подбор, складывание и раскладывание их, нанизывание, прокатывание; 2) «зачин», который создает у детей игровое настроение (используется в виде сказки, песенки, рассказа, внесения волшебной игрушки, секретного письма); 3) осуществление поиска и находки нужной игрушки, предмета, числа, звука, слова; 4) загадывание и отгадывание загадок; 5) выполнение определенной роли; 6) соревнование (индивидуальное или коллективное); 7) особые игровые движения, такие как хлопки в ладоши, прыжки, проговаривание вслух, имитация действий.
Дидактическая игра решает задачи умственного, физического и эстетического развития каждого ребенка. В игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов. Важнейший психологический секрет в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно. В ней своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции, общения и т. д. Дидактическая игра завершает и выражает процесс сопоставления и отделения сенсорного опыта ребенка по восприятию свойств, качеств, явлений от общественно принятых эталонов.
Успех в решении дидактической задачи достигается путем использования разнообразных игровых действий. Желание детей достигнуть игровой цели, выиграть заставляет лучше воспринимать окружающее, наблюдать, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), подбирать и группировать предметы по общим признакам, различать и воспроизводить музыкальные звуки по высоте, тембру, динамике. Обязательное выполнение правил требует от детей совместных или последовательных действий, сосредоточенности, самостоятельности. В дидактической игре обучение тесно связано с задачами воспитания, когда совместно с усвоением знаний создаются условия для воспитания у ребят дружеских взаимоотношений, дисциплинированности, выдержки.
Однако чтобы игры полностью решали поставленные в них задачи, необходимо строго соблюдать методику их проведения. В методику проведения дидактической игры входят: объявление названия игры; сообщение о расположении ее участников (сидя за столом, стоя у доски, групповые объединения) и порядке использования игрового материала; объяснение хода игры (игровых задании); показ воспитателем выполнения отдельных действий; подведение итогов игры и объявление победителя.
Объявление игры может проходить в обычной форме, когда педагог произносит ее название и направляет внимание детей на имеющийся дидактический материал, объекты действительности. Названия многих игр говорят уже о том, что и как надо выполнять, например, «Найди дерево по описанию», « Угадай что это?», «Считай дальше», «Выложи фигуру», «Загадай, мы отгадаем» и др.
Очень важно создать в игре условия для совершенствования сенсорного опыта ребенка. Например, в младшем дошкольном возрасте: « Подбери фигуры», « Соберем пирамидку» и т.д.; в старшем дошкольном возрасте для сенсорного развития используются такие игры, как» геометрическое лото», Домино « Предмет и форма» и т.д.
Без заранее установленных правил игровое действие развертывается стихийно и дидактические задачи могут остаться невыполненными. Поэтому правила игры задаются воспитателем до ее начала и носят обучающий и организующий характер. Вначале объясняется детям игровое задание, а потом способ его выполнения.
Овладению игровыми действиями и правилами способствует правильная оценка, даваемая педагогом участникам игры. Ориентирующая и стимулирующая функции такой оценки используются для выражения правильности выполнения ребенком задания, поощрения его усилий и достижений и содействуют перспективности в достижении игровой цели. Особенно важна ее роль при определении победителя в игре. По ходу игры дети получают фишки (жетоны) за каждый правильный ответ. В конце игры подсчитывается число фишек, полученных каждым участником. Считается победителем тот, кто получил больше фишек за правильные ответы. В лице победителя ребята видят образец для подражания и в своих играх стремятся действовать так же. Лучше, если выигрывает не один ребенок, а вся команда (звено), каждый участник которой старается достигнуть лучших результатов для всей группы товарищей. Бывает, что дети нарушают правила игры, объясняя это тем, что не знают, как надо их выполнять, или забыли о них. Воспитателю следует помнить, что усвоение правил не происходит быстро. Требуется многократное их повторение в последующих играх, проверка усвоения, чтобы убедиться в том, что дети будут все делать правильно.
Заканчивая игру, воспитатель должен напоминать детям название игры, отдельные игровые правила. При повторном проведении игры ребята усваивают полный порядок, игровые правила и способы действий.
Необходимость повторности игры определяется и тем, что не все ее участники одинаково успешно овладевают всеми элементами дидактических игр до такой степени, чтобы они переходили в их самостоятельную деятельность. Как правило, чтобы повысить активность детей в игре и сохранить к ней продолжительный интерес, при ее повторности дидактические и игровые задачи усложняются. Для этого педагогом используется внесение нового игрового материала, введение дополнительных ролей, замена наглядного дидактического материала на словесный и т. д.
Руководя дидактической игрой, воспитатель должен помнить о добровольности участия в ней детей. В этом отношении игра открывает большие, по сравнению с учебной деятельностью, возможности для проявления инициативы, творческого поиска, возникновения со стороны детей вопросов, предложений по содержанию игры. Нельзя принуждать ребенка играть, можно только возбуждать у него желание играть, создавать соответствующий игровой настрой и поддерживать его по ходу игр. В новых дидактических играх роль ведущего выполняет педагог. По мере усвоения игр эта роль может поручаться хорошо подготовленным детям, а воспитатель незаметно выполняет контролирующую функцию. Чтобы дидактическая игра вошла в самостоятельный фонд игровой деятельности, ребенок должен овладеть умением объяснять игру. Как и в любой игре, дети договариваются, где и во что они будут играть, по своему усмотрению объединяются в группы, осуществляют нужные действия, вступая при этом в игровые и реальные отношения в соответствии с содержанием и правилами игры, а также с желаниями ее участников. Широко используются в самостоятельной деятельности детей настольно-печатные игры с правилами. Это игры типа лото, мозаика, домино, парные и разрезные картинки, кубики, «гусек» и более сложные — игры-головоломки. Предлагая эти игры впервые, воспитатель знакомит с их названием, выполнением игровых действий, закрепляет правила игры в совместной с детьми деятельности. Этим самым педагог дает образцы выполнения действий, указывает на неправильное выполнение их отдельными участниками, показывая при этом образцы контроля за действиями партнера. Такой настольный материал обладает большой наглядностью и красочностью, в процессе игры с которым ребенок может активно действовать, привлекать к совместным действиям сверстников.

Родителям предложить заполнить анкету:

**Анкета для родителей**

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д.

1. Как Вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребёнка?
(подчеркните)
-считаю нужным

-не считаю нужным

-затрудняюсь ответить

2. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию?
(нужное подчеркнуть)
・ да

・нет

・ не знаю

3.В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего Ваш ребёнок играет дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как Вы оцениваете уровень развития у вашего ребёнка всех видов восприятия?
(нужное подчеркнуть)
・ высокий

・ средний ・ низкий
По итогам анкетирования родителей оказалось что, у 40% детей дома нет дидактических игр по сенсорике, у 50% есть только мозаика и всего у 10% детей дома есть разнообразные дидактические игры

Приложение 3

**Консультация для родителей Тема**: **«Как выбрать игрушки для детей»**

Цель: помочь родителям ориентироваться в мире современных игрушек, сохраняя баланс между желаниями ребёнка и пользой для него.

Задачи:

* помочь родителям сформулировать собственные критерии выбора игрушек;
* моделирование поведения родителей в типичных ситуациях, вырабатывать стратегии поведения в их разрешении;
* пробудить интерес участников к созданию собственных игрушек для детей раннего возраста.

 Подготовительный этап
Подобрать игрушки соответствующие разным категориям (способствующие развитию, ничего не дающие для развития, игрушки, которые ни в коем случае нельзя использовать при работе с детьми младшего возраста).
Развитие ребёнка немыслимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек – дело серьёзное и ответственное. Выбрать игрушку в настоящее время чрезвычайно трудно: наряду с традиционными (куклами, мишками, машинками) появляются новые игрушки невиданные и незнакомые самим родителям. Как сориентироваться в этом огромном мире игрушечной продукции? Как оценить их игровой и развивающийся потенциал? Как выбрать то, что нужно ребёнку? Я надеюсь, что эта встреча поможет вам ответить на эти вопросы.
А начнём мы с упражнения «Какие бывают игрушки?»

  1. Упражнение «Какие бывают игрушки?»

Цель: создать творческую рабочую атмосферу в группе, активизация мыслительной деятельности.

Содержание
По кругу передаётся мяч и тот, у кого он в руках, отвечает на вопрос «Какие бывают игрушки?» одним или несколькими словами.
А теперь поговорим об играх наших детей. С какими предметами и игрушками любит заниматься Ваш ребёнок?

2. Упражнение «Хит-парад детских забав».

Цель: выявление основных интересов малышей, связанных с игровой деятельностью.

Содержание
Каждому участнику выдаётся список предметов и игрушек. Из списка выбрать тройку любимых игрушек и занятий своего ребёнка, список можно дополнять. Затем на аналогичном списке  большего размера отмечается количество голосов, отданных той или иной игрушке, занятию. Таким образом, составляется хит-парад забав детей нашей группы. Исследование игровых предпочтений полученных в результате данного упражнения показало, что дети нашей группы отдают предпочтение играм и игрушкам в следующем порядке: На первое место вышли игры с куклами и с крупным конструктором «Малыш». На втором месте игры с водой и с хозяйственными предметами. На третьем месте чтение и рассматривание книг.
Анализ полученной информации позволил дополнить предметную среду, необходимую для игр детей в группе. А также мы пришли к выводу, что разнообразные предметы, которые взрослым иногда кажутся ненужным хламом, различные предметы быта иногда интересуют детей больше чем самые красивые и яркие игрушки. Именно такие на первый взгляд безделушки, способствуют развитию воображения и творчества детей.
Покупая своему ребёнку очередную игрушку, задумываетесь ли Вы над тем, чему она научит ребёнка? Какие чувства возникнут у него? Не испугает ли она его? Какие воспоминания останутся о ней, когда Ваш малыш вырастет и придёт его очередь выбирать игрушки своим детям? Нам, родителям нельзя забывать о том, что игрушка должна не только чему-либо научить ребёнка, но и пробуждать в нём радостные, тёплые чувства. К сожалению, очень часто, покупая игрушки для детей, мы стараемся выбрать игрушку «не хуже, чем у соседа», броскую, яркую или ориентируемся на цену и не задумываемся: а безопасна ли она для малыша? Какие качества воспитывает в нём?

 3.Упражнение «Магазин игрушек»

Цель: помочь родителям ориентироваться в мире современных игрушек, сохраняя баланс между желаниями ребёнка и пользой для него.

 Содержание

Группа делится с помощью игры на подгруппы по 5 человек. На полу игровой комнаты разложены игрушки, игровые предметы. Каждая команда получает задание выбрать из всех игрушек и игровых предметов:
1-ая команда – «полезные игрушки», то есть игрушки, необходимые для развития детей раннего возраста.
2-ая команда – «бесполезные игрушки», то есть игрушки ничего не дающие для развития ребёнка.
3-я команда – «вредные игрушки», то есть игрушки, которые ни в коем случае нельзя использовать при работе с детьми раннего возраста. И продумать какими критериями руководствовались при выборе данной категории игрушек (чем эти игрушки полезны, бесполезны почему вредны).
Обсуждение начнём с третьей команды. Какими критериями Вы руководствовались, отбирая вредные для рёбёнка игрушки?
Родители показывают отобранные ими игрушки по одной или группами и объясняют критерий, по которому они их выбрали. Педагог подводит итог по каждому критерию.
 Представители этой группы: нарочито яркие, неприятно пахнущие мячи, куклы, резиновые игрушки, мягкая игрушка с яркой вылезающей шерстью, сломанная машинка.
Критерий - несоответствие игрушек санитарно-гигиеническим требованиям. В основном, это дешёвые игрушки китайского производства. Проверка таких игрушек на токсичность выявила, что нормы концентрации химических веществ в них были превышены в десятки раз, краска на целлулоидных и резиновых игрушках содержала свинец. Покупая такую игрушку, Вы расплачиваетесь здоровьем ребёнка. Сюда же относятся игрушки с мелкими непрочно держащимися деталями и сломанные с острыми краями.
Представители: монстры, роботы с искажёнными злобой лицами и т.д.
 Критерий - агрессивные игрушки, то есть игрушки, содержащие явные признаки агрессии и жестокости или вызывающие у ребёнка страх. Ребёнок, которого окружают такие игрушки, может переносить свою игру в реальность, воспринимая окружающий мир, как субстанцию, населённую врагами, которых нужно обезвредить и уничтожить. Если ребёнок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведётся когда-нибудь в той или иной жизненной ситуации. Игрушка программирует поведение ребёнка. Агрессия маленького человека накапливается и со временем может принять неконтролируемые, опасные формы. Такие игрушки могут способствовать появлению у ребёнка невротических проявлений (нарушения сна, появление различных страхов и т.д.).
 Представители: игры, содержащие мелкие детали (мозаика, пистолет с пульками).
Критерий - игрушки, несоответствующие возрасту ребёнка. Мелкие детали представляют опасность для детей.
Вторая команда отбирала бесполезные игрушки. По каким критериям Вы определили их бесполезность?
Представители: огромная мягкая собака, туго и со скрипом открывающаяся матрёшка, машина у которой колёса плохо прокручиваются и т.д.
Критерий - игрушки, которыми ребёнок не может играть по их назначению, то есть игрушки, которые не могут стать предметом соответствующей деятельности ребёнка. Величина или технические качества этих игрушек не дают ребёнку возможности осуществлять с ними соответствующие игровые действия в полной мере.
Представители: различные головоломки, настольные игры для детей старшего дошкольного возраста и т.д.
Критерий - игрушки, несоответствующие возрасту ребёнка. Такие игрушки не соответствуют интересам самого ребёнка, не дают простора для самостоятельных действий.

Представители: изящная фарфоровая кукла, раритетная модель машины и т.д.
Критерий – дорогие игрушки, скорее всего это игрушки для взрослых, а не для

детей. С точки зрения ребёнка такие игрушки не приносят никакой практической пользы и доставляют сплошные неудобства. Ими нельзя насладиться в полной мере («Осторожно, сломаешь!»), их нельзя выносить во двор или в детский сад, играть с ними можно только под пристальным надзором взрослых. Красивая дорогая игрушка может быстро превратиться в источник раздражения и злости у ребёнка.
Также бесполезными будут десятая по счёту кукла, восьмая плюшевая собачка, двадцать пятая модель машины и т.д. Они не дадут ребёнку ничего, кроме страсти к накопительству.
Первая команда выбирала игрушки, необходимые для развития детей. Какими критериями руководствовались Вы при выборе игрушек?
Представители: пирамидки, матрёшки, крупные пазлы, крупные конструкторы, геометрик, игры-вкладыши, игры-застёжки, пластиковые контейнеры, пустые коробки и т.д.
Критерий – игрушки, развивающие интеллектуально-познавательные и моторные способности. Играя с ними, ребёнок познаёт окружающий предметный мир, овладевает различными действиями с предметами, учится соотносить форму, размер, расположение отдельных деталей.
Представители: мягкие игрушки-животные небольшого размера, куклы со всевозможной кукольной утварью (колясками, кроватками, посудой, мебелью и т.д.), детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль (халат и шапочка врача, руль для машины и т.д.), транспортные игрушки, телефон.
Критерий: игрушки, способствующие социально-эмоциональному развитию, предполагающие общение или обращение с ними как с живыми персонажами. Играя с ними,  ребёнок примеряет на себя роль взрослого, копирует его действия, постепенно входя в мир реальных жизненных ситуаций,  человеческих отношений. Как показывает практика, пушистый мишка, симпатичный слоник или лохматая собачка способны «вылечить» ребёнка от страхов и даже ночного энуреза.
Представители: мячи разного размера, кегли.
Критерий: игрушки, способствующие развитию физических качеств.
Все игрушки, отобранные первой командой, безусловно, полезные, однако «полезность» игрушки с точки зрения развития ребёнка далеко не единственный критерий оценки. Игрушка должна, с одной стороны, развивать способности ребёнка, а с другой – приносить ему радость и удовольствие. Для того, чтобы игрушка способствовала развитию, она должна соответствовать интересам и потребностям самого ребёнка. Игрушка должна привлекать внимание ребёнка и вызывать желание действовать с ней.
Таким образом, подбор игрушек – дело серьёзное ответственное. От того, насколько успешен будет Ваш выбор, зависит настроение ребёнка и прогресс в его развитии. При покупке игрушек руководствуйтесь простым правилом – игрушки следует выбирать, а не собирать! Поэтому так важно ориентироваться в мире современных игрушек, сохраняя баланс между желаниями ребёнка и пользой для него.
Вы, вооружённые знаниями о пользе и вреде игрушек, отправляетесь в магазин. Как вы думаете, стоит ли брать с собой ребёнка?
4. Дискуссия на данную тему.
Психологи не рекомендуют брать в магазин за покупкой игрушек малышей до трёх лет. Дети от трёх до пяти лет могут выбирать себе игрушки, но не повседневно, а по какому-либо случаю (день рождения, к празднику, по случаю «дня новой игрушки»

в семье и т.д.). Не водите ребёнка часто в игрушечный магазин с множеством соблазнительных, но очень дорогих или бесполезных (вредных) для вашего ребёнка игрушек. Сколько слёз и страданий малышей видели сидящие на прилавках куклы, мишки, заводные машины! Эти переживания, когда ребёнок не может получить то, что хочется, ему совсем не нужны.

Приложение 4

**Консультация- практикум**

Тема: Решение педагогических ситуаций «Какая игрушка нужна ребенку?»

Цель: учить родителей анализировать типичные ситуации и вырабатывать стратегии поведения в их разрешении.

Содержание
Родителей делим на три команды. Каждая из трёх команд получает карточку с описанием ситуации, которую надо разрешить  различными способами и разработать памятку по данной теме (памятка оформляется командой на ¼ листа ватмана).
Ситуация 1. Вы два часа провели в «Детском мире, выбирая подарок драгоценному чаду. Постарались учесть всё и купили отличную игрушку! И яркая, и интересная, и безопасная, а также развивающая и по возрасту подходит. Придя домой, вы протягиваете малышу разноцветную коробку, он с горящими глазами начинает её теребить, пытаясь поскорее заглянуть во внутрь. Наконец, извлек игрушку наружу. Покрутил, повертел в ручках с озадаченным видом, подёргал, понажимал и уже через пару минут напрочь забыл о существовании новой вещицы. Лежит она такая одинокая, абсолютно новая никому не нужная… Вопрос – почему и что теперь делать?
Ситуация 2. Пока вы готовили обед, ребёнок самостоятельно игра в комнате. Заглянув к нему, вы обнаруживаете полный кавардак. Игрушки разбросаны по всей комнате. Убирать игрушки ваш ребёнок не любит. Найдите способы, как привлечь его к уборке игрушек.
Ситуация 3. У вас не дом, а филиал магазина игрушек. Игрушек уже столько, что их негде хранить. Большей частью ребёнок не играет (из некоторых он вырос, некоторые ему уже надоели). Малыш просит новые игрушки. Но что делать с таким количеством старых игрушек?
 **Подведение итогов по решению педагогических ситуаций**

**Ситуация 1**. Зачастую родители предполагают, что просто вручить игрушку малышу уже достаточно, чтобы его заинтересовать. Это не так. Ребёнку бывает трудно разобраться, что это такое и что с ним делать. Поэтому, прежде чем вручать ребёнку игрушку познакомьте его с ней, скажите как её зовут. Подготовив ребёнка таким образом, вы одновременно и заинтересуете его. Затем продемонстрируйте, как, собственно с этой игрушкой обращаться, немного поиграйте вместе. Если малыш не проявляет инициативы, можно поиграть вместо него – пусть пока побудет сторонним наблюдателем. И ни в коем случае не принуждайте его к игре. Ребёнку нужно приглядеться к игрушке, привыкнуть к её присутствию. Не следует упрекать ребёнка: «Эх, Катенька, что ж ты маму так расстроила! Я старалась, выбирала тебе подарок». Этими словами вы только расстроите ребёнка. Поэтому лучше всего в этой ситуации родителям воздержаться от преждевременных выводов, подождать какое-то время и проявить немножко хитрости и изобретательности.
**Ситуация 2**.  Любое дело можно превратить в увлекательную игру, в том числе и уборку игрушек. Предложите малышу отправиться в путешествие, а каждая игрушка-пассажир должна занять своё место. Занимайтесь уборкой игрушек вместе с ребёнком. Неважно сколько игрушек уберёт на место малыш и сколько вы; главное – дать почувствовать ребёнку, что он участник очень важного дела. Заранее дайте ему знать, что пора убирать игрушки. Малыша надо непременно похвалить за сделанную работу. Перечислите, что он сделал. Полюбуйтесь комнатой: «Ах, как красиво! Какой порядок!»
Убирая игрушки, обращайтесь к ним, как к живым существам, и через них «давайте установку» ребёнку на сон, еду и т.д. Например, перед сном, взяв куклу, можно сказать: «Ляля, ложись спать. Машенька тоже спать сейчас пойдёт, в свою кроватку ляжет».
**Ситуация 3.** Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-либо игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка.
Будьте крайне осторожны, распоряжаясь игрушечным миром своего ребёнка. Вы можете случайно выбросить его любимые игрушки. Ведь любимая игрушка не обязательно новая, дорогая и красочная. Не заставляйте никогда ребёнка своими руками выбрасывать сломанные или устаревшие игрушки! С каждой из них связаны положительные эмоции и переживания. Подарите устаревшие игрушки детскому саду, какому-либо ребёнку у которого нет такой игрушки.
Дети – фантазёры и выдумщики от природы. Капля детского воображения может легко превратить обыкновенную палочку и в ложку, и в телефонную трубку, и в градусник. Ленточка станет речкой на кукольном пути, буксирным тросом для машины, бинтом в игрушечной больнице. Взрослые тоже были детьми. Давайте проверим: не разучились ли вы фантазировать.

 Проводится конкурс «Игрушка своими руками».

Цель: пробудить интерес участников к созданию собственных игрушек для детей раннего возраста.

Задание 1-ой команде: Сделать одну игрушку из большого числа частей сломанных игрушек.

 Задание 2-ой команде: Сделайте развивающую игрушку из подручных средств.

Набор подручных средств: пластиковые бутылочки различных цветов, кусочки ткани, клеёнки, искусственной кожи, нитки, картон, ножницы, пробки и т.д.

Задание 3-ей команде: создать из старой рваной книги книжку-самоделку для сенсорного развития детей, используя различные материалы (кусочки ткани, меха, наждачная бумага, бархатная бумага и т.д.)
Затем каждая команда проводит презентацию своей игрушки, делает ей рекламу.
Вспомните своё детство. Наверняка вы сможете похвастаться такой самодельной игрушкой. Так не лишайте своих малышей подобного. Примените фантазию, полистайте  различные руководства по изготовлению игрушек, и вы найдёте множество способов обновить бесплатно игрушечный мир ребёнка. То, что сделано своими руками и руками близких, несёт в себе отпечаток их чувств и эмоций, вдыхает в игрушку часть души.
Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно огромные, шикарные, дорогие львы и тигры, экстравагантные куклы и электрические машины. У кого-то это невзрачный мишка без одного глаза, маленький пупсик, а может быть небольшая, сшитая мамой куколка с огромным количеством немыслимых нарядов из тюля и разных лоскутков. Зачем ребёнку любимая игрушка? Затем, зачем нам, взрослым, не только дети, родители, коллеги по работе, но и друзья, и любимые. Я имею в виду ту игрушку, память о которой ребёнок пронесёт по всей своей жизни, а возможно, и подарит её своим детям вместе с чувством той близости и теплоты, которые они ощутили вместе. У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет ему преодолеть страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с игрушкой-подружкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла и чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.
Трудно представить, что подобное отношение ребёнок может испытать к роботу-трансформеру, ревущей и гремящей машине.
Игрушка, как мы смогли убедиться, серьёзно влияет на детскую психику и на развитие малыша в целом. Ведь для него она живая и настоящая. Увлекаясь игрой с игрушкой, ребёнок чаще всего отождествляет себя с ней, её «повадками», внешностью, её скрытой сутью. Игрушка – это не просто забава. Она закладывает в душу первоначальные понятия добра и зла, даёт яркие запечатляющиеся образы, и от того какими они будут, зачастую зависят формирование морально-нравственных представлений личности и её развитие в целом.
 Рефлексия.  Оцените личную пользу этой от этой встречи по пятибалльной системе (Насколько полезна была полученная информация именно вам). Какую ещё информацию Вы хотели бы получить по данной теме? (Задание выполняется письменно).

Приложение 5

Консультация для педагогов

**Тема: Характеристика дидактических игр.**

В научной литературе игры детей дошкольного и младшего школьного возраста принято называть дидактическими или познавательными. Термин ««дидактические» от греч. – « поучение» правомерен по отношению к играм, целенаправленно включаемым в раздел дидактики ( теории и методики обучения). Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия и правила.
Как отмечал А.Н.Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которые они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.
Каждая дидактическая игра состоит из нескольких элементов. А именно: содержания, обучающей задачей, правила игры, игровых действий.
Обучающая задача ставится перед детьми в разнообразном содержании, отражающем окружающую действительность (природу, людей, их быт, и т.д.).
Важное значение в дидактической игре имеют правила. Правила являются организующим элементом игры: они определяют, что и как надо делать по ходу или иной игры, а также указывают путь к достижению цели, что очень важно для воспитания целенаправленности мышления и поведения. В каждой игре обязательны правила, раскрывающие содержание игры; правила, обслуживающие обучающую задачу; правила устанавливающие последовательность развертывания игрового действия; а также правила запрещающие, которые развивают процессы торможения, воспитывают у детей умение управлять своими действиями.
Таким образом, правила раскрывают содержание игры и направляют непосредственно на выполнение обучающей задачи. Следующим важным элементом дидактических игр является игровое действие. Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует прежде всего игровое действие: оно стимулирует детскую активность вызывает у детей чувство удовлетворения, кроме того, дидактическая задача облекается в игровую форму; внимание ребенка направлено на развертывание игрового действия и уже в процессе игры он выполняет обучающую задачу.
Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, делают обучение более занимательным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и в простой и увлекательной форме помогают детям усвоить программное содержание. Характерная черта игрового действия – это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, отгадывать предмет по описанию и т.д.
Таким образом, мы видим, что игровое действие создает у детей интерес к дидактической задаче. Поэтому, чем интереснее игровое действие, тем успешнее дети решают дидактическую задачу.
В дошкольной педагогике сложились традиционное деление дидактических игр с предметами, настольно – печатные, словесные.
 **Дидактические игры с предметами** очень разнообразны по игровым материалом, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно - образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции ( анализ, синтез, сравнение, различие, обобщение, классификация), совершенствовать речь ( умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; и т. д.
**Настольно – печатные игры** разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству.
**Словесные игры** отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.
В рамках дидактических игр цели обучения достигаются через решение игровых задач. При проведении игры педагог выступает одновременно как организатор двух взаимосвязанных, но существенно различающихся видов деятельности воспитанников - игровой и учебно-познавательной, стремится не только достичь дидактической цели, но и сохранить и развить увлеченность, заинтересованность, самостоятельность детей.
В обучении детей младшего возраста, как правило, применяются игры с заранее очерченным ходом игровых действий и четко выраженным "обучающим" началом, связанным с передачей и применением знаний, с упражнениями. Дидактические игры предоставляют возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение, умозаключение; требуют не только умственных, но и волевых усилий — организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива.
Итак, дидактические игры могут занимать определенное место в процессе обучения. В одних игровые действие по своей структуре позволяет педагогу давать детям образец, пояснение и вызывать их активность путем вопросов. Другие дидактические игры, преимущественно настольно - печатные ( различное лото) не допускают вмешательства педагога. Игровое действие большинства этих игр – это своеобразное соревнование.
**Список литературы.**

1. АмонашвилиШ.А.Здравствуйте дети -М.,1988

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.,М.,Просвещение,1991.

3. Венгер Л.А. "Воспитание сенсорной культуры ребёнка",М.,Просвещение,1988г.

4. Жуковская  Р.И. "Игра и её педагогическое значение".-М.,2008г.

5.Максаков А.И. Учите,играя.-М.-1981г.

6.Сорокина А.И.Дидактические игры в детском саду.- Столяр 7.А. "Давайте поиграем",М.,Просвещение,2001г.

8.Смоленцева А.А. "Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием",М.,Просвещение,2003г.

9. Шербинина Г.К. Сказка как средство воспитания.М.,2007г.

 Приложение 6

Консультация – практикум (для педагогов)

Тема: **Методика проведения дидактических игр.**

***Игровая деятельность младших дошкольников.***
На протяжении всего дошкольного периода сенсорного развитие занимает центральное место, особенно развитие процесса восприятия. В процессе восприятия взрослые обучают детей перцептивным действиям, где применяются специальные приемы обучения. Наиболее эффективным приемом является использование моделей, которые позволяют многократно выполнять одни и те же перцептивные действия по обнаружению каких – то свойств предмета. Моделями реальных предметов являются игрушки. Это могут быть геометрические фигуры, объемные и плоские, которые используют в дидактических играх и д. р.
Игра является одним из важных средств в усвоении знаний, развитии и воспитании учащихся. Она может быть применена в рамках разных методов обучения. Приведем для примера систему игр и занимательных заданий по формированию у детей младшего возраста представлений о цвете.

**«Красивый букет»**

*Дидактическая задача.* Познакомить детей с цветами спектра и их названиями. Учить детей сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг другу.
Детям предлагается посмотреть много красивых цветов, которые распустились на «полянке». Рядом лежат лепестки. Педагог вместе с детьми собирает лепестки. Затем педагог объясняет правила игры.
 Я буду давать вам лепесток какого – нибудь цветка и называть его окраску, а вы должны будите найти и сорвать такой же цветок. Если окраска лепестка и цветка совпадут, значит, цветок выбран правильно и его можно « срывать». В ходе игры дети знакомятся с названием всех цветов спектра.
**Рисование красками.**
Цель обучения — закрепить у детей отношение к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, величины для передачи специфики хорошо знакомых предметов. Материалом являются краски восьми цветов и разноцветные листы бумаги.
Игры на сравнение предметов по форме.

**Проталкивания предметов разной формы в соответствующие отверстия.**
*Дидактическая задача.* Учить детей сравнивать предметы по форме, учитывать форму при выполнении элементарных действий.
Педагог показывает детям коробку с отверстиями, обращая их внимание на форму отверстий. Обводя рукой круглое отверстие, педагог поясняет , что есть такое окошко и т.д. Затем педагог предлагает детям поочередно опустить по одному шарику в соответствующее окошко и т. д.

**Геометрическое лото.**

*Дидактическая задача.* Учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу.
Педагог рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому образцу. Форма проведения игры может быть разной: коллективной, групповой и индивидуальной. При объяснении нового материала или его первичном закреплении целесообразно проводить игру с подгруппой детей.

**Литература**

1. Воспитание сенсорной культуре ребенка// под ред. Л.А. Венгер. М., 1988г//
2. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях. М., 1960г.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников// под.ред. Л.А. Венгер – М., 1978г.
4. Игра дошкольника // под.ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989г.
5. Козлова С.А., Куликова Т,А. Дошкольная педагогика. – М., 2000г.
6. Косимова Т. А. Игра в жизни ребенка // Дополнительное образование в школе. №2. 2007г.
7. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. – М., 1989г.
8. Семяшкина Н.И. Значение дидактических игр на уроках математики //Начальная школа. - №2 ., 1997
9. Сорокова М.Г. Система М. Монтесори . Теория и практика. М., 2003г.
10. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника// под ред.Субботиной Л.Ю. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001г.

Приложение 8

**Перспективный план работы (сентябрь- февраль)**

**(1 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятий | Задачи |
| сентябрь | Д/и «Овощи»Рисование «Овощи»д/ и «Спрячь мышку»Д/и «Магазин» | Развивать тактильные и вкусовые ощущенияРазвитие формы, цветаРазвивает цветУчить группировать предметы по общему признаку |
| октябрь | Д/и «Составь фигуру»Д/и «Матрёшкино новоселье»Д/и «Сбор фруктов»Аппликация «Лебёдушка» | Учить анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действияФормирование величиныФормирование величиныЗакрепление цвета |
| ноябрь | Лепка «Яблоки и груши»Заварка чая с лимономД/и «Чего не хватает»Д/и «Чудесный мешочек» | Формирование представлений о цвете и формеПоказать и назвать действия, которые в последствии дети могут перенести в игровую ситуациюФормирование представлений о цвете и формеУчить на ощупь находить геометрические фигуры |
| декабрь | Д/и Разные кружки для зайцев и лисы»Д/и «Большие и маленькие мячики»Д/и «Что лежит в мешочке»Д/и «Воздушные шарики» | Развиваем представления о форме, величине, цветеРазличать и называть предметы по величинеЗакрепление знаний о формеФормирование у детей цветовое представление |
| январь | Д/и «Геометрическое лото»Д/и «Собери башенку»Д/и «Строим дом»Д/и «Найди все фигуры как эта» | Учить сравнивать форму изображений предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическим образцамУчить ориентироваться на образец и располагать кольца по убываниюРазвитие представлений детей о форме, величине, цветеДать представления о цвете, форме и размере |
| февраль | Д/и «Домино»Аппликация «Украсим салфетку»Д/и «Орнамент»Д/и «Посади огород» | Познакомить детей с величиной, закрепить понятие о цветеЦвет, форма, понятие середина листа, верхний угол, развивать композиционные умения, цветовое восприятиеУчить воспринимать, воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учётом их цвета, формыУчить детей использовать заместители предметов и располагать предметы в пространстве в соответствии расположенных заместителей |