***Творческая мастерская –***

***это модель взаимодействия ребёнка с окружающим миром.***

****

***Опыт творческой деятельности трансформируется в разные формы жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность.***

***Коллективная творческая деятельность помогает ребёнку быть более открытым и свободным в общении, даёт возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяют понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.***

**МБДОУ ДСКВ № 46 «Кот в сапогах»**

**по технологии О. М. Ельцовой,**

**Н.Н. Горбачевской,**

**А. Н. Тереховой**

**Овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью**

**Воспитатели:**

**Порубова Н. М.**

**Коровина О. В.**

**Нижневартовск - 2014**

**Особенности**

**творческой мастерской как формы работы с детьми:**

**1.Творческое начало, которое несёт в себе сама идея такой деятельности.**

**2. Импровизированный характер деятельности.**

**3. Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.**

**4. Атмосфера эмоционального подъёма.**

**5. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы.**

**6. Организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребёнка.**

**7. Открытие нового смысла процесса обучения – ребёнок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.**

**8. Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения, незаметный для самого ребёнка.**

**9. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.**

**10.Родттелям нужно уметь:**

* **не мешать ребёнку творить;**
* **быть рядом с ним в этом процессе;**
* **принять и понять его позицию;**
* **довериться ребёнку в минуты творческого поиска, т.к. он сам чувствует и знает, что ему нужно;**
* **самому быть творцом;**
* **бережно относиться к результатам детского творчества.**

**11.Существование серьёзного противоречия между желаниями детей и нормами, которые регламентирует деятельность ДОУ.**

**12.При такой норме организации речевой деятельности дети сами придумывают идею, содержание деятельности, способы достижения цели.**

**13. Ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу.**

**14.Дети делают то, что хотят. Программа здесь – руководство к деятельности, а не строгое методическое указание.**

**15. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.**

**16.Отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать в творческой деятельности.**

****