**Технология коллективной творческой деятельности.**

**Мастер-класс**

**Цель:**

раскрыть возможности коллективной творческой деятельности при организации внеурочной деятельности учащихся младших классов.

**Методические задачи:**

- ознакомить с особенностями коллективной творческой деятельности как технологии;

- приобрести практический опыт работы в данной технологии.

**1. Актуальность темы.**

***Слайд 1.***

- Доброе утро, уважаемые коллеги! Поскольку наша аудитория – это дамы, то позволю себе задать вопрос: в каком случае вы испытываете большее удовольствие:

1) когда гости, с удовольствием поглощая вами приготовленный торт, хвалят рецепт, или

2) когда хвалят ваши золотые руки, вашу кулинарную изобретательность?

- Второе, конечно. Почему?

- В этот торт вы вложили своё творчество. Он не похож на те, которые есть в магазине и всем уже приелись. Вы его от начала и до конца сотворили САМИ. И он получился таким, каким его задумали ВЫ.

Теперь обратимся к нашей профессиональной деятельности. Думаю, все из нас, какими бы творческими мы не были, испытывали соблазн сэкономить свои силы, выиграть время для чего-то на наш взгляд более важного, и провести мероприятие, позаимствовав сценарий у коллег, в интернете… Источников масса.

Что это даёт вам? Галочку. Мероприятие проведено. Дети были заняты делом.

Но что им дало это дело?

Давайте вспомним, какая цель перед учителями, воспитателями стоит сегодня? Какого человека мы хотим видеть результатом нашего воспитания и обучения?

***Слайд 2***

*Человек, свободно вступающий в коммуникативное общение.*

***Слайд 3***

*Человек, обладающий системным мышлением.*

***Слайд 4***

*Самостоятельный в выборе цели своей деятельности и способах её реализации.*

***Слайд 5***

*Человек, умеющий принимать нестандартные решения.*

Если ребёнок будет лишь реализовывать замысел других людей, ни о каком проявлении и развитии творческих способностей, самостоятельности, креативности и речи быть не может.

Да, идеи, отдельные элементы можно заимствовать, но форма работы по своему содержанию и построению уникальны, т.к. уникален каждый ребёнок или класс в целом.

Предпочтительным является тот вариант, когда форма воспитательной работы рождается в процессе коллективного осмысления и поиска всех участников работы: и педагогов, и школьников, а иногда и родителей.

Именно поэтому темой моего мастер-класса стала коллективная творческая деятельность.

**2. Существенные признаки коллективной творческой деятельности.**

Само понятие «Коллективная Творческая Деятельность» включает в себя три важных взаимодополняющих компонента:

***Слайд 6***

- ***коллективная*** – планируется, организуется, осуществляется, обсуждается воспитанниками и педагогами в общей совместной деятельности по реализации общих и индивидуальных целей, при отношениях ответственной зависимости;

- ***творческая*** – осуществляется не по шаблону, стандарту, а выступает в новых вариантах, предполагает импровизацию участников, личностную, индивидуальную окраску, поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия;

- ***деятельность*** – технология направлена на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия участниками педагогического процесса; в ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности в педагогическом процессе, деятельностный подход к его организации.

 Выделяют 6 стадий коллективной творческой деятельности.

***Слайд 7***

1 стадия *– предварительная работа коллектива* (намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия /беседы, экскурсии и т.д./, готовятся к коллективному планированию.)

2 стадия – *коллективное планирование.* Обсуждение мнений в (микро)коллективах, в результате вырабатывается общее мнение. На сборе-старте выступают представители каждого (микро)коллектива. Принимается коллективное решение.

3 стадия – *коллективная подготовка КТД*. Создается совет дела, в который входят представители от каждого (микро)коллектива. Проект КТД уточняется сначала советом дела, затем – в (микро)коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

4 стадия *– проведение КТД*.

5 стадия – *коллективное проведение итогов КТД*. Происходит на общем сборе-огоньке: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?

6 стадия – *стадия ближайшего последействия КТД*. Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

**3. Реализация КТД «Ярмарка»**

***Слайд 8***

За годы существования нашего лицея у нас накопилось много традиций. Одна из них корнями уходит в традицию наших предков провожать зиму и встречать весну. Это праздник «Масленица». Когда мы планировали наши праздники, я увидела, что Масленица в сознании детей прежде всего блины и сжигание чучела. Сам собой возник вопрос: как ещё можно провести этот праздник, чтобы он стал ярким запоминающимся событием? Вопрос был, ответа пока нет.

Поэтому ребятам пришлось в различных источниках искать информацию о том, как на Руси проходила Масленица.

*Задание № 1 для учителей в группах:*

Вам я тоже предлагаю поработать с информацией. Она содержится в Приложении . Тексты у групп разные. Предлагаю вам проанализировать их, используя приём «инсерт»

***Слайд 9***

*"****V****" - уже знал;*

*"****+****" - новое;*

 *"****-****" - думал иначе;*

*"****?****" - не понял, есть вопросы*

Можно немного сэкономить время и отметить только новую для себя информацию

Прочитайте, что нового вы узнали (*по группам сообщают новые знания).*

Оценив свои возможности, ребята решили, что будем делать ярмарку. А как? Объединились в микро-группы и стали думать: что необходимо сделать, чтобы ярмарка состоялась?

*Задание № 2 для учителей в группах*:

Предлагаю и вамспланировать подготовку праздника и записать ваш план.

Огласите, какие этапы подготовки праздника вы запланировали.

*1. составить план проведения ярмарки (приглашение гостей скоморохами; песни, игры; торг),*

*2. определить, чем можно торговать,*

*3. способы оплаты товаров,*

*4. распределить ответственности (скоморохи, песенники, торговцы).*

Представители групп собрались и выработали единый план.

Далее у нас возникла проблема: для торговли нудны деньги. Понятно, что нам их надо чем-то заменить. Вы понимаете, как тут разгулялась фантазия детей! А вы что предложите?

В итоге решили, что это будут какие-то задания, выполнив которые покупатель получает товар.

*Задание № 3 для учителей в группах:*

Поскольку я учитель и воспитатель в одном лице, то логично было бы связать урочную и внеурочную деятельность. Эта связь может прослеживаться и через содержание. Поэтому предлагаю вам придумать конкретное задание с использованием знаний по математике (филологии, окружающему миру) и через 2 минуты предъявить его другой группе.

Предложите своё задание другой группе.

Отлично, теперь есть, на что покупать!

Осталось распределить ответственности и подготовиться. Всё просто: те из вас, кто сидит за столом перед шапками с бубенцами, уже догадались – они *скоморохи*. Ваша задача: отобрать из предложенного необходимый материал для своей роли (файл с розовыми листами) и подготовить приглашение гостей на ярмарку.

Те, кто сидит за столом с музыкальными инструментами, будут *песенниками.* Файл с сиреневыми листами и инструменты помогут вам в подготовке.

А сидящие перед товарами готовятся к *торговле*. Предположим, что они уже вами сделаны. Но их ещё надо выгодно продать! А без чего товар не продать?

У вас 5 минут, пока звучит музыка на ярмарке!

***(слайд 10*** *– картина, фоном звучит ярмарочная музыка)*

Скоморохи готовы? Вы открываете ярмарку!

Торговцы готовы? Вы вслед за скоморохами!

Песенники готовы? Песни, пляски, игры заканчивают ярмарку после удачной торговли!

Начинаем!

***Слайд 11*** *– фото и музыка для выхода и выступления скоморохов.*

*Группы показывают результат своей работы, разыгрывая фрагмент ярмарки.*

Спасибо!

Оценка результатов и процесса коллективного творческого дела очень важный этап, т.к. от качества его проведения зависит, будет ли следующее дело на качественно новом уровне или никакого развития в формировании универсальных учебных действий не произойдёт.

 А то что вы их формируете, несомненно.

***Слайд 12.***

Посмотрите на экран. Это одна из задач воспитательной деятельности современного педагога.

1. Формирование **универсальных учебных действий** у младших школьников:

а) **личностных** (реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся )

б) **регулятивных** (реализуемые на основе целеполагания, планирования, прогнозирования результата, контроля и коррекции, оценки уровня усвоения )

в) **познавательных** (реализуемые на основе формулирования проблемы и самостоятельного создания способов решения проблем творческого и поискового характера)

г) **коммуникативных** (реализуемые на основе интегрирования в группу сверстников и продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми).

Согласитесь, все эти универсальные учебные действия присутствовали во время подготовки ярмарки.

И в заключении я хочу вам напомнить:

***Слайд 13.***

- Уолт Дисней был уволен с киностудии за недостаток идей.

- Д.Менделеев имел «3» по химии.

- А.Эйнштейн не говорил до 4 лет, и учитель характеризовал его как умственно-отсталого.

Вспомните об этом, когда вам кажется, что у вас ничего не получается.

**Спасибо. Благодарю за сотрудничество**.