**Что такое декоративно-прикладное искусство?**

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества

многих поколений мастеров.

**Декоративное искусство** – это особый вид творчества, результаты которого направлены на создание уюта и красоты в окружающем мире. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в повседневной жизни человека, но прежде всего — в его духовном мире.

**Прикладное искусство** — область искусства, охватывающая ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

**Декоративно-прикладное искусство** — раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

Виды декоративно-прикладного искусства

**Роспись по дереву** – это один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Издавна украшение различных деревянных изделий цветной росписью высоко ценилось, а в каждом доме непременно было несколько расписных досок или тарелок. Сегодня интерес к росписи по дереву возрождается. Украсить росписью по дереву можно практически все. Это может быть посуда, различные аксессуары для дома, шкатулки, вазы, гребни, браслеты, бусы, серьги, игрушки. Расписывать также можно деревянную мебель, деревянные скульптуры. Роспись  — искусство декорирования красками и кистью какой-либо поверхности. (деревянной поверхности).

**Вышивка** – один из наиболее распространенных видов народного искусства. Орнаментация народной вышивки уходит своими корнями в глубокую древность. В ней сохранились следы того времени, когда люди одухотворяли окружающую природу. Вышивая на одежде и предметах быта изображения солнца, древа жизни, птиц, женской фигуры, они верили, что тем самым принесут в дом благополучие. Вышивание — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы.

**Чеканка** – благородное ремесло, а чеканное искусство – одно из самых древних ремесел мира. Еще древние художники, зная про способность металлов к растяжению и изменению формы, изобрели художественную обработку таких металлов, именуемую как чеканка. Уже позже русскими мастерами эта техника была взята на вооружение и отточена до совершенства, что в последующем позволило создать множество изящных и неповторимых по своей красоте изделий из чеканки. Чеканка — это технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа.

Бисерное рукоделие существует давным - давно и хранит свои секреты, а именно: как слагаются из маленьких бусинок –бисера – неповторимые по красоте изделия. **Бисероплетение**— вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера.

**Лоскутное шитьё (печворк)** – вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. В России давно используется лоскутная техника, в частности, для изготовления стёганых лоскутных одеял. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-пространственные композиции.