**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 12»**

**г. Усть-Илимск**

**Рабочая программа**

**по предмету « Мировая художественная культура»**

**для 5а, 5б, 5к класса**

**на 2014-2015 учебный год.**

**Разработчик:**

**Быкова Полина Александровна,**

**учитель истории и обществознания**

г.Усть-Илимск

2014год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 5а, 5б, 5к составлена на основе нормативно-правовой документации:

1. Примерная программа основного общего образования по МХК (базовый уровень)
2. Программа Л. А. Рапацкой «Мировая художественная культура». Программы курса: 5-9 кл.; 10-11 кл., М.: Гуманитар. Изд.цент ВЛАДОС, 2014

Программа по МХК для 5 класса рассчитана на 34 часов (1 часа в неделю).

**Цели курса:**

сформировать у учащихся целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотнесении с наследием художественной культуры.

**Задачи курса:**

* раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;
* выяснить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
* познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории и художественной культуры, как русской, так и зарубежной;
* проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства (литературы, архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и др.) с позиций эстетической актуальности и художественной ценности художественных образов.

**Распределение учебного материала по курсу МХК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1. | Художественная культура в жизни человека | 10 |
| 2. | На каких языках говорит искусство | 8 |
| 3. | Неповторимость художественного образа - бесценный дар творчества | 6 |
| 4 | Русская художественная культура – наше великое национальное достояние | 10 |
|  | **Итого** | **34** |

**Требования к результатам обучения и воспитания:**

**Личностные:**

-формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;

-развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;

-накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;

-гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;

**Метапредметные:**

-формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;

-выявление причинно-следственных связей;

-поиск аналогов в бытии и динамике развитияискусства;

-применение методов познания через художественный образ;

-выбор средств реализации целей и задач и ихприменение на практике;

-самостоятельная оценка достигнутых результатов.

**По предмету:**

-наблюдение (восприятие) объектов и явленийискусства;

-восприятие смысла (концепции, специфики)художественного образа, произведения искусства;

-осознание места и роли искусства в развитиимировой культуры, в жизни человека и общества;

-усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

-формирование коммуникативной, информационной компетентности;

-описание явлений искусствас использованием специальной терминологии;

-развитие индивидуального художественноговкуса;

-расширение своего эстетического кругозора;

-реализация своего творческого потенциала;

-использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своемтворчестве.

**УМК:**

1. Мировая художественная культура. 5-11 классы: рабочие программы к УМК Л. А. Рапацкой. Базовый и профильный уровни / авт.-сост. Е. Л. Кудрявых.- Волгоград: Учитель, 2013.
2. Рапацкая Л. А. Русская художественная культура/ Л. А. Рапацкая.-М.: ВЛАДОС, 2006.
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусства: в 2кн./ Н. А. Дмитриева.-М.: Галарт, 2008.
4. Вачьянц, А. М. Введение в мировую художественную культуру. Вариации прекрасного/А. М. Вачьянц.-М.: Айрис-Пресс, 2010.
5. Мировая художественная культура. Уроки с применением информационных технологий.5-11 классы. Методические пособия с электронным приложением\Авт-сост. Н. Ф. Ромашина.-М..: Планета, 2015.-128.

**Литература:**

1. Вагнер, Л.Н. Искусство Древней Руси/Г. К. Вагнер, Т. Ф. Владышевская.-М.: Просвещение, 1993.
2. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств: в 2 кн./Н. А. Дмитриева.-М.: Галарт,2008.
3. Рапацкая, Л. А. Русская художественная культура /Л. А. Рапацкая.-М.: ВЛАДОС, 2006.
4. Рапацкая, Л. А. История русской музыки/Л. А. Рапацкая.-М.: ВЛАДОС, 2001.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Тема урока | Количество час  ов | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Контр-е, проверочн, словарные и др. работы | Планируемые результаты |
|
|  | **Раздел 1. Художественная культура в жизни человека** | | | | | |
| 1 | Введение. В музее изобразительного искусства | 1 | 5.09,  6.09 |  | Подготовить сообщение «Музей в моем городе» | Знать названия основных музеев и картинных галерей страны; что передают краски в живописи; понятия «цвет» и «линия» в живописи.  Уметь выражать собственные суждения о произведениях искусств. |
| 2 | Виды жанры живописи | 1 | 12.09,  13.09 |  | «Летучка» на термины | Знать основные жанры изобразительного искусства; особенности языка различных видов искусства.  Уметь дать пояснения разницы понятий |
| 3 | В театре | 1 | 19.09  20.09 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Знать главные театры страны: Государственный Малый театр, МХАТ, Большой драматический театр (БДТ).  Уметь выражать собственное суждение о театральном искусстве |
| 4 | Профессия театрального режиссёра | 1 | 26.09,  27.09 |  |  | Знать и понимать обязанности режиссера, его работу с актёрами, постановочные репетиции; названия музыкальных театров мира |
| 5 | В концертном зале | 1 | 3.10,  4.10 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Уметь пояснить разницу между вокальной и инструментальной музыкой; называть классификацию голосов |
| 6 | Инструменты симфонического оркестра | 1 | 10.10,  11.10 |  | Фронтальный и групповой опрос | Знать название струнных и духовых инструментов оркестра  Уметь узнавать названия структурных и духовых инструментов по их звучанию |
| 7 | Смотрим кинофильм | 1 | 17.10,  18.10 | 28,10 | Фронтальный и индивидуальный опрос | Знать и понимать значения слов: «кадр», «ракурс», «монтаж».  Уметь выражать собственное суждение о киноискусстве. |
| 8 | Урок контроля знаний по разделу: «**Художественная культура в жизни человека**» | 1 | **24.10**  **25.10** | 31,10 |  | Систематизация знаний |
| 9 | Великие режиссёры и актёры России | 1 | 31.10  1.11 | 1,11 | «Летучка» на термины и понятия | Знать имена наиболее выдающихся режиссёров и актёров.  Уметь выражать собственное суждение о киноискусстве |
| 10 | Духовная художественная культура: войдём в храм! Храмы России | 1 | 14.11  15.11 |  | Фронтальный и групповой опрос | Понимать значимость храма в русской культуре.  Знать названия культурных сооружений в различных религиях, названия знаменитых храмов России и их архитектурные особенности.  Уметь выражать свои собственные суждения о произведениях русского храмового зодчества |
|  | **Раздел 2. На каких языках говорит искусство** | | | | | |
| 11 | У каждого искусства свой язык | 1 | 21.11  22.11 |  | «Летучка» на термины и понятия | Знать и уметь объяснить главные выразительные средства различных искусств.  Уметь выразить собственное суждение о различных видах искусства |
| 12 | Искусство балета | 1 | 28.11  29.11 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Знать и понимать различия между народным танцем, бальным и классическим  Уметь выражать собственные суждения об особенностях балетного искусства |
| 13 | Декоративное искусство, его прикладное и самостоятельное значение | 1 | 5.12  6.12 |  | Собеседование | Знать основные художественные ремёсла и виды русского народного декоративно-прикладного искусства.  Уметь выражать собственные суждения о произведениях декоративного искусства |
| 14 | Виды искусства – единая семья. Опера. Балет. | 1 | 12.12  13.12 |  |  | Систематизация знаний |
| 15 | Урок контроля знаний по разделу: «На каких языках говорит искусство» | 1 | **19.12**  **20.12** |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Понимать смысл и значение синтеза в искусстве, главные составляющие синтеза оперы и балета; название известных опер и балета (русских компазиторов).  Знать шедевры мировой художественной культуры.  Уметь выражать собственные суждения о произведениях искусства |
| 16 | Звуки как краски | 1 | 26.12  27.12 |  | Собеседование и анализ музыкального произведения | Понимать, что значит видеть «звуки как краски» и «звучание» картины.  Уметь выражать собственные суждения о произведениях музыкального искусства |
| 17 | Писатель, художник, зодчий, музыкант | 1 | 16.01  17.01 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Понимать специфику художественного языка различных видов искусства.  Уметь выражать собственное суждение о произведениях искусства |
| 18 | Одарённость как основа творчества великих мастеров искусства | 1 | 23.01  24.01 |  | Групповой и индивидуальный опрос | Знать и понимать особенности детской одарённости; дар вдохновения; имена великих композиторов В.-А.Мацарт и С. С. Прокофьева |
|  | **Раздел 3. Неповторимость художественного образа - бесценный дар творчества** | | | | | |
| 19 | Художественный образ: правда и вымысел | 1 | 30.01  31.01 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Понимать специфику создания произведения как личных духовных и эмоциональных настрой мастера |
| 20 | Трагические художественные образы и вымысел | 1 | 6.02  7.02 |  | Анализ художественного произведения | Понимать специфику воплощения трагического образа в особенностях композиции картины.  Знать имя русского художника В. И. Сурикова |
| 21 | Бог, природа, человек - вечные темы художественных произведений | 1 | 13.02  14.02 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Знать понимать, что художественное творчество- это вечные поиски ответа на главные вопросы бытия и стремление людей к красоте, гармонии, совершенству. |
| 22 | Богородица- символ божественной материнской любви | 1 | 20.02  21.02 |  | Анализ художественного произведения | Понимать, что тема материнства, добра и красоты- одна из вечных тем в искусстве.  Знать шедевры мировой художественной культуры |
| 23 | Национальное и общечеловеческое в произведении искусства. Общие темы в искусстве разных народов | 1 | 27.02  28.02 |  | Анализ музыкального и литературного произведения | Уметь узнавать польскую мазурку в музыке Ф. Шопена и русскую народную песню в финале 4-й симфонии П. И. Чайковского, определять общность темы в разных видах искусства  Знать имена композиторов Ф. Шуберта и поэта А. Фета. |
| 24 | Урок контроля знаний по разделу: «Неповторимость художественного образа - бесценный дар творчества» | 1 | **6.03**  **7.03** |  |  | Систематизация знаний |
|  | **Раздел 4. Русская художественная культура – наше великое национальное достояние** | | | | | |
| 25 | Когда на Руси появились зодчие, писатели, музыканты, художники. | 1 | 13.03  14.03 |  | Групповой и индивидуальный опрос | Знать и понимать истоки формирования национального искусства.  Уметь выражать собственные суждения о произведениях древнерусского искусства |
| 26 | Творцы русского классического искусства XIX века | 1 | 20.03  21.03 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Знать памятники П. и. Чайковскому, А. С. Пушкину, Н. В. Гоголю в Москве; памятник Н. А. Римскому-Корсакову в Санкт-Петербурге |
| 27 | Народные праздники и искусства | 1 | 3.04  4.04 |  | Групповой и индивидуальный опрос | Знать народный календарь, народные праздники, традиции их празднования и произведения русского искусства, отобразившие эти праздники |
| 28 | Богородичные храмы России | 1 | 10.04  11.04 |  | Анализ художественного произведения | Знать историю создания и понимания особенности архитектуры христианских храмов |
| 29 | О чём говорят старинные русские сказки. Сказки в балете | 1 | 17.04  18.04 |  | Фронтальный и индивидуальный опрос | Знать сказочные образы в русском изобразительном искусстве и сказки в творчестве русских композиторов |
| 30 | Герои русского искусства. Герои-защитники Русской земли | 1 | 24.04  25.04 |  | Анализ произведения искусства | Знать историю создания балета и понимать главные особенности хореографии.  Уметь выражать собственные суждения о музыке к балету «Жар-птица». Знать и понимать, что в русском искусстве ярко отражена нравственная, воспитывающая основа; героев русского искусства.  Уметь выражать собственные суждения о произведениях русских мастеров. |
| 31 | «Единение земли и души» в русском искусстве | 1 | 8.05  9.05 |  | Анализ произведения русского искусства | Понимать, что любовь к родине земле и прославление её защитников – одна из основных тем русского искусства. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой. |
| 32 | Образ Родины в русском искусстве |  | 15.05  16.05 |  |  | Знать и понимать сюжеты первых русских икон «Борис и Глеб», «Житие Сергея Радонежского», основные произведения известных русских художников-пейзажистов и композиторов.  Уметь выражать собственное суждение о произведениях искусств. |
| 33 | Урок контроля знаний по разделу: «**Русская художественная культура – наше великое национальное достояние»** | 1 | **22.05**  **23.05** |  | Контрольная работа | Систематизация знаний |
| 34 | Урок обобщения знаний по курсу МХК 5 класс | 1 | 29.05  30.05 |  |  | Обобщение знаний. |